



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
جامعة طيبة

مجلة جامعة طيبة

# A&H الآداب والعلوم الإنسانية

العدد السادس والثلاثون لسنة ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م (الجزء الثاني)

TAIBAHU JOURNAL OF ART AND HUMANITIES



ISSN: 1658-666-2

معامل التأثير لسنة ٢٠٢٢ | ١,٨٢

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ






# مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية

دورية علمية محكمة تصدر عن

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة



العدد السادس والثلاثون لسنة ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م (الجزء الثاني)

الرقم المعياري الدولي

ISSN 1658-666-2

جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية  
المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.

ص.ب (٣٤٤)

البريد الإلكتروني

[artsjournal@taibahu.edu.sa](mailto:artsjournal@taibahu.edu.sa)

للدخول للموقع الإلكتروني للمجلة والاطلاع على

بمحتكم والبحوث المنشورة، يرجى مسح كود QR

التالي عن طريق أي قارئ لأكواد QR



## هيئة التحرير

أ. د. محمد بن سالم الحارثي

رئيس التحرير

أ. د. عبد الحي بن دخيل الله المحمدي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن المشارك بجامعة طيبة

أ. د. علي بن عبد الله القرني

أستاذ علم اللغة

أ. د. محمد بن أحمد برهجي

أستاذ القراءات بجامعة طيبة

أ. د. مناور بن خلف المطيري

أستاذ الخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بجامعة طيبة

أ. د. هنادي بنت رشيد الصاعدي

أستاذ الفقه وأصوله المشارك بجامعة طيبة

أ. د. تغريد بنت حمدي ضويعن الجهني

أستاذ التخطيط والتنمية الاقليمية المشارك بجامعة طيبة

أ. د. مريم بنت محمد الأمين الشنقيطي

أستاذ الأدب القديم المشارك بجامعة طيبة

أ. د. مرام بنت محمد سمان

أستاذ الأدب الإنجليزي المشارك بجامعة طيبة

أ. د. خلود بنت محمد الأحمدي

أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة طيبة

أ. د. فهد بن محمد الساعدي

أستاذ العقيدة والفرق بجامعة طيبة

أ. د. فهد بن مبارك الوهي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة طيبة

أ. د. ندا بنت حمزة عبده

أستاذ العقيدة والمذاهب الفكرية بجامعة طيبة

أ. د. فائزة دسوقي أحمد

أستاذ أخلاقيات المعلومات بجامعة طيبة

أ. د. بدرية بنت عبد الله علي الفريدي

أستاذ النشر الأدبي الحديث المشارك بجامعة طيبة

أ. د. أنور بن يعقوب زمان

أستاذ الأدب العربي المشارك بجامعة طيبة

أ. د. مبارك بن علي شرهاد

أستاذ تقنية المعلومات المساعد بجامعة طيبة

# التعريف بمجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية

مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية هي مجلة علمية محكمة، تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة طيبة، تنشر البحوث والدراسات الأصيلة، باللغتين العربية والإنجليزية.

## الرؤية

الريادة في نشر البحوث العلمية الأصيلة في الآداب والعلوم الإنسانية

## الرسالة

نشر الأبحاث العلمية المحكمة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية وفق المعايير المعمول بها عالمياً  
للتحكيم ونشر الأبحاث

## الأهداف

- نشر الأبحاث الأصيلة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية التي تسهم في خدمة الإنسان وتقديم المجتمعات.
- تلبية حاجة الباحثين محلياً، وإقليمياً، وعالمياً لنشر الأبحاث الأصيلة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية.
- الإسهام في إيجاد مرجعية علمية محكمة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية.
- العمل على النهوض بعدد الاستشهادات المرجعية بأبحاث المجلة.
- الحصول على معامل تأثير إقليمي ودولي متميز في تخصص الآداب والعلوم الإنسانية.
- إدراج المجلة ضمن شبكة كلابريفيت للعلوم (ISI سابقاً) وكشاف الاستشهادات المرجعية الدولي للمجلات العلمية المصنفة عالمياً.

## قواعد النشر بالمجلة

- البحوث المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها، حتى وإن كان من الباحث نفسه، أو مقدمة للنشر في جهة أخرى، وإذا قبلت للنشر فلا يسمح بنشرها، سواءً باللغة العربية أو بأية لغة أخرى.
- في حال ثبت أن بحثاً تم نشره بالمجلة قد نشر سابقاً في مجلة أخرى - ولو كان ذلك من طرف الباحث نفسه -، فإن للمجلة الحق في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة ذات العلاقة.
- تمتنع المجلة عن تحكيم البحث الثاني لأي باحث إلا بعد صدور أربعة أعداد من تاريخ نشر بحثه الأول بالمجلة.
- يقدم الباحث طلباً بنشر بحثه متضمناً العناوين التي تمكن من الاتصال به ومراسلته عليها، وتعهده بالملكية الفكرية، ومشفوعاً بسيرته العلمية، والتزاماً بعدم نشر بحثه في أي جهة نشر أخرى وهذه المرفقات يتم تحميلها من الموقع الإلكتروني للمجلة على الرابط التالي) أمسح الكود QR أسفله عن طريق أي قارئ للأكواد للدخول لموقع المجلة)
- يُعدُّ إرسال البحث عبر موقع المجلة الإلكتروني قبولاً من الباحث بقواعد النشر في المجلة.
- لا ترد المجلة على استفسارات الباحثين عن حالة أبحاثهم، إلا بعد انقضاء فترة ستين يوماً (شهرين) من تاريخ وصول البحث للمجلة.
- تعتذر المجلة عن استقبال الأبحاث خلال الإجازات الدراسية في منتصف العام، ونهاية السنة الدراسية، وفق تقويم الدراسة في جامعة طيبة، المعتمد في موقع الجامعة الإلكتروني.
- تخضع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قِبَل محكمين متخصصين ومعتمدين لدى المجلة، وهئية تحرير المجلة حق تقرير أهلية البحث للتحكيم من عدمه ابتداءً.
- تقدم المواد العلمية والبحوث عن طريق نسخة إلكترونية عبر البريد الإلكتروني للمجلة
- تكتب الآيات القرآنية للبحوث العلمية في العلوم الشرعية وفق مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي.
- يشترط ألا يتجاوز عدد كلمات البحث (١٢٠٠٠) كلمة، متضمنةً الملخصين العربي والإنجليزي والكلمات المفتاحية.
- يكون لكل بحث ملخصان: أحدهما باللغة العربية، والآخر باللغة الإنجليزية، على ألا يتجاوز عدد كلمات أي منهما (٣٠٠) كلمة.
- يتم إدراج ما بين (٤-٦) كلمات مفتاحية كحد أقصى وتكتب باللغتين العربية والإنجليزية.
- يكون توثيق النصوص والاقتباسات باستخدام إحدى الطرق العلمية الموحدة في كامل البحث.
- القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع: -
- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث وترتب ترتيباً هجائياً.
- رومنة المصادر العربية بالحروف اللاتينية في قائمة مستقلة.
- ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر صاحبه، ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.



## محتويات العدد

الصفحة	البحث
٥٠ - ١٠	التكليف الفقهي للأعضاء الصناعية المزروعة د. عبدالله بالقاسم محمد الشمرواني
٩٣ - ٥١	<b>Exploring Responsive Patterns and Translation- induced Variations in Media Arabic Sentence Structure</b> د. محمود حامد الشريف
١١٧ - ٩٤	أسباب إيراد الأحاديث الضعيفة في كتب أحاديث الأحكام د. بندر بن عبد العزيز بليلة
١٤٣ - ١١٨	دراسة تحليلية ببيومترية لأبحاث النشاط البدني والتحصيل الأكاديمي. د. سمير بن محمد سيد
١٩٣ - ١٤٤	نقد بنت الشاطئ استشهاد الباقلاني بالشعر في كتابه إعجاز القرآن - دراسة وصفية تحليلية - د. سعيد بن ناصر بن عبد الله آل مقبل
٢٦٣ - ١٩٤	رحلة العالم الإنجليزي محمد مرامادوك بكتال من الالتزام المسيحي إلى الالتزام الإسلامي د. أروى بنت محمد بن علي العقلا



الأحاديث الواردة في ذكر "سنن المرسلين"

٣١٩ - ٢٦٤

جمعاً ودراسةً حديثةً

د. مصعب بن خالد بن عبد الله المرزوقي

التقادم في الفقه الإسلامي دراسة نظرية في المفهوم والأثر

٣٦٠ - ٣٢٠

د. عبد الله بن عبدالرحمن البعيجان

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي

١٤٤٣هـ

٤٤٧ - ٣٦١

- عرضاً وتحليلاً -

د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

الاستدلال في سنن أبي داود مقاصده، وأنواعه

٤٨٩ - ٤٤٨

دراسة منهجية

د. إبراهيم بن محمد العبيكي

الثقافة الإسلامية بأقلام المستشرقين: دراسة نقدية لبحث "الثقافة الإسلامية" للمستشرق

٥٥١ - ٤٩٠

Laoust, H الفرنسي هنري لاووست

د. صالح بن عبدالله بن مسفر الغامدي

الانزياح في أغماتيات المعتمد بن عباد

٥٧٢ - ٥٥٢

د. مشاعل بنت عبود الشريف

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

محمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ)

٧٥٣ - ٥٧٣

- تحقيقاً ودراسة -

د. مشهور بن مرزوق بن محمد الحرازي

# الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة طيبة

sawaji@taibahu.edu.sa

## المستخلص

يتناول هذا البحث: الرسائل العلمية في برنامج القراءات بقسم الدراسات القرآنية في جامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً، وقد درس البحث جميع الرسائل العلمية المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة خلال الفترة المذكورة دراسة تحليلية، وكلها في مرحلة الماجستير، وتم تصنيفها حسب مجالات علوم القراءات المختلفة، مع بيان نسب الرسائل في كل مجال، وفق إحصاءات علمية دقيقة.

وقد بدأت البحث بمقدمة، بينتُ فيها: أهمية الموضوع وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهجه.

ثم أتبعتها بتمهيد: عرّفتُ فيه بقسم الدراسات القرآنية وبرنامج القراءات بجامعة طيبة، كما عرّفتُ بمجالات القراءات التخصصية، وذكرت فيه الإحصاءات العامة للبرنامج.

يلي ذلك ستة مباحث، وفي كل مبحث تطرقت لمجال من مجالات علوم القراءات التي كُتبت فيها بجامعة طيبة، وهي: القراءات، وتوجيه القراءات، والوقف والابتداء، والتحريرات، والمجال

تاريخ استلام البحث: ١٤٤٥/٠١/٠٧ هـ

تاريخ التحكيم: ١٤٤٥/٠٤/١٧ هـ

الأدائي، والمجال التاريخي.

ثم وضعتُ ملحقاً يحتوي على كشف للرسائل العلمية المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى عام ١٤٤٣هـ.

وفي ختام البحث كتبتُ خاتمةً، أجملتُ فيها أهم نتائج البحث، يليها بعض التوصيات المقترحة، ثم وضعتُ فهرساً للمصادر والمراجع.

**الكلمات المفتاحية:** الرسائل العلمية، القراءات، مجالات القراءات.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

## Theses about the Qira'at Program (Modes of Qur'anic Recitation at Taibah University since its establishment to the end of the academic year 1443 AH) Presentation and Analysis

**Dr. Sami Yahya Hadi Awaji**  
College of Arts and Humanities  
Taibah University  
[sawaji@taibahu.edu.sa](mailto:sawaji@taibahu.edu.sa)

### Abstract

This research deals with the theses in Qira'at program (modes of recitation) at the Department of Qur'anic Studies at Taibah University from its establishment to the end of the academic year 1443 AH in presentation and analysis. The research studied all the theses registered in the Qira'at program at Taibah University during the period, as an analytical study, and all are at the master's level. It is classified according to different fields of Qira'at, with relating the theses to every field, with accuracy.

I started the research with an introduction, in which I explained: the importance of the topic, the reasons for its selection, previous studies, the research plan, and its methodology.

Then I followed it with a preface: In it, I introduced the Department of Qur'anic Studies and the Qira'at Program at Taibah

University, as well as the specialized fields of Qira'at, and mentioned the general statistics of the program.

This is followed by six topics, a topic for each field of Qira'at in which it was written at Taibah University, namely: Qira'at, directing Qira'at, stopping and continuing in Qur'anic recitation, editing, the Al-ada' field, and the historical field.

Then I added a section containing list of the theses registered in the Qira'at Program at Taibah University from its establishment to the year 1443 AH.

The research ends with a conclusion, in which I summarized the important results, recommendations, and index of the sources and references.

**Keywords:** theses, Al-Qira'at (modes of Qur'anic recitation), fields of Qira'at.

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضًا وتحليلًا

### المقدمة

#### بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا، أما بعد:

فإن من فضل الله علينا في هذه البلاد المباركة أن منّ علينا بتعدد الأقسام العلمية في الجامعات السعودية التي تخدم القرآن الكريم وقراءاته؛ مما كان له الأثر الكبير في إثراء المكتبة القرآنية بالكثير من البحوث والدراسات العلمية الأكاديمية، ومن تلك الأقسام: قسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة؛ والذي يعنى بخدمة القرآن الكريم وعلومه، ويشتمل القسم على برنامجين، هما: برنامج القراءات، وبرنامج التفسير وعلوم القرآن، وقد سُجل في هذين البرنامجين -منذ إنشائهما- عددٌ من الرسائل العلمية لطلاب وطالبات الدراسات العليا؛ مما يستلزم إبرازها للإفادة منها، وعرض عناوينها، ودراستها دراسة تحليلية، وتصنيفها حسب مجالاتها التخصصية، وبيان نسب كل مجال مقارنة بالمجالات الأخرى، بما يسهم في تطوير وتجويد الرسائل المستقبلية بالقسم.

وقد كتب أخي الأستاذ الدكتور/ فهد بن مبارك الوهيبي -الأستاذ بقسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة- بحثًا عن الرسائل العلمية في برنامج التفسير وعلوم القرآن، وقد استفدت من بحثه في التقسيم، وطريقة العرض والتحليل، وأحببت أن أسير على منواله في رسائل برنامج القراءات؛ لنكمل سويًا رسائل قسم الدراسات القرآنية ببرنامجه (القراءات والتفسير وعلوم القرآن).

أسأل الله العليّ القدير أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، إنه ولي ذلك والقادر عليه.



### أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

- تنوع أبحاث طلاب الدراسات العليا ببرنامج القراءات بجامعة طيبة؛ مما يستدعي النظر في مجالاتها المختلفة، وتحديد الأولويات البحثية المستقبلية للملتحقين بالبرنامج.
- جمع ودراسة رسائل القراءات بالجامعات يساهم في إزالة المشقة التي يجدها الباحثون في تتبع الرسائل الجامعية التي تتعلق بأبحاثهم.
- الرغبة في إعداد دليل للرسائل العلمية في برنامج القراءات بقسم الدراسات القرآنية، مع تحليل تلك الرسائل؛ ليسهل الرجوع إليها، والاستفادة منها من قبل الباحثين في تخصص القراءات القرآنية.
- الرغبة في خدمة القسم الذي أنتمي إليه؛ وذلك بتحديد المجالات البحثية التي خُدمت في برنامج القراءات، وبيان المجالات التي لم تُبحث بعد؛ للاسترشاد بها في تحديد الأولويات البحثية في البرنامج مستقبلاً.

### الدراسات السابقة:

بعد البحث والاطلاع والسؤال لم أجد بحثًا متخصصًا في دراسة عناوين الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة، إلا أنني وجدت بحثًا باسم: "الرسائل الجامعية في التفسير وعلوم القرآن بقسم الدراسات القرآنية في جامعة طيبة منذ عام ١٤٣١هـ حتى عام ١٤٤٠هـ عرض وتحليل"<sup>(١)</sup>، للأستاذ الدكتور: فهد بن مبارك الوهبي، ومن خلال العنوان يتضح الفرق بين الباحثين؛ حيث إن بحث الدكتور فهد يُعنى برسائل التفسير وعلوم القرآن، وبحثي يُعنى برسائل القراءات، ولا يخفى على أحد اختلاف التخصصين، واختلاف مجالتهما البحثية والتخصصية، وسيتضح ذلك جليًا من خلال هذا البحث بإذن الله تعالى.

(١) بحث محكم ومنشور بمجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية، العدد الواحد والثلاثون لسنة



## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضًا وتحليلًا

### خطة البحث:

اشتمل البحث على مقدمة، وتمهيد، وستة مباحث، وملحق، وخاتمة، وفهرس.  
المقدمة: وتشتمل على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث،  
ومنهجه.

التمهيد: وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بقسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة.

المطلب الثاني: التعريف ببرنامج القراءات بجامعة طيبة.

المطلب الثالث: التعريف بمجالات برنامج القراءات التخصصية.

المطلب الرابع: الإحصاءات العامة لبرنامج ماجستير القراءات بجامعة طيبة.

المبحث الأول: الرسائل العلمية في القراءات، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العرض.

المطلب الثاني: التحليل.

المبحث الثاني: الرسائل العلمية في توجيه القراءات، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العرض.

المطلب الثاني: التحليل.

المبحث الثالث: الرسائل العلمية في الوقف والابتداء، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العرض.

المطلب الثاني: التحليل.

المبحث الرابع: الرسائل العلمية في تحرير القراءات، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العرض.

المطلب الثاني: التحليل.

المبحث الخامس: الرسائل العلمية في المجال الأدائي، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العرض.

المطلب الثاني: التحليل.

المبحث السادس: الرسائل العلمية في المجال التاريخي، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: العرض.

المطلب الثاني: التحليل.

الملحق: ويحتوي على كشاف للرسائل العلمية المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى العام الجامعي ١٤٤٣ هـ.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج والتوصيات.

ثم فهرس المصادر والمراجع.

### منهج البحث:

- حصرت جميع عناوين الرسائل العلمية المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة، منذ نشأته إلى عام ١٤٤٣ هـ.
- صنفت الرسائل العلمية حسب مجالات القراءات، مع ذكر عدد الرسائل العلمية في كل مجال، وبيان نسبتها إلى بقية المجالات الأخرى.
- رتبت المباحث حسب عدد الرسائل في كل مجال، فبدأت بالقراءات، وأتبعته توجيه

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

- القراءات، ثم الوقف والابتداء، ثم تحرير القراءات، ثم الأداء، وأخيراً المجال التاريخي.
- عرضت الرسائل مجدولة في كل مبحث، مرتبة على ترتيب حروف الهجاء، وبينت في الجدول عنوان الرسالة، واسم الباحث.
- أطلقت على جميع الأبحاث اسم (الرسائل العلمية) تجوزاً، علماً بأن أبحاث الدراسات العليا بالقسم كلها في مرحلة الماجستير، وكلها عبارة عن (بحث تكميلي) أو (مشروع بحثي)، وهو الأسلوب الثاني المذكور في المادة (٣٣) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات<sup>(١)</sup>.
- حللت عناوين الرسائل العلمية، مع بيان ما يقارنها - إن وجد - من الرسائل في الجامعات الأخرى، أو من الأبحاث العلمية المحكمة.
- قمت باستخراج نتائج الإحصاءات الواردة في البحث، باستعمال أسلوب الإحصاء الوصفي، واستخرجت النتائج لكل مجال بقسمة عدد الرسائل فيه على مجموع الرسائل في تخصص القراءات بالقسم، ثم ضرب النتيجة في (١٠٠)؛ لاستخراج النسبة المئوية.
- ذيلت البحث بكشاف للرسائل العلمية في تخصص القراءات بجامعة طيبة منذ نشأته إلى عام ١٤٤٣ هـ.

(١) انظر: نظام مجلس التعليم العالي والجامعات ولوائحه، ص: ٢٥٥-٢٥٦.

## التمهيد

### وفيه أربعة مطالب:

#### المطلب الأول: التعريف بقسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة<sup>(١)</sup>:

يعد قسم الدراسات القرآنية أحد الأقسام العلمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة، وأنشئ القسم مع نشأة الكلية، بالأمر الملكي الكريم لخدام الحرمين الشريفين، رئيس مجلس الوزراء، رئيس مجلس التعليم العالي، على محضر الجلسة (الخمسین) المعقودة بتاريخ: ١٠ / ٧ / ١٤٢٩ هـ، بالتوجيه البرقي الكريم رقم: (١٠٢٠٩/م ب)، وتاريخ: ٣٠ / ١٢ / ١٤٢٩ هـ، بشأن إعادة هيكلة كليات المعلمين وكليات البنات التابعة للجامعة<sup>(٢)</sup>.

وبعد تحويل الكليات المتوسطة لإعداد المعلمين إلى كليات للمعلمين، تم فصل قسم الدراسات القرآنية عن قسم الدراسات الإسلامية، وأصبح قسم الدراسات القرآنية يضم تخصصين هما:

- الدراسات القرآنية.

- القراءات.

وفي هذين التخصصين يُمنح الطالب درجة البكالوريوس في الدراسات القرآنية، وبعد انضمام كلية المعلمين إلى جامعة طيبة، وتحويل أقسامها إلى الكليات المناظرة في الجامعة، انضم قسم الدراسات القرآنية إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة طيبة، وانضوى تحته برنامجان، هما:

- برنامج القراءات.

- برنامج التفسير وعلوم القرآن.

(١) انظر: موقع قسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة على شبكة المعلومات الإلكترونية (الانترنت).

(٢) انظر: موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة على شبكة المعلومات الإلكترونية (الانترنت).

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

وقد بدأت الدراسة بالقسم في برامج البكالوريوس اعتباراً من الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٣٠/١٤٣١ هـ، بينما بدأت الدراسة في برامج الماجستير ابتداءً من الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ.

ومما يجدر الإشارة إليه أن برنامجي القسم (القراءات والتفسير وعلوم القرآن) قد حصلوا على الاعتماد البراجمي لمرحلة البكالوريوس في عام ١٤٤٤ هـ من المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي.

### رؤية القسم:

الريادة في برامج القرآن الكريم محلياً وإقليمياً، والتميز في مجال البحث العلمي.

### رسالة القسم:

إعداد كفاءات علمية متميزة من الخريجين في علوم الدراسات القرآنية، والإسهام في البحث العلمي وإحياء التراث في علوم القرآن، والعمل المستمر على تطوير البرامج، والإسهام في خدمة المجتمع وسوق العمل.

### أهداف القسم:

- ١- إعداد متخصصين في علوم القراءات والتفسير بكفاءة عالية.
- ٢- تأهيل متخصصين في تلاوة القرآن وقراءاته للإمامة والقراءة في وسائل الإعلام، وتسجيل تلاواتهم لتكون رافداً وطنياً لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- ٣- تزويد الطالب بمعاني القرآن الكريم وفهمها وتدبرها من خلال تفسير كلام الله تعالى.
- ٤- العناية بدراسة العلوم المتعلقة بالقرآن الكريم من تفسير وقراءات، ومراعاة الأصالة والحداثة في آن واحد، لمواكبة ظروف العصر ومتطلباته.

- ٥- العناية بعلم القراءات ونشره رواية ودراية.
- ٦- رفع مستوى التأهيل الأكاديمي للمتخصصين وتحديد معلوماتهم ومفاهيمهم في القرآن الكريم وعلومه.
- ٧- الإسهام بإعداد البحوث المتخصصة في القرآن الكريم وعلومه.
- ٨- المحافظة على سلامة نقل القرآن الكريم بقراءاته وترتيبه بوصفه كلامَ الله عزَّ وجلَّ، وثقافة الأمة، وحامل حضارتها وتراثها، ورمز هويتها، وعنوان شخصيتها.

### الدرجات العلمية التي يمنحها القسم:

يمنح قسم الدراسات القرآنية للطلاب والطالبات الدرجات العلمية التالية:

- ١- بكالوريوس القراءات.
- ٢- بكالوريوس التفسير وعلوم القرآن.
- ٣- ماجستير القراءات.
- ٤- ماجستير التفسير وعلوم القرآن.

### المطلب الثاني: التعريف ببرنامج القراءات بجامعة طيبة:

برنامج القراءات هو أحد برنامجي قسم الدراسات القرآنية كما تبين ذلك من خلال التعريف بالقسم سابقاً، وأضيف على ما سبق في التعريف بالبرنامج مايلي:

#### رؤية برنامج القراءات:

الريادة في علوم القراءات القرآنية محلياً وإقليمياً وعالمياً.

#### رسالة برنامج القراءات:

تأهيل متخصصين في القراءات القرآنية، وإعداد كفاءات متميزة في قراءة القرآن وتعليمه، وفي ميدان الفكر والعمل والبحث العلمي وفق معايير الجودة، والإسهام في خدمة المجتمع، وحاجة سوق العمل.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

أهداف برنامج القراءات:

- ١- إعداد خريجين متميزين في علم القراءات بكفاءة عالية، رواية ودراية.
- ٢- الإسهام في إعداد البحوث العلمية في مجال القراءات وعلومها.
- ٣- تخريج متخصصين في القرآن وقراءاته لشغل الوظائف المناسبة في سوق العمل.
- ٤- المساهمة الفعّالة في خدمة المجتمع في مجال تلاوة القرآن وقراءاته.

الخطة الدراسية لبرنامج ماجستير القراءات بجامعة طيبة وتطورها:

لبرنامج ماجستير القراءات خطتان دراسيتان، إحداها قديمة بدأ التدريس بها في العام الجامعي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ، والأخرى جديدة بدأ التدريس بها في العام الجامعي ١٤٤١ هـ.

فأما الخطة القديمة فبيانها في الجدول التالي:

عدد الساعات	الفصل الدراسي الأول	م
٢	تحضيري حاسب آلي	١
٤	تحضيري لغة إنجليزية	٢
عدد الساعات	الفصل الدراسي الثاني	م
٣	دراسات في التفسير التحليلي	١
٣	تحريرات العشر الكبرى	٢
٤	القراءات العشر الكبرى (١)	٣
٢	مناهج البحث وتحقيق النصوص	٤
عدد الساعات	الفصل الدراسي الثالث	م
٣	توجيه القراءات	١
٤	القراءات العشر الكبرى (٢)	٢



## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

٢	دراسة في أسانيد القراءات	٣
عدد الساعات	الفصل الدراسي الرابع	م
٣	دراسة في كتب القراءات	١
٢	الأسلوب البياني في القرآن الكريم	٢
٢	المناهج البحثية في القراءات عند المستشرقين	٣
عدد الساعات	الفصل الدراسي الخامس	م
٨	الرسالة	١
٤٢	مجموع عدد ساعات البرنامج	

وأما الخطة الجديدة فتفصيلها في الجدول التالي:

عدد الساعات	الفصل الدراسي الأول	م
٣	مناهج البحث القرآنية وتحقيق التراث	١
٣	أصول القراءات العشر الكبرى (١)	٢
٣	أصول القراءات العشر الكبرى (٢)	٣
٣	تجزيات العشر الكبرى	٤
عدد الساعات	الفصل الدراسي الثاني	م
٣	القراءات العشر الكبرى (١)	١
٣	القراءات العشر الكبرى (٢)	٢
٣	دراسة في كتب القراءات	٣
٣	دراسات في التفسير التحليلي	٤
عدد الساعات	الفصل الدراسي الثالث	م
٣	القراءات العشر الكبرى (٣)	١

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

٢	القراءات العشر الكبرى (٤)	٣
٣	علم الدراية في القراءات	٣
٤	حلقة بحث في القراءات	٢
م	الفصل الدراسي الرابع	عدد الساعات
١	الدفاع عن القراءات	٣
٢	المشروع البحثي	٤
	مجموع عدد ساعات البرنامج	٤٢

المطلب الثالث: التعريف بمجالات برنامج القراءات التخصصية:

- القرآن الكريم.
- القراءات العشر الصغرى في مرحلة البكالوريوس، وهي: القراءات التي تضمنتها الشاطبية في القراءات السبع، والدرّة في القراءات الثلاث المكملّة للقراءات العشر<sup>(١)</sup>.
- القراءات العشر الكبرى في مرحلة الدراسات العليا، وهي: القراءات التي تضمنتها طيبة النشر في القراءات العشر<sup>(٢)</sup>.
- التجويد، وهو: إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله، وإلحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه، وتمكين النطق به على حال صيغته وهيئته، من غير إسراف ولا تعسف، ولا إفراط ولا تكلف<sup>(٣)</sup>.
- توجيه القراءات: علم يُبحث فيه عن معاني القراءات، والكشف عن وجوهها في العربية،

(١) انظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات لإبراهيم الدوسري، ص: ٩٣.

(٢) انظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات لإبراهيم الدوسري، ص: ٩٤.

(٣) انظر: التحديد في الإتقان والتجويد لأبي عمرو الداني، ص: ٦٨.

- أو الذهاب بالقراءة إلى الجهة التي يتبين فيها وجهها ومعناها، ويسمى بـ (علل القراءات)، و(حجج القراءات)، و(الاحتجاج للقراءات)<sup>(١)</sup>.
- القراءات الشاذة، وهي: القراءات التي خرجت عن أركان القراءات الصحيحة<sup>(٢)</sup>.
- التحريرات، وهي: علم يعنى بعزو أوجه طرق القراءات المختلف فيها إلى من رواها من أصحاب الطرق وأمهات مصادر القراءات، ويهتم بتمييز الطرق وتنقيحها، وبيان الجائز منها والممنوع، وما يترتب عليها من الأوجه<sup>(٣)</sup>.
- رسم المصحف، وهو: خط المصاحف العثمانية التي أجمع الصحابة عليها، والمراد بالخط الكتابة<sup>(٤)</sup>.
- علم الضبط، وهو: علم يعرف به ما يدل على عوارض الحروف التي هي الفتح، والضم، والكسر، والسكون، والشدة، والمد. وموضوعه: العلامات الدالة على تلك العوارض من حيث وضعها، وتركها، وكيفيتها، ومحلها، ولونها، وغير ذلك<sup>(٥)</sup>.
- عد الآي، وهو: فن يُبحث فيه عن سور القرآن وآياته من حيث بيان عدد آي كل سورة، ورأس كل آية ومبدئها<sup>(٦)</sup>.
- علم الوقف والابتداء، وهو: فن جليل يُعرف به كيفية أداء القراءة؛ بالوقف على المواضع التي نص عليها القراء لإتمام المعاني، والابتداء بمواضع محددة، لا تختل فيها المعاني<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: توجيه مشكل القراءات العشرية الفرشية لعبدالعزیز الحري، ص: ٦٤-٦٥.

(٢) انظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات لإبراهيم الدوسري، ص: ٩٢.

(٣) انظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات لإبراهيم الدوسري، ص: ٤٢.

(٤) انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ٤ / ١٤١٩.

(٥) انظر: سمي الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين لعلي الضباع، ص: ١١٩.

(٦) انظر: القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز للمخللاقي، ص: ٩٠، ومعالم اليسر شرح ناظمة الزهر

لعبدالفتاح القاضي ومحمد إبراهيم، ص: ١٦.

(٧) انظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي ١ / ٣٤٢، المكتفى في الوقف والابتداء (مقدمة المحقق: يوسف

المرعشي)، ص: ٤٨.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

- طبقات القراء، وهو: علم يُعرف به المشتهرون بإقراء القرآن من الصحابة، فمن بعدهم من التابعين، وأتباعهم حسب وفياتهم، وبلدانهم، ومن شواهد قول الذهبي: "فهذا كتابٌ فيه معرفة المشهورين من القراء الأعيان، أولى الإسناد، والإتقان، والتقدم في البلدان، على الطبقات والأزمان"<sup>(١)</sup>.

- أداء القرآن الكريم: لفظة الأداء كثيرة الاستعمال بين القراء، ويعنون بها تأدية القراء للقراءة إلينا بالنقل عن قبلهم<sup>(٢)</sup>.

وعملية الأداء تتركز على أركان ثلاثة:

- ١- المنقول: وهو القرآن الكريم.
- ٢- الناقل: وهم أهل الأداء من أئمة نقل القرآن الكريم وقراءاته وذوي الرواية والدراية في التلاوة.
- ٣- والمنقول إليه: وهو المؤدى، ولما له من أثر في تحقيق عملية الأداء سماعًا وامتنالًا كان مؤديًا<sup>(٣)</sup>.

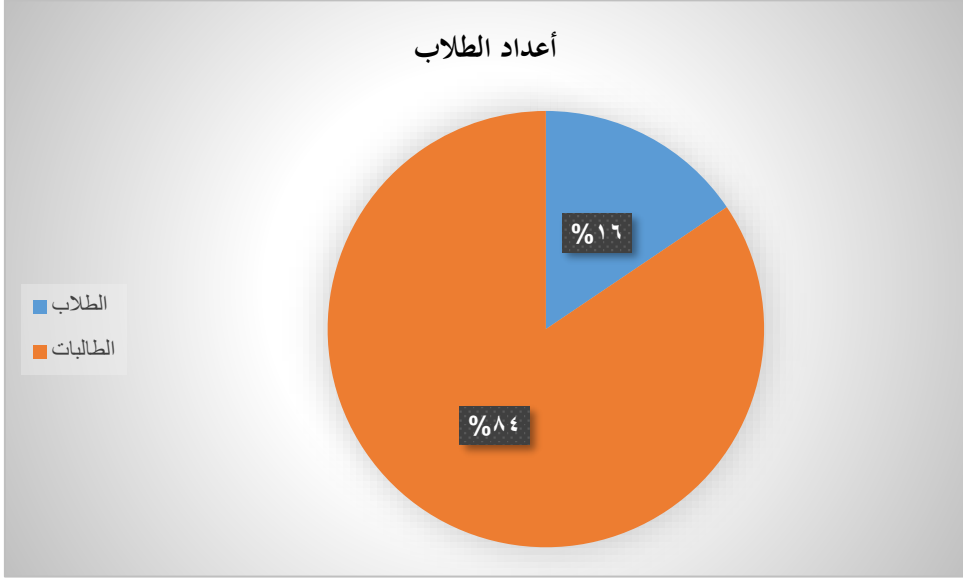
(١) انظر: طبقات القراء للذهبي، ١ / ٣.

(٢) انظر: إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة، ص: ٢٥٣.

(٣) انظر: إبراز المعاني بالأداء القرآني لإبراهيم الدوسري، ص: ٢٣-٢٩.

المطلب الرابع: الإحصاءات العامة لبرنامج ماجستير القراءات بجامعة طيبة:

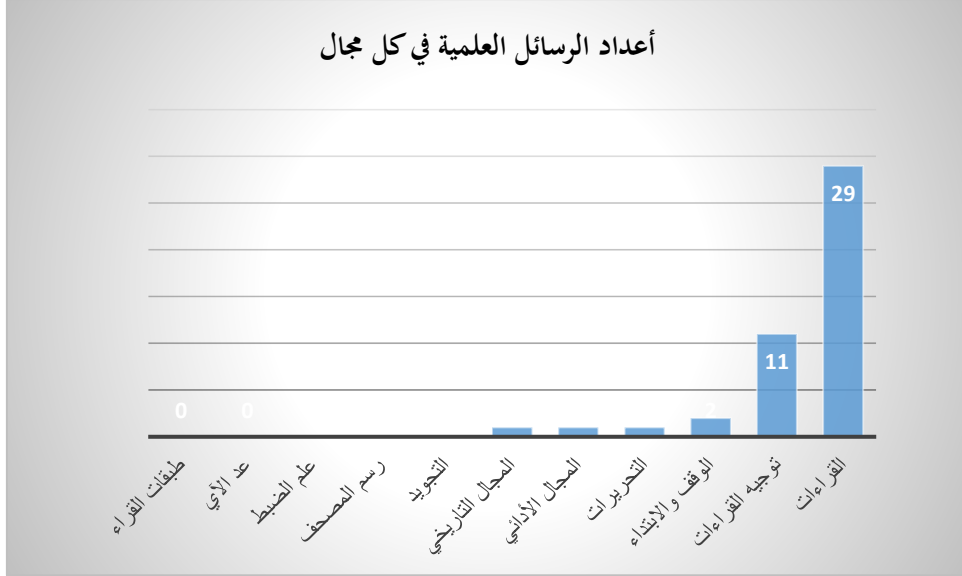
• أعداد الطلاب والطالبات الملتحقين بالبرنامج:



بلغ مجموع عدد الطلاب والطالبات الملتحقين والملتحات بالبرنامج (٤٥) طالبًا وطالبة، ويتضح من خلال الرسم البياني أن عدد الطالبات أكثر من الطلاب، حيث بلغ عدد الطالبات (٣٨) طالبة وهو ما نسبته ٨٤٪ من نسبة الطلاب الملتحقين بالبرنامج إجمالاً، بينما بلغ عدد الطلاب (٧) طلاب فقط، وهو ما نسبته ١٦٪ من نسبة الطلاب الملتحقين بالبرنامج، وربما لوجود كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية - والتي تقدم برامجها للطلاب فقط دون الطالبات - أثر كبير في قلة أعداد الطلاب الملتحقين ببرنامج ماجستير القراءات، ومع ذلك فإنه ينبغي على القسم استقطاب المزيد من الطلاب المتميزين للدراسة في برامج الدراسات العليا.

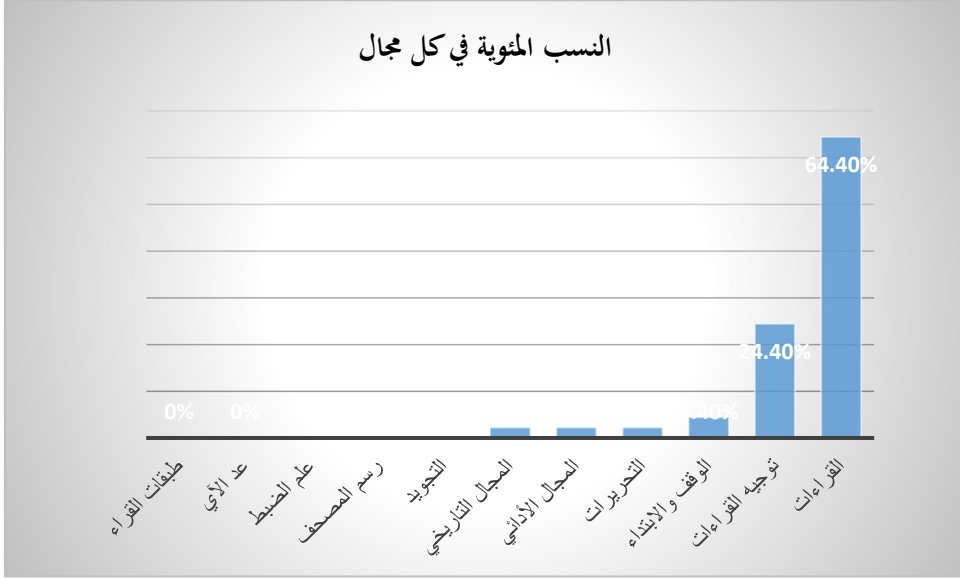
الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

• الرسائل العلمية حسب مجالات برنامج القراءات:

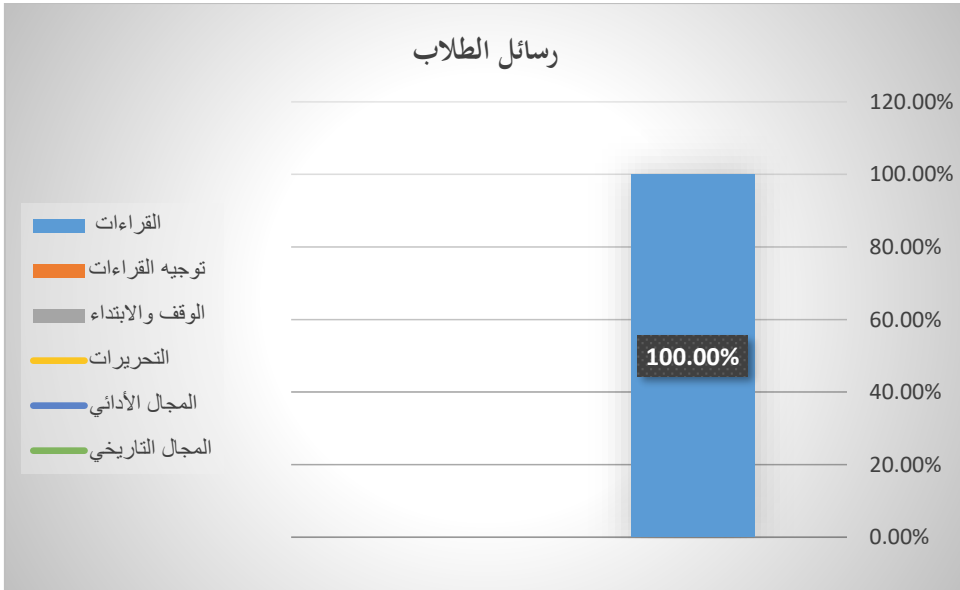


يتضح من خلال الرسم البياني السابق أن مجال القراءات هو أكثر المجالات بحثاً في برنامج القراءات بجامعة طيبة، حيث بلغت الرسائل (٢٩) رسالة، يليه توجيه القراءات وقد بلغ (١١) رسالة، ثم الوقف والابتداء: كُتبت فيه رسالتان، ثم التحريرات والمجال الأدائي والمجال التاريخي كل واحد منها برسالة واحدة فقط، بينما التجويد ورسم المصحف وعلم الضبط وعد الآي وطبقات القراء لم يحظَ بأي دراسة في البرنامج؛ لذا ينبغي توجيه الطلاب والطالبات في الدراسات المستقبلية على تناول مجالات القراءات المختلفة، وخاصة المجالات التي لم تبحث في برنامج القراءات بجامعة طيبة.

ويتضح من خلال الجدول التالي النسب المئوية في كل مجال:



• رسائل الطلاب حسب مجالات القراءات التي كُتبت فيها بجامعة طيبة:



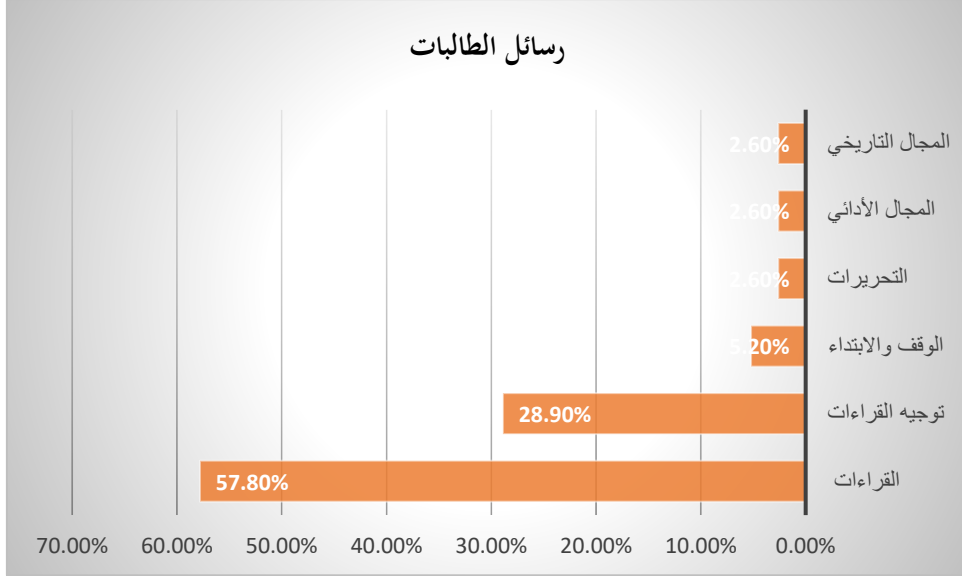
يتضح من خلال الرسم البياني أن رسائل الطلاب ببرنامج القراءات بجامعة طيبة كلها كانت

في مجال القراءات فقط.



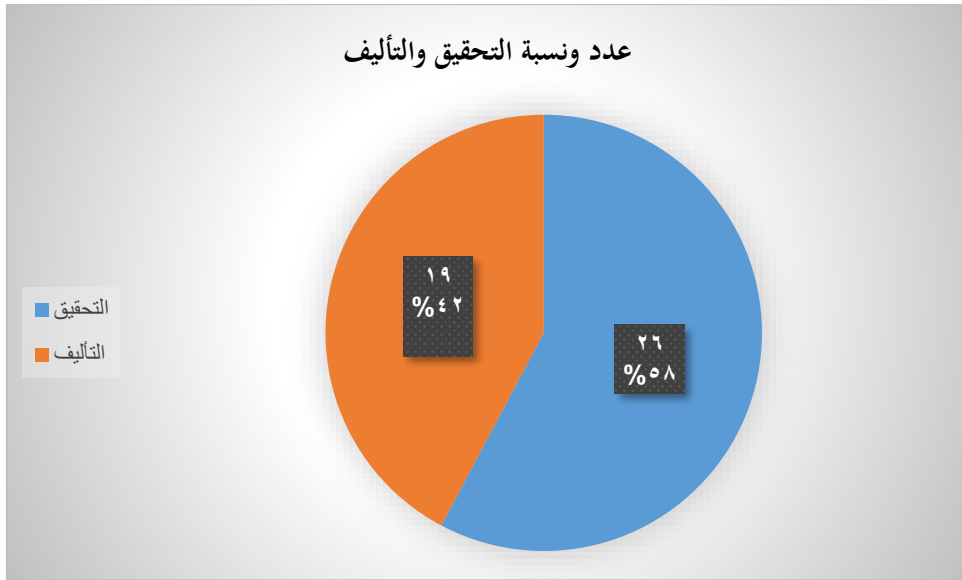
## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

### • رسائل الطالبات حسب مجالات القراءات التي كُتبت فيها بجامعة طيبة:



يتبين من خلال الرسم البياني السابق بأن أكثر رسائل الطالبات في مجال القراءات، حيث بلغت رسائلهن فيه (٢٢) رسالة، وهو ما نسبته ٥٧,٨٪ من نسبة رسائل الطالبات بالبرنامج، ثم يليه رسائلهن في توجيه القراءات حيث بلغت (١١) رسالة، وهو ما نسبته ٢٨,٩٪ من نسبة رسائل الطالبات بالبرنامج، ثم الوقف والابتداء برسالتين وهو ما نسبته ٥,٢٪، ثم التحريرات والمجال الأدائي والمجال التاريخي حيث كُتبت في كل واحد من هذه المجالات الثلاثة رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته ٢,٦٪ من نسبة رسائل الطالبات بالبرنامج لكل مجال من هذه المجالات الثلاثة.

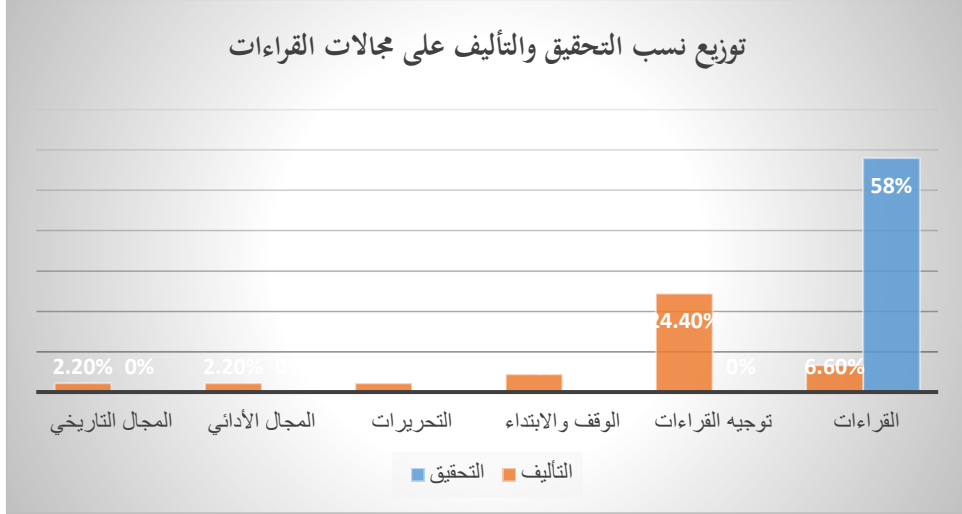
• عدد ونسبة التحقيق والتأليف في الرسائل المسجلة:



يتبين من خلال الرسم البياني بأن عدد الرسائل المسجلة في تحقيق المخطوطات في برنامج القراءات بجامعة طيبة أكثر من جانب التأليف، حيث بلغ عدد الرسائل في التحقيق (٢٦) رسالة وهو ما نسبته ٥٨٪ من نسبة الرسائل المسجلة بالبرنامج، بينما بلغ عدد الرسائل في التأليف (١٩) رسالة وهو ما نسبته ٤٢٪ من نسبة الرسائل المسجلة ببرنامج القراءات.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

• توزيع نسب التحقيق والتأليف على مجالات القراءات:



يتضح من خلال الرسم البياني أن كل رسائل التحقيق كانت في مجال القراءات فقط وبلغت نسبته ٥٨٪ من نسبة الرسائل بالبرنامج، بينما تنوعت الرسائل في التأليف، فقد بلغ التأليف في القراءات ما نسبته ٦,٦٠٪، وفي التوجيه ما نسبته ٢٤,٤٠٪، وبلغ التأليف ٢,٢٠٪ في كل من: التحريات، والمجال الأدائي، والمجال التاريخي من نسبة الرسائل المسجلة بالبرنامج.

## المبحث الأول

## الرسائل العلمية في القراءات

المطلب الأول: العرض:

يُقصد بالقراءات هنا: الرسائل التي تتعلق بالرواية، وعرض اختلافات القراء أصولاً وفرشاً؛ سواء كانت لقارئٍ أو راوٍ واحد، أم كانت للسبعة، أو الثلاثة، أو العشرة، أو كانت في القراءات الشاذة، أو كانت الرسالة في دراسة كتاب من كتب القراءات.

ويُعد هذا المجال من أهم وأبرز وأوسع المجالات في برنامج القراءات؛ ولذلك كان له النصيب الأكبر من الرسائل المسجلة في قسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة، حيث بلغت عدد الرسائل فيه (٢٩) رسالة، وهو ما نسبته (٦٤,٤٪) من الرسائل المسجلة في القسم، وبيانها في الجدول التالي:

م	الرسالة	الباحثة/ة
١	الإلف المؤلف في فرش الحروف لأبي الفتح علي بن صدقة السرميني (توفي بعد: ٧٢١هـ) من أول الكتاب إلى آخر سورة الأنعام، دراسةً وتحقيقاً.	علياء فيصل عبد الله مسلاتي
٢	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥هـ) من بداية الكتاب إلى نهاية باب الفتح والإمالة دراسةً وتحقيقاً.	أبرار عبدالله إسحاق عطار
٣	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥هـ) من أول باب المهمزتين من كلمتين إلى نهاية سورة المائدة دراسةً وتحقيقاً.	آلاء بكر محمد هوساوي

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

٤	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان موسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥ هـ) من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة طه دراسةً وتحقيقاً.	راويہ عبدالرحمن بكر محمد
٥	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان موسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥ هـ) من سورة الأنبياء وحتى سورة الرحمن دراسةً وتحقيقاً.	روضة إبراهيم عثمان فلاته
٦	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان موسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥ هـ) من أول سورة الواقعة إلى نهاية سورة الناس دراسةً وتحقيقاً.	تهاني منصور عبد الحميد فلمبان
٧	تجريد قراءة الدوري والسوسي عن اليزيدي، لعبد الكريم بن عبدالباري بن عبدالرحمن الصعيدي (من علماء القرن السابع)، من أول المخطوط إلى آخر سورة هود عليه السلام، دراسةً وتحقيقاً.	سارة عبد الرحمن عبد الله الشهري
٨	تجريد قراءة الدوري والسوسي عن اليزيدي، لعبد الكريم بن عبدالباري بن عبدالرحمن الصعيدي (من علماء القرن السابع)، من أول سورة يوسف عليه السلام إلى آخر المخطوط، دراسةً وتحقيقاً.	مريم فيصل عبد الرحمن الحري
٩	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي	مازن حامد راشد الرادادي

## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

	المعروف ببرنامج (ت: ١٣٨هـ) من أول المخطوط إلى نهاية سورة الأنعام تحقيقاً ودراسةً.	
أحمد رفعت أحمد البكري	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرنامج (ت: ١٣٨هـ) من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة الرعد تحقيقاً ودراسةً.	١٠
خالد عبد المجيد عبد الله نمكاني	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرنامج (ت: ١٣٨هـ) من أول سورة إبراهيم إلى نهاية سورة الأنبياء عليهم السلام تحقيقاً ودراسةً.	١١
وليد عبد الرحمن مولوي شيخ	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرنامج (ت: ١٣٨هـ) من أول سورة الحج إلى نهاية سورة الروم دراسةً وتحقيقاً.	١٢
أسماء محمود حمود الجهني	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرنامج (ت: ١٣٨هـ) من أول سورة لقمان إلى نهاية سورة الزمر تحقيقاً ودراسةً.	١٣
غدير عمر محمد بارزيق	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرنامج (ت: ١٣٨هـ) من أول سورة غافر إلى نهاية سورة الحديد دراسةً وتحقيقاً.	١٤
مها عطية شتيان العلوني	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي	١٥

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

	المعروف بيرانز (ت: ١١٣٨ هـ) من أول سورة المجادلة إلى نهاية المخطوط دراسةً وتحقيقاً.	
١٦	دراسة الإبرازة الأولى لكتاب ((النشر في القراءات العشر)) للحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ).	لطيفة مشاري عبد الله الهزاني
١٧	رواية ابن عامر، لأبي القاسم أحمد بن جعفر العافقي، المعروف بابن الأبيزاري (ت: ٥٦٩ هـ)، من بداية الكتاب إلى نهاية سورة هود - عليه السلام - دراسةً وتحقيقاً.	ملك عبد العزيز محمد كريم جان عبد الله
١٨	رواية ابن عامر لأبي القاسم أحمد بن جعفر العافقي، المعروف بابن الأبيزاري (ت: ٥٦٩ هـ)، من بداية سورة يوسف - عليه السلام - إلى نهاية المخطوط دراسةً وتحقيقاً.	رناد شاكر علي دنديني
١٩	القراءات الثلاث بين الدرّة والهداية، للإمام ابن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ)، دراسة مقارنة.	ندى يوسف عوض العوفي
٢٠	كتاب حروف عبد الله بن عامر اليحصبي الشامي والاختلاف بين أصحابه لأبي الفضل عبدالرحمن بن أحمد الرازي (ت: ٤٥٤ هـ) دراسةً وتحقيقاً.	عفاف حامد محمد المطرفي
٢١	ما اتفق عليه المرموز لهما بـ (عمّ) وانفردا به عن غيرهما في أبواب الفرش من طريق الشاطبية جمعاً وتوجيهاً.	سارة جود الله حميد المخلفي
٢٢	مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨ هـ) من أول	علي هذلول علي الهذلول



## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

	الكتاب إلى نهاية باب المد والقصر دراسةً وتحقيقاً.	
حمزة محمد حمزة نحاس	مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨هـ) من باب الهمزتين من كلمة إلى نهاية باب وقف حمزة وهشام دراسةً وتحقيقاً.	٢٣
فازع خالد هلال العياضي	مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨هـ) من باب الوقف على المرسوم إلى نهاية الكتاب دراسةً وتحقيقاً.	٢٤
سلوى هارون إدريس هوساوي	مفردة أبي عمرو بن العلاء لأبي محمد عبد المجيد بن شداد التميمي السعدي (كان حياً في القرن السادس الهجري)، من أول الكتاب إلى نهاية سورة مريم عليها السلام دراسةً وتحقيقاً.	٢٥
أشواق عبده محمد عواجي	مفردة أبي عمرو بن العلاء لأبي محمد عبد المجيد بن شداد التميمي السعدي (كان حياً في القرن السادس الهجري) من بداية سورة طه إلى نهاية المخطوط، دراسةً وتحقيقاً.	٢٦
أسماء مدني سعد العويني	مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة للشيخ سلطان بن أحمد المزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥هـ من أول الكتاب إلى نهاية سورة يوسف عليه السلام دراسةً وتحقيقاً.	٢٧
ديمة عبد الرزاق عبد الحميد بنخش	مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة للشيخ سلطان بن أحمد المزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥هـ من سورة الرعد إلى نهاية سورة الناس دراسةً وتحقيقاً.	٢٨

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

نسيبة منصور عون العبدلي الشريف	الميسر من التيسير طريق أبي عمرو بن العلاء النحرير للشيخ محمد بن علي بن أبي القاسم الموصلية (ت: ٧٢٧هـ) دراسةً وتحقيقاً.	٢٩
--------------------------------	--	----

### المطلب الثاني: التحليل:

يلاحظ أن الرسائل في مجال القراءات مختلفة في موضوعاتها، فمنها ما هو في القراءات المتواترة، ومنها ما هو في القراءات الشاذة، وهي مقسمة بين التحقيق والتأليف.

### القسم الأول: التحقيق:

بلغت الرسائل في دراسة وتحقيق كتب القراءات (٢٦) رسالة، وهو ما نسبته ٨٩,٧٪ من مجموع الرسائل في مجال القراءات، والمتأمل في هذه الرسائل يلحظ أنها جاءت على نوعين:

**النوع الأول:** المشروعات العلمية، وهي الكتب التي شارك في دراستها وتحقيقها أكثر من طالب، وقد بلغ عدد الرسائل في هذا النوع (٢٣) رسالة، حُقق من خلالها سبعة كتب من كتب القراءات، وتفصيلها فيما يلي:

**أولاً:** الكتب المحققة في مفردات القراءات:

- ١- البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥هـ)، (خمس رسائل).
- ٢- تجريد قراءة الدوري والسوسي عن اليزيدي، لعبد الكريم بن عبد الباري بن عبد الرحمن الصعيدي (من علماء القرن السابع)، (رسالتان).
- ٣- رواية ابن عامر، لأبي القاسم أحمد بن جعفر الغافقي، المعروف بابن الأبراري (ت: ٥٦٩هـ)، (رسالتان).

٤- مفردة أبي عمرو بن العلاء لأبي محمد عبد المجيد بن شداد التميمي السعدي (كان حياً في القرن السادس الهجري)، (رسالتان).

ثانياً: الكتب المحققة في القراءات العشر:

حُقق في هذا المجال كتاب واحد فقط، وهو كتاب: مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨هـ)، (ثلاث رسائل).

ثالثاً: الكتب المحققة في القراءات الثلاث المتممة للعشر:

حُقق في هذا المجال كتاب واحد أيضاً، وهو كتاب: تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١١٣٨هـ)، (سبع رسائل).

رابعاً: الكتب المحققة في القراءات الشاذة:

حُقق في هذا المجال كتاب واحد أيضاً، وهو كتاب: مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة للشيخ سلطان بن أحمد المزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥هـ، (رسالتان).

**النوع الثاني:** الرسائل العلمية المستقلة، وهي الكتب التي درسها وحققها طالب واحد فقط، وعددها ثلاث رسائل، وهي:

١- الإلف المؤلف في فرش الحروف لأبي الفتح علي بن صدقة السرميني (توفي بعد: ٧٢١هـ)<sup>(١)</sup>.

٢- كتاب حروف عبدالله بن عامر اليحصبي الشامي والاختلاف بين أصحابه لأبي الفضل عبدالرحمن بن أحمد الرازي (ت: ٤٥٤هـ).

(١) الكتاب في القراءات السبع من طريق الشاطبية، حُقق في قسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة من بداية الكتاب إلى آخر سورة الأنعام من قبل الباحثة: علياء بنت فيصل مسلاتي، ثم أكمل تحقيق الكتاب في قسم القراءات بجامعة أم القرى في رسالتي ماجستير من قبل الباحثين: أسماء بنت محمد السواط، وهيا بنت إسماعيل فلاتة. انظر: كشاف الرسائل الجامعية في القراءات القرآنية وعلومها بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى منذ إنشائها وحتى عام ١٤٤٠هـ، ص: ٤٠.

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

٣- الميسر من التيسير طريق أبي عمرو بن العلاء النحرير للشيخ محمد بن علي بن أبي القاسم الموصللي (ت: ٧٢٧هـ).

ويتضح من خلال تحليل عناوين الرسائل في هذا القسم ما يأتي:

- أن تحقيق المخطوطات أخذ النصيب الأكبر من رسائل قسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة في مجال القراءات؛ حيث بلغت ما نسبته ٨٩,٧٪، وهو السائد في جميع الأقسام المناظرة<sup>(١)</sup>.

- أغلب الرسائل العلمية المحققة كانت في مفردات القراء، حيث بلغت (١٣) رسالة، ما بين مشروع مشترك، ورسائل مستقلة، وأما الرسائل الأخرى في هذا القسم فقد تنوعت ما بين القراءات العشر، والثلاث، وغيرها، كما تقرر ذلك فيما سبق.

- الكتب المحققة في هذا المجال انحصرت تأليفها ما بين القرن الخامس الهجري، والقرن الثالث عشر الهجري.

- يتضح أن أغلب الكتب المحققة في هذا المجال كانت عبارة عن مشاريع بحثية، اشترك فيها أكثر من طالب؛ حيث بلغت (٢٣) رسالة، بينما الرسائل المستقلة بلغت ثلاث رسائل فقط.

- جميع الرسائل في دراسة وتحقيق الكتب، ولا يوجد من بينها ما هو من قبيل التحقيق والشرح؛ وذلك لأن المخطوطات المحققة كلها منثورة، وليست منظومة.

(١) فقد بلغت الرسائل مثلاً في قسم القراءات بالجامعة الإسلامية في دراسة وتحقيق المخطوطات منذ نشأة القسم وحتى نهاية العام الجامعي ١٤٣٥ هـ ما نسبته ٨٦٪ من مجموع الرسائل في مجال القراءات. انظر: موضوعات الرسائل العلمية المسجلة في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية في الجامعة الإسلامية منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٣٤ هـ / ١٤٣٥ هـ، إعداد الدكتور: محمد بن عمر الجنائني، ص: ٥١.

## القسم الثاني: التأليف:

الرسائل في هذا القسم أقل بكثير من سابقه حيث بلغ عددها: ثلاث رسائل فقط، وهو ما نسبته ١٠,٣٪ من مجموع الرسائل في مجال القراءات، وتفصيل هذه الرسائل فيما يلي:

**الرسالة الأولى:** القراءات الثلاث بين الدرّة والهداية، للإمام ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، دراسة مقارنة.

وبتحليل عنوان هذه الرسالة نجد ما يأتي:

- نصت الرسالة في مطلع عنوانها على مصطلح (القراءات الثلاث)، والمقصود بها: قراءة أبي جعفر المدني، وقراءة يعقوب الحضرمي، وقراءة خلف الكوفي.
- عُنيّت هذه الرسالة بدراسة القراءات الثلاث من خلال منظومي (الدرّة المضية في القراءات الثلاث)، (وهداية المهرة في تنمة العشرة)؛ كلاهما من نظم الإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ).
- جرت عادة الباحثين على دراسة ومقارنة كتابين في موضوع واحد لمؤلّفين مختلفين<sup>(١)</sup>، أو لعدة مؤلّفين<sup>(٢)</sup>، وأما موضوع هذه الرسالة ففيه ندرة؛ لقلّة علماء القراءات الذين ينظمون في موضوع واحد مرتين؛ مما يجعل هذا الموضوع محل دراسة من الباحثين، وخاصة إذا كان من نظم خاتمة المحققين الإمام ابن الجزري -رحمه الله تعالى-
- مُيز البحث بكونه (دراسة مقارنة)؛ وهو الوصف الأنسب لهذا النوع من الأبحاث، كون المنظومتين في موضوع واحد، ونظّمهما ناظم واحد.

(١) مثل رسالة: شرح الدرّة المضية للإمام ابن الجزري بين النويري والزبيدي (دراسة مقارنة)، للباحث: يزيد بن محمد العمار، رسالة ماجستير في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٢) مثل رسالة: المؤلفات في القراءات الثلاث المتممة للعشر دراسة وصفية مقارنة، رسالة دكتوراه بجامعة القصيم للباحثة: آلاء بنت بكر هوساوي. انظر: دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة بجامعة القصيم من البداية وحتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٤٣هـ، ص: ٩.

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضًا وتحليلًا

- قامت الباحثة من خلال هذا البحث بدراسة هذين النظمين دراسة مقارنة؛ شملت عدة جوانب بين المنظومتين، منها: المقارنة بين المنظومتين في أبواب الأصول والفرش، وعدد أبياتهما، وأصلهما، ومنهج الناظم في كل منظومة، ومواضع الاتفاق والاختلاف بين المنظومتين، وغيرها.

**الرسالة الثانية:** ما اتفق عليه المرموز لهما بـ (عمّ) وانفردا به عن غيرها في أبواب الفرش من طريق الشاطبية جمعًا وتوجيهًا.

وبتحليل عنوان هذه الرسالة نجد ما يأتي:

- اختصت الرسالة بدراسة أحد رموز الإمام الشاطبي في منظومته: "حز الأماي ووجه التهاني"؛ وهو الرمز (عمّ)<sup>(١)</sup>، والمقصود به: ما اتفق عليه الإمام نافع المدني والإمام ابن عامر الشامي في قراءتهما وانفردا به عن غيرها من القراء السبعة.

- عُنت الرسالة بجمع ما انفرد بقراءته الإمامين نافع وابن عامر عن القراء السبعة في أبواب فرش الحروف فقط دون أبواب الأصول.

- حصرت الباحثة ما اتفق عليه القارئان في أبواب الفرش من طريق الشاطبية، دون غيره من الطرق؛ كطريق الطيبة وغيرها، وقد تخصصت أبحاث علمية أخرى في جمع ما اتفق عليه قارئان من طريق الشاطبية<sup>(٢)</sup> مع دراستها وتوجيهها، وطريق الشاطبية من أشهر الطرق وأبرزها، وامت الشاطبية محط أنظار الباحثين قديمًا وحديثًا.

(١) حيث قال: (عمّ نافع وشام). انظر: حزر الأماي ووجه التهاني، البيت رقم: ٥٣.

(٢) مثل بحث: ما اتفق عليه الحزميَّان وما انفردا فيه عن بقية القراء من خلال الشاطبية، للباحث عبدالله إسحاق عبدالله سليمان، بحث منشور في مجلة البحوث الإسلامية بالرئاسة العامة للإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، العدد السادس والعشرون، شوال ١٤٣٩ هـ.

- مُيِّزَت الرسالة بكونها (جمعًا وتوجيهًا)، وهو ما جرت عليه العادة في هذا النوع من الأبحاث، حيث تحصر المواضيع ثم توجه توجيهًا نحوياً وبلاغياً، وقد يضيف بعض الباحثين وصف (دراسة)<sup>(١)</sup>.

- هذه الرسالة اشتملت على مجالين من مجالات القراءات وهما: القراءات وتوجيهها؛ ولتعلق جانب منها بالقراءات رواية؛ وأوردتها في هذا المبحث؛ حيث عُني بجمع ما اتفق عليه الإمام نافع والإمام ابن عامر الشامي في قراءتهما وانفردا به عن غيرهما من القراء السبعة، والذي رمز لهما الإمام الشاطبي في حرزه بـ (عَمَّ)، وقد حصرت الباحثة ما اتفق عليه القارئان في أبواب الفرش من طريق الشاطبية، ثم وجهت قراءتهما توجيهًا نحوياً وبلاغياً، مع بيان قراءات المخالفين لهما وتوجيهها أيضاً.

**الرسالة الثالثة:** دراسة الإبرازة<sup>(٢)</sup> الأولى لكتاب ((النشر في القراءات العشر)) للحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ).

وبتحليل عنوان هذه الرسالة نجد ما يأتي:

- صُدر العنوان بوصف (دراسة) فقط، مع أن الوصف المعمول به في الرسائل العلمية في جامعة طيبة وفي غيرها - في المخطوطات - هو وصف (التحقيق والدراسة)، ولكن لما كان المخطوط هو نسخة لكتاب النشر في القراءات العشر، وكتاب النشر - كما لا يخفى - كتاب مشهور وله عدة طبعات، كان الوصف الأنسب هو وصف (دراسة) فحسب؛ إذ لا حاجة لتحقيق النسخة في هذه الرسالة العلمية؛ كون ذلك لن يفيد المتخصصين كثيراً، بل الأولى

(١) مثل رسالة: ما انفرد به حمزة والكسائي من القراءات في جميع القرآن من طريق الشاطبية: جمعًا ودراسة وتوجيهًا، للباحث: محمد توم حامد علي، رسالة دكتوراه في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالسودان.

(٢) معنى الإبرازة: إخراج المؤلف الكتاب أو جزءًا منه، على هيئة رضيتها المؤلف في وقت من الأوقات. انظر: دراسة الإبرازة الأولى لكتاب النشر في القراءات العشر، ص: ٣.



## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

دراسة هذه النسخة؛ كونها النسخة الأقدم للكتاب، ولم يعتمد عليها أحد من المحققين، مع مقارنتها بالنسخ الأخرى كما فعلت الباحثة<sup>(١)</sup>.

- اختير مصطلح (الإبرازة) بدلاً من مصطلح (النسخة)؛ وذلك لكونها صَدَرَتْ من المؤلّف نفسه؛ حيث إنه ثبت بأن ابن الجزري قد قرأها، وسمعه منه أبناءه وتلاميذه، وقد دون بلاغ السماع في الإبرازة<sup>(٢)</sup>، فهي بمثابة الطبعة الأولى للكتاب، ثم عدّل ابن الجزري على الكتاب بعد ذلك وأخرج عدة إبرازات<sup>(٣)</sup> لكتابه النشر، ويظهر ذلك جلياً من خلال الفروقات بين الإبرازة الأولى وبين النسخ الأخرى، ومن هنا يتضح مناسبة مصطلح الإبرازة للعنوان أكثر من النسخة؛ لأن مصطلح الإبرازة تدل على أن الكتاب صادر من المؤلّف نفسه، بخلاف النسخة فإنه لا يُشترط عند إطلاقها صدورها من المؤلّف، وربما تكون منسوخة ومطابقة لنسخة أخرى<sup>(٤)</sup>.

- تميزت هذه الرسالة لكونها دراسة إبرازة كتاب هو من أهم كتب القراءات، وهو كتاب النشر في القراءات العشر لابن الجزري، وزاد تميزها كون الإبرازة هي النسخة الأولى للكتاب، ومع ذلك لم يعتمد عليها أحد من الذين حققوا الكتاب وأخرجوه، مما يمنحها أهمية وميزة

(١) انظر: دراسة الإبرازة الأولى لكتاب النشر في القراءات العشر، ص: ٣١.

(٢) انظر: دراسة الإبرازة الأولى لكتاب النشر في القراءات العشر، ص: ٢١.

(٣) الإبرازات: المرّات التي يخرج عليها الكتاب في هيئات مختلفة، مما يغيّره المؤلّف زيادة، أو حذفاً، أو استبدالاً، أو تقديماً وتأخيراً، أو تبويباً وترتيباً، بحسب اجتهاده، وتطابق الإبرازة في زماننا: الطبعة. انظر: الإبرازات المتعددة للكتاب دراسة تحليلية في مفهوم المصطلح، بحث منشور في مجلة الشريعة والاقتصاد بجامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية بالجزائر، للدكتور: حاتم باي، العدد الأول، المجلد الثامن، ص: ١٥-١٧.

(٤) انظر: الإبرازات المتعددة للكتاب دراسة تحليلية في مفهوم المصطلح، بحث منشور في مجلة الشريعة والاقتصاد بجامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية بالجزائر، للدكتور: حاتم باي، ص: ١٦.

إضافة؛ للوقوف عليها، ومعرفة الفروقات بينها وبين النسخ الأخرى، والاطلاع على كتاب النشر في هيئته الأولى.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

## المبحث الثاني

### الرسائل العلمية في توجيه القراءات

المطلب الأول: العرض:

يُعد هذا المجال ثاني أكثر المجالات بحثًا في برنامج القراءات بجامعة طيبة؛ حيث بلغت عدد الرسائل فيه (١١) رسالة، وهو ما نسبته (٢٤,٤٪) من الرسائل المسجلة بالقسم، وبيانها في الجدول التالي:

م	الرسالة	الباحثة/ة
١	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الفاتحة وحتى الآية ٢٥٢ من سورة البقرة جمعًا ودراسةً.	أروى مسلم قبل الرحيلي
٢	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة البقرة آية ٢٥٣ إلى الآية ١٥٣ من سورة آل عمران جمعًا ودراسةً.	زينب محمد مصلح الحيدري
٣	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة آل عمران آية ١٥٤ وحتى آخر سورة المائدة جمعًا ودراسةً.	عفاف عبد الله مفضي الرشيدى

## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

أسماء بندر طلال محلاوي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من بداية سورة الأنعام وحتى الآية ١٤٨ من سورة الأعراف جمعًا ودراسةً.	٤
ريا منصور عساف العواجي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الأعراف آية ١٤٩ حتى سورة يونس آية ٥٨ جمعًا ودراسةً.	٥
سمية بندر طلال محلاوي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة يونس آية ٥٩ حتى الآية ٢٢ من سورة الحجر جمعًا ودراسةً.	٦
آمنة محمد حبيب مختار	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الحجر آية ٢٣ حتى سورة الكهف آية ٩٣ جمعًا ودراسةً.	٧
فاطمة جميل عباس شندي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الكهف آية ٩٤ وحتى الآية ٢٣ من سورة الحج جمعًا ودراسةً.	٨
	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره	٩

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

عهد هليل غالب الحربي	"الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من آية ٢٤ من سورة الحج، وحتى نهاية سورة الشعراء جمعاً ودراسةً.	
ميمونه عبد الله محمد الجرفالي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من بداية سورة النمل وحتى الآية ١٢ من سورة سبأ جمعاً ودراسةً.	١٠
رفيدة مصطفى عبد القادر الهوساوي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من الآية ١٣ من سورة سبأ وحتى نهاية سورة الزمر جمعاً ودراسةً.	١١

### المطلب الثاني: التحليل:

يُلاحظ من خلال العرض أن عناوين الرسائل العلمية في مجال توجيه القراءات في جامعة طيبة هي عبارة عن مشروع علمي واحد، اشترك فيه مجموعة من طالبات ماجستير القراءات، وتحليل عناوين الرسائل نجد ما يلي:

- اختير مصطلح توجيه القراءات في عناوين الرسائل العلمية، وهو المصطلح المستعمل في مثل هذا النوع من الرسائل العلمية، مع أنه يُعبر عنه أيضاً بالحجج، أو الاحتجاج<sup>(١)</sup>، أو العلل<sup>(٢)</sup>؛ إلا أن مصطلح التوجيه هو السائد في عناوين الرسائل العلمية<sup>(٣)</sup>.
- التأليف في علم توجيه القراءات على نوعين: تأليف مستقل، وتأليف مضمن في كتب القراءات، والتفسير، واللغة، وغيرها، وهذه الرسائل عُنت بدراسة النوع الثاني، وهو التوجيه المضمن في كتب أحد التفاسير، وقد نَجح كثير من الباحثين هذا النهج، فجمعوا أقوال المفسرين واللغويين في توجيه القراءات المنتشرة في كتبهم، ودرسوها دراسة علمية ومنهجية<sup>(٤)</sup>.
- اختير تفسير الكشف والبيان للثعلبي؛ لأنه من أبرز التفاسير التي عُنت بتوجيه القراءات والاحتجاج لها، ولتقدم عصر الإمام الثعلبي، ولمكانته العلمية، ولتنوعه في أساليب توجيه القراءات.

(١) مثل رسالة: القراءات المتواترة والاحتجاج لها عند ابن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ) جمعاً ودراسة، رسالة دكتوراه بكلية القرآن بالجامعة الإسلامية، للباحث: محمد أحمد المرشدي. انظر: منصة النتائج العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٢) انظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات لإبراهيم الدوسري، ص: ٤٩.

(٣) مثل رسالة: توجيه القراءات عند ابن سيده في كتابيه: (المحكم، والمختص) جمعاً ودراسة، رسالة دكتوراه بجامعة القصيم، للباحث: محمد بن عبيد بنجابي. انظر: دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة بجامعة القصيم من البداية وحتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٤٣هـ، ص: ١١؛ ورسالة: توجيه القراءات عند الإمام الماوردي من خلال تفسيره النكت والعيون، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى، للباحث: محمد إبراهيم الغامدي. انظر: كشف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ١١.

(٤) مثل رسالة: توجيه القراءات عند الفراء من خلال كتابه معاني القرآن، للباحث: إبراهيم عبدالله الزهراني، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى، وتوجيه القراءات عند القرطبي من خلال كتاب الجامع لأحكام القرآن جمعاً ودراسة، أربع رسائل علمية في مرحلة الدكتوراه بجامعة أم القرى. انظر: كشف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ١١-١٢. ومثل رسالة: توجيه القراءات في كتاب تهذيب اللغة للأزهري جمعاً ودراسة، رسالة دكتوراه للباحث: فيصل شافي الدوسري. انظر: دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة بجامعة القصيم من البداية وحتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٤٣هـ، ص: ١٠.

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

- فُيد توجيه الثعلبي للقراءات بالمتواترة فقط دون توجيهه للقراءات الشاذة، وهذا التقييد له نظائر في الرسائل العلمية في الجامعات السعودية، فتكون الرسالة في توجيه أحد المفسرين في تفسيره للقراءات المتواترة دون الشاذة أو العكس؛ وذلك لكثرتها، فيتعذر غالباً جمعها في رسالة واحدة، فيفصل توجيه القراءات المتواترة عن الشاذة<sup>(١)</sup>.

(١) مثل رسالة: توجيه القراءات المتواترة عند السمين الحلبي في كتاب الدر المصون، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى، للباحث: أحمد محمد الغامدي. انظر: كشاف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ١١؛ ومثل رسالة: التوجيهات النحوية للقراءات الشاذة في الدر المصون للسمين الحلبي جمعاً ودراسة، رسالة علمية بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية، للباحث: إبراهيم سالم الصاعدي. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية؛ ومثل رسالة: توجيه القراءات الشاذة في تفسير الهداية لمكي بن أبي طالب (ت: ٤٣٧ هـ)، رسالة ماجستير بجامعة القصيم، للباحث: معروف هدايات كاسمنتو. دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة بجامعة القصيم من البداية وحتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٤٣ هـ، ص:



- نُصَّ على عبارة (جمعًا ودراسة) في جميع عناوين الرسائل في جامعة طيبة، وكذلك في كثير من الرسائل العلمية في الجامعات الأخرى<sup>(١)</sup>، وقد يُعبر الباحثون بعبارات مختلفة، لا تؤثر في تغيير محتوى الدراسة غالبًا، مثل: (جمعًا ودراسة وموازنة)<sup>(٢)</sup>، أو (دراسة نظرية تطبيقية)<sup>(٣)</sup>.

(١) مثل رسالة: توجيه الشيخ الأمين -رحمه الله- للقراءات الواردة في كتابه: (أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن) جمعًا ودراسة، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية، للباحث: محمد يحيى ولد الشيخ جار الله. انظر: موضوعات الرسائل العلمية المسجلة في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية في الجامعة الإسلامية، ص: ٣٢؛ ومثل رسالة: توجيه الإمام أبي بكر ابن مهران للقراءات جمعًا ودراسة، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، للباحث: إبراهيم محمد شلبي. انظر: كشاف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ١٢.

(٢) مثل رسالة: توجيه القراءات عند القرطبي من خلال كتابه الجامع لأحكام القرآن جمعًا ودراسة وموازنة من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة مريم، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، للباحث: باسم حمدان اللحياي. انظر: كشاف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ١٢.

(٣) مثل رسالة: توجيه القراءات الشاذة في تفسير التحصيل لأبي العباس المهدي (ت: ٤٤٠هـ) دراسة نظرية تطبيقية، رسالة ماجستير بجامعة القصيم، للباحثة: أفنان عبدالله الخضير. انظر: دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة بجامعة القصيم من البداية وحتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٤٣هـ، ص: ٢٣.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

### المبحث الثالث

#### الرسائل العلمية في الوقف والابتداء

##### المطلب الأول: العرض:

لم يحظ علم الوقف والابتداء بدراسات كثيرة في برنامج القراءات بجامعة طيبة، فقد كُتب فيه رسالتان فقط، وهو ما نسبته (٤,٤٪) من الرسائل المسجلة بالقسم، وبيأتها في الجدول التالي:

م	الرسالة	الباحثة/ة
١	اختيارات الإمام أبي القاسم العباس بن الفضل بن شاذان (توفي في حدود: ٣١٠ هـ) في الوقف والابتداء جمعًا ودراسةً.	أفنان أحمد نور محمد أمير بخش
٢	الوقف والابتداء بين ابن الأنباري والدايني في سورة الفاتحة والجزء الأول من القرآن الكريم (دراسة مقارنة تطبيقية).	أثير عبد الرحمن عطاالله الحربي

##### المطلب الثاني: التحليل:

بتحليل عنواني الرسالتين العلميتين نجد ما يلي:

- تخصصت الرسالة الأولى في حصر اختيارات ابن شاذان في الوقف والابتداء، وهو أحد علماء الوقف والابتداء الذين أَلَّفوا فيها<sup>(١)</sup>، إلا أن كتابه فُقد بعد ذلك، فقامت الباحثة بجمع شتات هذه النقول المنثورة في كتب العلماء، وهذه الطريقة سلكها بعض الباحثين في رسائلهم العلمية<sup>(٢)</sup>.

- قُيدت الرسالة الأولى بالاختيارات، وهو مصطلح سار عليه الباحثون في الرسائل العلمية؛ التي تدرس اختيارات علماء القراءات في مسائل القراءة<sup>(٣)</sup>، أو الوقف والابتداء<sup>(٤)</sup>، أو التوجيه<sup>(٥)</sup>، وغيرها.

- نُص في الرسالة الأولى على كونها (جمعًا ودراسة)، وهو الوصف الأكثر استعمالاً في الرسائل العلمية في مجال جمع اختيارات علماء الوقف والابتداء<sup>(٦)</sup>، بل إنه معمول به في جميع

(١) قال ابن الجزري عنه: "أستاذ متقن مشهور، صاحب المقاطع والمبادئ". انظر: غاية النهاية: ١ /

٣٥٢.

(٢) مثل رسالة: الوقوف الواردة عن الإمام أبي حاتم السجستاني من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران جمعًا ودراسة، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية، للباحث: ناهر حمدان الحمدي. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٣) مثل رسالة: اختيارات أبي عبيد القاسم بن سلام في القراءات جمعًا ودراسة، رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، للباحث: عبد الباقي بن عبد الرحمن سيسبي. انظر: دليل رسائل قسم القرآن الكريم وعلومه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

(٤) مثل رسالة: اختيارات النَّكْرَوي في الوقف والابتداء في كتابه الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء جمعًا ودراسة، رسالة علمية بالجامعة الإسلامية، للباحث: أحمد عوض العوفي. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٥) مثل رسالة: اختيارات الإمام ابن عطية في توجيه القراءات من خلال كتابه المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز جمعًا ودراسة، رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية، للباحث: أحمد محمد الأمين الشنقيطي. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٦) مثل رسالة: اختيارات الإمام ابن الجزري في مسائل الوقف والابتداء جمعًا ودراسة، رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية، للباحث: عمار محمد عبد المؤمن. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية؛

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

الرسائل العلمية التي وقفت عليها في هذا الباب ما عدا رسالتين فقط نُص على كونهما (دراسة مقارنة)<sup>(١)</sup>.

- تناولت الرسالة الثانية: الوقف والابتداء من خلال عَلمين من أعلامها، وهما: ابن الأنباري في كتابه: (إيضاح الوقف والابتداء)، والدائي في كتابه: (المكتفى في الوقف والابتداء)، اعتمدت الباحثة على رسالتها على المقارنة بين الكتابين في: المنهج، والتقسيمات، والمصادر التي اعتمد عليها في الكتابين، وأنواع الوقف عند الإمامين، وهذا الجانب النظري للرسالة.

- قُيدت الرسالة الثانية بدراسة سورة الفاتحة والجزء الأول من البقرة فقط من خلال كتابي ابن الأنباري والدائي؛ وهذا الجانب التطبيقي في الرسالة؛ حيث بينت الرسالة أوجه الاتفاق والاختلاف بين الكتابين في هذا الجزء من القرآن الكريم من ناحية الوقف والابتداء.

- نُص في الرسالة الثانية على كونها (دراسة مقارنة تطبيقية)؛ فلفظ (مقارنة) باعتبار أن الدراسة بين كتابين لنفس المادة العلمية، وهو ماجرت عليه العادة في الرسائل العلمية القرآنية

ومثل رسالة: اختيارات الإمام مكي بن أبي طالب في الوقف والابتداء في تفسيره "الهداية إلى بلوغ النهاية" جمعاً ودراسة، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى، للباحثة: خلود صلاح مشعبي. انظر: كشاف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ٣٨.

(١) وهما رسالتي دكتوراه بجامعة الملك سعود: الأولى: اختيارات الأشموني في الوقف والابتداء من أول سورة البقرة إلى آية ١٠٥ دراسة مقارنة، للباحث: فهد يوسف الصهيل، والثانية: اختيارات الأشموني في الوقف والابتداء من الآية ١٠٥ إلى الآية ١٧٦ دراسة مقارنة، للباحث: محمد فوزي عنتر. انظر: دليل الرسائل العلمية في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود، ص: ٦.

التي تدرس أقوال العلماء في المادة العلمية نفسها<sup>(١)</sup>، ولفظ (تطبيقية) باعتبار تطبيق هذه المقارنة على سورة الفاتحة والجزء الأول من البقرة، وبيان أوجه الاتفاق والاختلاف بين الكتابين محل الدراسة.

## المبحث الرابع: الرسائل العلمية في تحرير القراءات

### المطلب الأول: العرض:

لم يكن حظ هذا النوع من الدراسات في برنامج القراءات بجامعة طيبة كبيراً، فقد كُتِب فيه رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته (٢,٢٪) من الرسائل المسجلة بالقسم، وبيّناها في الجدول التالي:

م	الرسالة	الباحثة/ة
١	مسائل من مخالفة بعض المحررين لتنبهات الإمام ابن الجزري في كتابه النشر وأثرها في الأداء جمعاً ودراسةً.	عائشة عبد اللطيف عواض الحربي

### المطلب الثاني: التحليل:

بتحليل عنوان هذه الرسالة يتبين ما يلي:

- دُرس في هذه الرسالة تنبيهات ابن الجزري في كتابه النشر في القراءات العشر، وكانت الدراسة تتعلق بتحرير القراءات.
- تخصصت الرسالة بدراسة بعض المسائل التي خالف فيها بعض محرري طرق النشر لتنبهات ابن الجزري الواردة في كتابه النشر في القراءات العشر.

(١) مثل رسالة: إعراب القرآن بين النحاس ومكي وابن الأنباري دراسة مقارنة، رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود، للباحث: عبدالعزيز بن ناصر السبر. انظر: دليل رسائل قسم القرآن الكريم وعلومه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

- رُبطت الدراسة بالجانب الأدائي لأوجه القراءات - محل البحث - كما نقلها بعض علماء تحرير القراءات<sup>(١)</sup>.
- وُصفت الدراسة بكونها (جمعاً ودراسة)، وهذا لا ينطبق مع حدود البحث المفهوم من العنوان؛ حيث إنه لم يتم حصر جميع مسائل مخالفة المحررين لتنبهات ابن الجزري، بل اقتصر على بعض المسائل فقط؛ لذا كان الأولى أن يتم حصر جميع المواضع حتى يكون وصف (جمعاً ودراسة)<sup>(٢)</sup> مناسباً للبحث، أو يبقى البحث كما هو ويعدل الوصف ليكون مثلاً: (دراسة تأصيلية نقدية)<sup>(٣)</sup>، أو (دراسة تحليلية)<sup>(٤)</sup>، ونحوها.

(١) انظر: مسائل من مخالفة بعض المحررين لتنبهات الإمام ابن الجزري في كتابه النشر وأثرها في الأداء جمعاً ودراسة، ص: ١١.

(٢) مثل بحث: تحريات الخُلف المعمول به من الشاطبية في باب الأصول جمعاً ودراسة، بحث محكم ومنشور بمجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية، للباحثة: بشرى حسن اليمني. انظر: مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد (٣١)، المجلد (٧).

(٣) مثل رسالة: تحريات القراءات دراسة تاريخية تأصيلية نقدية، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، للباحث: علي سعد الغامدي. انظر: كشاف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ٧.

(٤) مثل بحث: دور كتاب النشر في ظهور ونشأة علم التحريات القرآنية دراسة تحليلية، بحث محكم ومنشور بمجلة كلية أصول الدين والدعوة بالرقازيق، للباحث: علوي عبدالرحيم الراددي. انظر: مجلة كلية أصول الدين والدعوة بالرقازيق، العدد (٣٢)، المجلد (٢).

## المبحث الخامس: الرسائل العلمية في المجال الأدائي

### المطلب الأول: العرض:

لم يكن حظ هذا النوع من الدراسات في برنامج القراءات بجامعة طيبة كبيراً أيضاً، فقد كُتِبَ فيه رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته (٢,٢٪) من الرسائل المسجلة بالقسم، وبيّناها

في الجدول التالي:

م	الرسالة	الباحثة/ة
١	خفض الصوت ورفعها وما بينهما عند تلاوة القرآن -دراسة أدائية-	حصّة محمد عبد العزيز الدويش

### المطلب الثاني: التحليل:

بتحليل عنوان هذه الرسالة يتبين ما يلي:

- اختيرت عبارة (خفض الصوت ورفعها) في عنوان هذه الرسالة، وقد عبر عنها بعض الباحثين بمصطلح (التنغيم)<sup>(١)</sup>، وبعضهم بـ (الدلالات التصويرية)<sup>(٢)</sup>، وغيرها من المصطلحات، وكلها تدل على تنوع درجات الصوت بالرفع والخفض<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، للدكتور: غانم الحمد، ص: ٤٧٧.

(٢) انظر: إبراز المعاني بالأداء القرآني، للدكتور: إبراهيم الدوسري، ص: ٦٢.

(٣) انظر: خفض الصوت ورفعها وما بينهما عند تلاوة القرآن، للباحثة: حصّة الدويش، ص: ٢١.



## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

- تخصصت الرسالة في جانب واحد من جوانب الأداء القرآني ألا وهو (خفض الصوت ورفع) عند تلاوة القرآن الكريم، بينما تخصصت رسائل ودراسات علمية أخرى في جوانب متعددة فيما يتعلق بالأداء القرآني<sup>(١)</sup>.
- نُص في العنوان على وصف الرسالة بكونها (دراسة أدائية)، وهو الوصف الأنسب لهذه الرسالة؛ لأن من أهدافها إبراز أثر تنوع مراتب الصوت من حيث الخفض والرفع وما بينهما بحسب ما يقتضيه السياق القرآني على القارئ والمتلقي، وبيان ارتباط الكلمة القرآنية بالصوت المناسب لمعناها<sup>(٢)</sup>، وهو ما توضحه الدراسة الأدائية.

(١) مثل كتاب: إبراز المعاني بالأداء القرآني للدكتور إبراهيم الدوسري، ومثل رسالة: مقاييس الأداء القرآني عرض ودراسة، رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، للباحث: أنس سلمى الهجلة.

(٢) انظر: خفض الصوت ورفع وما بينهما عند تلاوة القرآن، للباحثة: حصة الدويش، ص: ١٣.

## المبحث السادس: الرسائل العلمية في المجال التاريخي

### المطلب الأول: العرض:

لم يكن هذا النوع من الدراسات أوفر حظاً من المبحثين السابقين، فلم يُكتب فيه كذلك إلا رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته (٢,٢٪) من الرسائل المسجلة بالقسم، وبيانها في الجدول التالي:

م	الرسالة	الباحثة
١	جهود المسجد النبوي في تعليم ونشر القراءات القرآنية في العهد السعودي.	هاجر خليفة ابراهيم المديفر

### المطلب الثاني: التحليل:

بتحليل عنوان هذه الرسالة يتبين ما يلي:

- تخصصت الرسالة في بيان الجهود المبذولة لتعليم ونشر القراءات القرآنية في المسجد النبوي الشريف، وقد تخصصت رسائل أخرى في التعليم عمومًا في المسجد النبوي<sup>(١)</sup>.
- قُيدت الرسالة بحقبة زمنية محددة، وهي العهد السعودي، وهذا التقييد الزمني معهود في الرسائل الجامعية، كما سيأتي في الفقرة التالية.

(١) مثل رسالة: التعليم في المسجد النبوي في العهد السعودي، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية، للباحث: محمد جزاء الحربي. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية.

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

- كما قيدت الرسالة بمكان محدد، وهو المسجد النبوي، وكل تلك المحددات معهودة في الدراسات التاريخية، فقد تُحدد بزمان معين<sup>(١)</sup>، ومكان محدد<sup>(٢)</sup>، وربما تقيد كذلك بجيل معين<sup>(٣)</sup>، وقد تكون الدراسة عامة بلا قيد بزمن أو مكان أو جيل معين<sup>(٤)</sup>.

(١) مثل رسالة: مدرسة القراءات وعلومها في بلاد الشام في القرنين السابع والثامن دراسة استقرائية وصفية تحليلية، رسالة علمية بالجامعة الإسلامية، للباحث: أحمد سعد هبهاب. انظر: منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية.

(٢) مثل رسالة: علوم القرآن في المملكة العربية السعودية جهود ومناهج، رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، للباحث: فهد عبدالله العثمان. انظر: موقع مكتبة الملك فهد الوطنية على الانترنت.

(٣) مثل رسالة: جهود علماء اليمن في خدمة علم القراءات في القرنين التاسع والعاشر الهجريين، دراسة استقرائية وصفية، رسالة ماجستير بجامعة الملك سعود، للباحث: محمد سعيد بكران. انظر: دليل رسائل قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود حتى نهاية الفصل الأول ١٤٤٣ هـ، ص: ١٥.

(٤) مثل رسالة: ضبط المصحف دراسة تاريخية تطبيقية، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، للباحث: أحمد موسى بيلا. انظر: كشاف رسائل القراءات وعلومها بجامعة أم القرى، ص: ٢٠.

كشاف الرسائل العلمية المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى العام الجامعي ١٤٤٣هـ.

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	المشرف	المناقشون	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	اختيارات الإمام أبي القاسم العباس بن الفضل بن شاذان (توفي في حدود: ٣١٠هـ) في الوقف والابتداء جمعاً ودراسة.	أفنان أحمد نور محمد أمير بخش	د. بشير حسن علي الحميري	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	٥/١٢/١٤٤٢هـ	١٤٤٣/٥/١هـ
٢	الإلف المؤلف في فرش الحروف لأبي الفتح علي بن صدقة السرميني (توفي بعد: ٧٢١هـ) من أول الكتاب إلى آخر سورة الأنعام، دراسةً وتحقيقاً.	علياء فيصل عبد الله مسلاتي	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	أ.د. سالم محمد محمود الجكني د. أحمد عدنان ياسين الزعبي	٣/٣/١٤٣٤هـ	١٤٣٥/٥/٣هـ

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

١٤٣٥/٤/٢٥ هـ	١٤٣٤/١/٦ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور د. أحمد عدنان ياسين الزعي	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	أبرار عبدالله إسحاق عطار	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥هـ) من بداية الكتاب إلى نهاية باب الفتح والإمالة دراسةً وتحقيقاً.	٣
١٤٣٥/٨/٥ هـ	١٤٣٤/٣/٣ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور د. أحمد عدنان ياسين الزعي	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	آلاء بكر محمد هوساوي	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥هـ) من أول باب الهمزتين من كلمتين إلى نهاية سورة	٤

## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

					المائدة دراسةً وتحقيقاً.	
١٤٣٥/٨/٧ هـ	١٤٣٤/٣/٣ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور د. أحمد عدنان ياسين الزعي	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	راويہ عبدالرحمن بكر محمد	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥ هـ) من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة طه دراسةً وتحقيقاً.	٥
١٤٣٥/٧/٢٦ هـ	١٤٣٤/٦/٢٧ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعي	روضة إبراهيم عثمان فلاته	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥ هـ) من سورة الأنبياء وحتى سورة الرحمن دراسةً وتحقيقاً.	٦

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

١٤٣٨/٣/٢٩ هـ	١٤٣٥/٣/١٢ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور د. أحمد عدنان ياسين الزعي	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل	تھاني منصور عبد الحמיד فلمبان	البرهان في رواية الدوري ابن صهبان لموسى بن قاسم المكناسي ثم الفاسي المغربي (كان حياً في ١١٠٥ هـ) من أول سورة الواقعة إلى نهاية سورة الناس دراسةً وتحقيقاً.	٧
١٤٤٣/٤/١٩ هـ	٢٣ / ٤ ١٤٤٢ هـ	د. قصي فرحان أحمد السيد	د. سامي يحي هادي عواجي	سارة عبد الرحمن عبد الله الشهري	تجريد قراءة الدوري والسوسي عن البيزدي، لعبد الكریم بن عبدالباري بن عبدالرحمن الصعبدي (من علماء القرن السابع)، من أول المخطوط إلى آخر سورة	٨



					هود عليه السلام، دراسةً وتحقيقاً.	
١٤٤٢/٩/١٦ هـ	٢٣ / ٤ / ١٤٤٢ هـ	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	د. سامي يحيى هادي عواجي	مريم فيصل عبد الرحمن الحريري	تجريد قراءة الدوري والسوسي عن اليزيدي، لعبد الكريم بن عبد الباري بن عبد الرحمن الصعيدي (من علماء القرن السابع)، من أول سورة يوسف عليه السلام إلى آخر المخطوط، دراسةً وتحقيقاً.	٩
١٤٣٦/٧/١٦ هـ	١٢ / ٣ / ١٤٣٥ هـ	أ.د. سالم محمد محمود الجكني د. أحمد عدنان ياسين الزعبي	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	مازن حامد راشد الرادادي	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١٣٨ هـ)	١٠

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

					من أول المخطوط إلى نهاية سورة الأنعام تحقيقًا ودراسة.	
١٤٣٧/٨/٢٤ هـ	١٤٣٥/٣/١٢ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور د. قصي فرحان أحمد السيد أحمد	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل	أحمد رفعت أحمد البكري	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرنامج (ت: ١١٣٨ هـ) من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة الرعد تحقيقًا ودراسة.	١١
١٤٣٦/٢/١ هـ	١٤٣٥/٣/١٢ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل	خالد عبد المجيد عبد الله نمنكاني	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن	١٢

		د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي			مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١١٣٨هـ) من أول سورة إبراهيم إلى نهاية سورة الأنبياء عليهم السلام تحقيقاً ودراسةً.	
١٤٣٨/٥/١٨ هـ	١٤٣٥/١/١ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجبكي أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي	وليد عبد الرحمن مولوي شيخ	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١١٣٨هـ) من أول سورة الحج إلى نهاية سورة الروم دراسةً وتحقيقاً.	١٣
١٤٣٧/٩/٨ هـ	١٤٣٥/١/١٥ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد	د. أحمد محمد محمد شعبان	أسماء محمود حمود الجهني	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن	١٤

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

		عبد الشكور د. أحمد عدنان ياسين الزعي			محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١١٣٨ هـ) من أول سورة لقمان إلى نهاية سورة الزمر تحقيقًا ودراسةً.	
١٤٣٨/٣/٢٩ هـ	١٤٣٥/٥/٣٠ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	د. أحمد عدنان ياسين الزعي	غدير عمر محمد بارزيق	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١١٣٨ هـ) من أول سورة غافر إلى نهاية سورة الحديد دراسةً وتحقيقًا.	١٥

١٦	تزيين الغرة بمحاسن الدرّة لأحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى التونسي الحنفي المعروف ببرناز (ت: ١١٣٨هـ) من أول سورة المجادلة إلى نهاية المخطوط دراسةً وتحقيقاً.	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل	د. أحمد عدنان ياسين الزعي د. عزيزة حسين اليوسف	١٤٣٥/٣/١٢ هـ	١٤٣٧/٢/١٣ هـ	
١٧	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الفاتحة وحتى الآية ٢٥٢ من	أ.د. مسلم قبل الرحيلي	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	أ.د. السالم محمد محمود الجبكي	٢٣ / ٤ / ١٤٤٢ هـ	١٤٤٢/٩/٣ هـ

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

					سورة البقرة جمعاً ودراسة.	
١٦/٩/١٤٤٢ هـ	١٢/٥ ١٤٤٢ هـ	د. بشير حسن علي الحميري	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي	زينب محمد مصلح الحيدري	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧ هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة البقرة آية ٢٥٣ إلى الآية ١٥٣ من سورة آل عمران جمعاً ودراسة.	١٨
١٣/٩/١٤٤٢ هـ		أ.د. السالم	د. بشير حسن علي الحميري	عفاف عبد الله	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي	١٩

	/٥ /١٢ هـ١٤٤٢	محمد محمود الجبني		مفضي الرشيدي	(ت:٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة آل عمران آية ١٥٤ وحتى آخر سورة المائدة جمعًا ودراسة.	
هـ١٤٤٢/٩/١٣	/٥ /١٢ هـ١٤٤٢	د. سامي يحيى هادي عواجي	د. حسن محمد خلف الجهني	أسماء بندر طلال محلوي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت:٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من بداية سورة الأنعام وحتى الآية ١٤٨ من سورة الأعراف جمعًا ودراسة.	٢٠
هـ١٤٤٣/٣/٢٠			أ.د. أحمد		توجيه القراءات المتواترة عند	٢١



الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

	١٢ / ٥ / ١٤٤٢ هـ	د. بشير حسن علي الحميري	عدنان ياسين الزعيبي	ربا منصور عساف العواجي	الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧ هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الأعراف آية ١٤٩ حتى سورة يونس آية ٥٨ جمعاً ودراسة.	
١٤٤٢/٩/١٧ هـ	١٢ / ٥ / ١٤٤٢ هـ	د. حسن محمد خلف الجهني	د. عبد المجيد سليمان راكان الرويلي	سمية بندر طلال محلوي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧ هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة يونس آية ٥٩ حتى	٢٢

					الآية ٢٢ من سورة الحجر جمعاً ودراسةً.	
١٩/٤/١٤٤٣هـ	١٢/٥/١٤٤٢هـ	د. سامي يحيى هادي عواجي	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	آمنة محمد حبيب مختار	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من سورة الحجر آية ٢٣ حتى سورة الكهف آية ٩٣ جمعاً ودراسةً.	٢٣
١١/٥/١٤٤٣هـ	١٢/٦/١٤٤٢هـ	د. بشير حسن علي الحميري	د. حسن محمد خلف الجهني	فاطمة جميل عباس شندي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن"	٢٤

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

					من سورة الكهف آية ٩٤ وحتى الآية ٢٣ من سورة الحج جمعاً ودراسة.	
١٤٤٣/٥/١٠ هـ	١٢/٥ ١٤٤٢ هـ	د. قصي فرحان أحمد السيد	د. حسن محمد خلف الجهني	عهود هليل غالب الحرابي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧ هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من آية ٢٤ من سورة الحج، وحتى نهاية سورة الشعراء جمعاً ودراسة.	٢٥
١٤٤٣/١/٢٥ هـ		د. عبد المجيد	د. حسن محمد		توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي	٢٦

## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

	١٢ / ٥ / ١٤٤٢ هـ	سليمان راكان الرويلي	خلف الجهني	ميمونه عبد الله محمد الجرفالي	(ت: ٤٢٧ هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من بداية سورة النمل وحتى الآية ١٢ من سورة سبأ جمعاً ودراسة.	
١٤٤٣/٥/٥ هـ	١٩ / ٧ / ١٤٤٢ هـ	د. حسن محمد خلف الجهني	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعي	رفيدة مصطفى عبد القادر الموساوي	توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧ هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" من الآية ١٣ من سورة سبأ وحتى نهاية سورة الزمر جمعاً ودراسة.	٢٧
١٤٤٢/٩/٥ هـ		د. عبد المجيد	أ.د. محمد	هاجر خليفة	جهود المسجد النبوي في تعليم ونشر القراءات	٢٨

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

	٢٣ / ٤ ١٤٤٢ هـ	سليمان راكان الرويلي	أحمد حسين برهجي	ابراهيم المديفر	القرآنية في العهد السعودي.	
١٤٤٢/٩/٧ هـ	٢٣ / ٤ ١٤٤٢ هـ	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعي	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	حصة محمد عبد العزیز الدويش	خفض الصوت ورفعه وما بينهما عند تلاوة القرآن - دراسة أدائية -	٢٩
١٤٤٢/٩/١٤ هـ	١٢ / ٥ ١٤٤٢ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	لطيفة مشاري عبد الله الهزاني	دراسة الإبرازة الأولى لكتاب (النشر في القراءات العشر)) للحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ).	٣٠
١٤٤٣/٤/٢٠ هـ	٣ / ٤ / ١٤٤٢ هـ	أ.د. السالم محمد	د. سامي يحي	ملك عبد العزیز محمد كريم	رواية ابن عامر، لأبي القاسم أحمد بن جعفر الغافقي، المعروف بابن	٣١

## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

		محمد الجكني	هادي عواجي	جان عبد الله	الأبزاري (ت): ٥٦٩هـ)، من بداية الكتاب إلى نهاية سورة هود - عليه السلام - دراسةً وتحقيقاً.	
١٤٤٣/٥/٤ هـ	١٤٤٢ / ٤ / ٣ هـ	د. عبد المجيد سليمان راكان الرويلي	د. سامي يحيى هادي عواجي	رناد شاكر علي دنديني	رواية ابن عامر لأبي القاسم أحمد بن جعفر الغافقي، المعروف بابن الأبزاري (ت): ٥٦٩هـ)، من بداية سورة يوسف - عليه السلام - إلى نهاية المخطوط دراسةً وتحقيقاً.	٣٢
١٤٤٢/٩/١٠ هـ	١٤٤٢ / ٤ / ٣ هـ	أ.د. محمد أحمد حسين برهجي	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي	ندى يوسف عوض العوفي	القراءات الثلاث بين الدرة والهداية، للإمام ابن الجزري (ت): ٨٣٣هـ)، دراسة مقارنة.	٣٣

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

١٤٣٦/٤/١٤ هـ	١٤٣٥/١/١ هـ	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور د. أحمد عدنان ياسين الزعي	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	عفاف حامد محمد المطرفي	كتاب حروف عبدالله بن عامر اليحصبي الشامي والاختلاف بين أصحابه لأبي الفضل عبدالرحمن بن أحمد الرازي (ت: ٤٥٤ هـ) دراسةً وتحقيقًا.	٣٤
١٤٤٢/٩/١٧ هـ	٤/٢٣/ ١٤٤٢ هـ	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعي	د. عبد المجيد سليمان راكان الرويلي	سارة جود الله حميد المخلفي	ما اتفق عليه المرموز لهما بـ (عمّ) وانفردا به عن غيرهما في أبواب الفرش من طريق الشاطبية جمعًا وتوجيهًا.	٣٥
١٤٤٢/٩/١٤ هـ	٥/١٢/ ١٤٤٢ هـ	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعي	د. عبد المجيد سليمان راكان الرويلي	عائشة عبد اللطيف	مسائل من مخالفة بعض المحررين لتنبيهات الإمام ابن الجزري في	٣٦



## د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

				عواض الحربي	كتابه النشر وأثرها في الأداء جمعاً ودراسةً.	
١٤٣٥/٧/١٣ هـ	١٤٣٤/٤/١٠ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	د. أحمد عدنان ياسين الزعي	علي هذلول علي الهذلول	مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨هـ) من أول الكتاب إلى نهاية باب المد والقصر دراسةً وتحقيقاً.	٣٧
١٤٣٥/٨/٦ هـ	١٤٣٤/٤/٣٠ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	د. أحمد عدنان ياسين الزعي	حمزة محمد حمزة نحاس	مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨هـ) من باب الهمزتين من كلمة إلى نهاية باب وقف حمزة وهشام دراسةً وتحقيقاً.	٣٨

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

١٤٣٥/٨/٤ هـ	١٤٣٤/٤/١٠ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجكني أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل	فازع خالد هلال العباضي	مغني القراء في شرح مختار الإقراء لمحمد عارف القسطنطيني المتوفى سنة (١٢٣٨ هـ) من باب الوقف على المرسوم إلى نهاية الكتاب دراسةً وتحقيقاً.	٣٩
١٤٣٥/٤/٢٥ هـ	١٤٣٤/٣/٣ هـ	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل د. أحمد محمد محمد شعبان	أ.د. السالم محمد محمود الجكني	سلوى هارون إدريس هوساوي -رحمها الله-	مفردة أبي عمرو بن العلاء لأبي محمد عبد المجيد بن شداد التميمي السعدي من أول الكتاب إلى نهاية سورة مريم عليها السلام دراسةً وتحقيقاً.	٤٠

١٥/٩/١٤٤٢هـ	٣/٤/١٤٤٢هـ	د. حسن محمد خلف الجهني	د. بشير حسن علي الحميري	عواجي محمد عبده محمد	أشواق	مفردة أبي عمرو بن العلاء لأبي محمد عبد المجيد بن شداد التميمي السعدي (كان حياً في القرن السادس الهجري) من بداية سورة طه إلى نهاية المخطوط، دراسةً وتحقيقاً.	٤١
١٠/٥/١٤٣٥هـ	٣/٣/١٤٣٤هـ	د. نبيل محمد إبراهيم آل إسماعيل د. أحمد عدنان ياسين الزعبي	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	أسماء مدني سعد العوفي	مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة للشيخ سلطان بن أحمد المزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥هـ من أول الكتاب إلى نهاية سورة يوسف عليه	٤٢	

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

					السلام دراسةً وتحقيقًا.	
١٤٣٥/٧/٢٩ هـ	١٤٣٤/٣/٣ هـ	د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي د. أحمد محمد محمد شعبان	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	ديمة عبد الرزاق عبد الحميد بخش	مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة للشيخ سلطان بن أحمد المزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ من سورة الرعد إلى نهاية سورة الناس دراسةً وتحقيقًا.	٤٣
١٤٣٥/٨/٦ هـ	١٤٣٤/٣/٣ هـ	أ.د. السالم محمد محمود الجبني د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي	أ.د. سامي محمد سعيد عبد الشكور	نسبية منصور عون العبدلي الشريف	الميسر من التيسير طريق أبي عمرو بن العلاء النحرير للشيخ محمد بن علي بن أبي القاسم الموصلبي (ت: ٧٢٧ هـ) دراسةً وتحقيقًا.	٤٤

١٤٤٣/٢/٢٢ هـ	٢٣ / ٤ / ١٤٤٢ هـ	أ.د. أحمد عدنان ياسين الزعيبي	د. حسن محمد خلف الجهني	أثير عبد الرحمن عطاالله الحري	الوقف والابتداء بين ابن الأنباري والداني في سورة الفاتحة والجزء الأول من القرآن الكريم (دراسة مقارنة تطبيقية).	٤٥
--------------	---------------------	--	------------------------------------	--	---	----

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

## الخاتمة

في الختام تحسن الإشارة إلى أهم نتائج البحث وتوصياته على النحو الآتي:  
• النتائج:

- ١- بلغ عدد الرسائل المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ (٤٥) رسالة، كلها في مرحلة الماجستير.
- ٢- الرسائل المسجلة في برنامج القراءات بجامعة طيبة انتظمت في ست مجالات، وهي: القراءات، وتوجيه القراءات، والوقف والابتداء، والتحريرات، والأداء، والمجال التاريخي.
- ٣- النسبة الأكثر للرسائل في البرنامج مسجلة في مجال القراءات، حيث بلغت (٢٩) رسالة، وهو ما نسبته ٦٤,٤٪ من رسائل القسم.
- ٤- بلغ عدد الرسائل في توجيه القراءات: (١١) رسالة، وهو ما نسبته ٢٤,٤٪ من الرسائل المسجلة في القسم.
- ٥- بلغ عدد الرسائل في الوقف والابتداء: رسالتين فقط، وهو ما نسبته ٤,٤٪ من الرسائل المسجلة في القسم.
- ٦- بلغ عدد الرسائل في التحريرات: رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته ٢,٢٪ من الرسائل المسجلة في القسم.
- ٧- بلغ عدد الرسائل في المجال الأدائي: رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته ٢,٢٪ من الرسائل المسجلة في القسم.
- ٨- بلغ عدد الرسائل في المجال التاريخي: رسالة واحدة فقط، وهو ما نسبته ٢,٢٪ من الرسائل المسجلة في القسم.

- ٩- غلب جانب التحقيق في رسائل القراءات المسجلة في القسم على جانب التأليف، فقد بلغ عددها (٢٦) رسالة، وهو ما نسبته ٥٨٪ من الرسائل المسجلة بالقسم، بينما بلغت الرسائل في التأليف (١٩) رسالة، وهو ما نسبته ٤٢٪.
- ١٠- بعض مجالات القراءات لم يُكتب فيها أي رسالة في القسم، وهي: التجويد، ورسم المصحف، وعلم الضبط، وعد الآي، وطبقات القراء وأسانيدهم.

### • التوصيات:

- ١- توجيه طلاب الدراسات العليا في برنامج القراءات بجامعة طيبة إلى البحث في المجالات التي لم يُكتب فيها، وهي: التجويد، ورسم المصحف، وعلم الضبط، وعد الآي، وطبقات القراء وأسانيدهم.
- ٢- توجيه طلاب الدراسات العليا أيضًا في برنامج القراءات بجامعة طيبة إلى البحث في المجالات التي سُجلت فيها رسائل قليلة مثل: الوقف والابتداء.
- ٣- توجيه طلاب الدراسات العليا ببرنامج القراءات في جامعة طيبة بإكمال المشاريع العلمية التي أُقرت من القسم ولم تكمل، مثل مشروع: توجيه القراءات المتواترة عند الإمام أبي إسحاق الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ) في تفسيره "الكشف والبيان عن تفسير القرآن"، ومشروع: الوقف والابتداء بين ابن الأنباري والداني.
- ٤- حث طلاب الدراسات العليا على الاهتمام بجانب التأليف، وذلك من خلال تسجيل موضوعات في علوم القراءات بمجالاتها المختلفة.
- ٥- حث الباحثين على طباعة رسائلهم؛ لأهمية الكثير منها، وحاجة المتخصصين لها.
- ٦- ضرورة العناية بالمصطلحات التي تزدل في عناوين الرسائل العلمية، مثل: (دراسة مقارنة)، أو (جمعًا ودراسة)، أو (دراسة تأصيلية)، وغيرها من المصطلحات؛ وذلك بتحري هذه المصطلحات، والتمزام الباحث بمضمونها.



الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

### فهرس المصادر والمراجع

- إبراز المعاني بالأداء القرآني، للدكتور: إبراهيم بن سعيد الدوسري، الطبعة الأولى، الرياض: دار الحضارة للنشر والتوزيع، ١٤٣٣ هـ.
- إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي شامة المقدسي، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الكتب العلمية.
- الإبرازات المتعددة للكتاب دراسة تحليلية في مفهوم المصطلح، للدكتور: حاتم باي، بحث منشور في مجلة الشريعة والاقتصاد بجامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية بالجزائر، العدد الأول، المجلد الثامن، ٢٠١٩.
- البرهان في علوم القرآن، لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م.
- التحديد في الإتقان والتجويد، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، الطبعة الأولى، عمان: دار عمار، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- توجيه مشكل القراءات العشرية الفرشية لغة وتفسيرًا وإعرابًا، للدكتور: عبدالعزيز بن علي الحربي، الطبعة الأولى، بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م.
- حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع (متن الشاطبية)، للقاسم بن فيره الرعيني الشاطبي، تحقيق: محمد تميم الزعبي، الطبعة الرابعة، مكتبة دار الهدى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- خفض الصوت ورفعها وما بينهما عند تلاوة القرآن دراسة أدائية، رسالة ماجستير بقسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة، للباحثة: حفصة بنت محمد الدويش، ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.

- دراسة الإبرازة الأولى لكتاب النشر في القراءات العشر، رسالة ماجستير بقسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة، للباحثة: لطيفة بنت مشاري الهزاني، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م.
- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، للدكتور: غانم قدوري الحمد، الطبعة الثانية، عمّان: دار عمار، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- دليل الرسائل العلمية في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود، يحتوي على الرسائل المسجلة والمناقشة من عام ١٤٠١هـ إلى نهاية الفصل الأول من عام ١٤٤٣هـ، الإصدار الثامن ١٤٤٣هـ.
- دليل الرسائل العلمية في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة القصيم، الإصدار (٦)، من البداية وحتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٤٣هـ.
- دليل رسائل قسم القرآن الكريم وعلومه بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- الرسائل الجامعية في التفسير وعلوم القرآن بقسم الدراسات القرآنية في جامعة طيبة منذ عام ١٤٣١هـ حتى عام ١٤٤٠هـ عرض وتحليل، للدكتور: فهد بن مبارك الوهبي، بحث محكم ومنشور في مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية، العدد (٣١)، لسنة ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م.
- سمي الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، لعلي بن محمد الضباع، الطبعة الأولى، مصر: ملتزم الطبع والنشر عبدالحميد أحمد حنفي.
- طبقات القراء، لأبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق الدكتور: أحمد خان، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- غاية النهاية في طبقات القراء، لمحمد بن محمد بن الجزري، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ برجستراسر.
- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز، لرضوان بن محمد المعروف بالمخللاتي، تحقيق: عبدالرازق بن علي موسى، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

## الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ عرضاً وتحليلاً

- كشف الرسائل الجامعية في القراءات القرآنية وعلومها بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى منذ إنشائها حتى عام ١٤٤٠ هـ، إعداد: قسم القراءات بالتعاون مع وكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي.
- مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، للدكتور: إبراهيم بن سعيد الدوسري، الطبعة الأولى، الرياض: دار الحضارة للنشر والتوزيع، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- مسائل من مخالفة بعض المحررين لتنبهات الإمام ابن الجزري في كتابه النشر وأثرها في الأداء جمعاً ودراسةً، رسالة ماجستير بقسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة، للباحثة: عائشة بنت عبداللطيف الحري، ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.
- معالم اليسر شرح ناظمة الزهر، لعبدالفتاح القاضي ومحمود إبراهيم، مطبعة الأزهر، ١٩٤٩ م.
- المكتفى في الوقف والابتداء، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق الدكتور: يوسف بن عبدالرحمن المرعشي، الطبعة الثانية، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- منصة النتاج العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الرابط: [./https://rb.iu.edu.sa](https://rb.iu.edu.sa)
- موضوعات الرسائل العلمية المسجلة في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ عرضاً وتحليلاً، للدكتور: محمد بن عمر الجنائني، الطبعة الأولى، الرياض: الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
- موقع جامعة طيبة على الانترنت، صفحة قسم الدراسات القرآنية بجامعة طيبة، الرابط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية | الأقسام الأكاديمية بالكلية | قسم الدراسات القرآنية .

- موقع جامعة طيبة على الانترنت، صفحة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرابط: جامعة طيبة | الكليات | كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- موقع مكتبة الملك فهد الوطنية على الانترنت، الرابط: (kfnl.gov.sa).
- النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن الجزري، تحقيق الدكتور: سالم بن محمد الشنقيطي، المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٥ هـ.
- نظام مجلس التعليم العالي والجامعات ولوائحه، مجلس التعليم العالي، الطبعة الرابعة، الرياض، ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م.

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

### Sources and References Index

- Ibrazu al-ma'ani bil al-ada' al-Qur'ani, by Dr. Ibrahim bin Saeed Al-Dosari, first edition, Riyadh: Dar Al-Hadarah for Publishing and Distribution, 1433 AH.
- Ibrazu al-ma'ani min Hirz al-Amani, by Abi Shamah Al-Maqdisi, verification of: Ibrahim Atwa Awad, Dar al-Kutub al-Alamiah.
- Al-ibrazaatu al-muta'addidatu lilqutubi dirasatun tahliliyatun fi mafhumi al-mustalahi, by Dr.: Hatim Bay, a research published in the Journal of Sharia and Economics at Prince Abdulkadir University of Islamic Sciences in Algeria, Issue 1, Volume 8, 2019.
- Al-Burhan fi ulum al-Quran, by Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah Al-Zarkashi, verification of: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, first edition, Cairo: Dar ihya al-Kutub al-Arabiah, 1376 AH - 1957 AD.
- Al-Tahtid fi al-Itqan wat Tajwid, by Abu Amr Uthman bin Sa'eed Al-Dani, first edition, Amman: Dar Ammar, 1421 AH - 2000 AD.

- Tawjih mushkili al-qira'ati al-'ashriati al-farshiati lughatan wa tafsiran wa i'raban by Dr.: Abdulaziz bin Ali Al-Harbi, first edition, Beirut: Dar Ibn Hazm, 1433 AH - 2012 AD.
- Hirz al-amani wa wajhu al-tahani fi al-qira'at al-sab' (Matn Al-Shatibiyyah), by Al-Qasim Bin Fayrah Al-Ru'ini Al-Shatibi, verification of: Muhammad Tamim Al-Zu'bi, fourth edition, Dar Al-Huda Library, 1426 AH - 2005 AD.
- Khafdh al-sauti wa raf'ih wa ma baina huma 'inda tilawati al-Qur'ani dirasatan adaiyyatan, a master's thesis in the Department of Qur'anic Studies at Taibah University, by the researcher: Hafsa bint Muhammad Al-Duwaish, 1442 AH - 2021 AD.
- Dirasatu al-ibrazati al-ulaa likitaabi al-nashri fi al-qira'ati al-'ashri, a master's thesis in the Department of Qur'anic Studies at Taibah University, by the researcher: Latifa bint Mishari Al-Hazzani, 1442 AH - 2021 AD.
- Al-dirasatu al-sautiyyatu 'inda 'ulama'i al-Tajweed, by Dr. Ghanim Qaddouri Al-Hamad, second edition, Amman: Dar Ammar, 1428 AH - 2007 AD.
- Guide of Academic Theses in the Department of Islamic Studies at King Saud University, containing recorded and discussed

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضاً وتحليلاً

theses from 1401 AH to the end of the first semester of 1443 AH, eighth edition 1443 AH.

- Guide of Academic Theses in the College of Sharia and Islamic Studies at Qassim University, Issue (6), from the beginning until the end of the first semester of the academic year 1443 AH.
- Guide of Theses of the Department of the Noble Qur'an and its sciences at the Faculty of Fundamentals of Religion at Imam Muhammad bin Saud Islamic University.
- University Theses in Interpretation and the Sciences of the Qur'an in the Department of Qur'anic Studies at Taibah University from 1431 AH to 1440 AH, presentation and analysis, by Dr. Fahd bin Mubarak Al-Wahbi, an arbitrary research and published in the Taibah University Journal of Arts and Humanities, Issue (31), for the year 1444 AH - 2022 AD.
- Samiru al-Talibin fi rasmi wa dabt al-kitaab al-mubin, by Ali bin Muhammad Al-Dabba', first edition, Egypt: committed to printing and publishing, Abdul Hamid Ahmad Hanafi.



- Tabaqatu al-qurra'i, by Abi Abdullah Muhammad bin Ahmad Al-Dhahabi, verification of Dr.: Ahmad Khan, first edition, 1418 AH - 1997 AD.
- Ghayatu al-nihayati fi tabaqati al-qurra'i, by Muhammad bin Muhammad bin Al-Jazari, Ibn Taymiyyah Library, first publication in 1351 AH, Bergstrasser.
- Al-qawlu al-wajizu fi fawasili al-kitaabi al-'azizi, by Radwan bin Muhammad, known as Al-Makhallati, verification of: Abdul Razzaq bin Ali Musa, first edition, 1412 AH - 1992 AD.
- An index of theses in Modes of Qur'anic Recitation and their sciences at the College of Da`wah and Fundamentals of Religion at Umm Al-Qura University since its establishment until 1440 AH, prepared by: Department of Al-qira'at in cooperation with the Vice-Deanship for Postgraduate Studies and Scientific Research.
- Mukhtasaru al-'ibaratini li mu'jami mustalahati al-qira'ati, by Dr. Ibrahim bin Sa'eed Al-Dousari, first edition, Riyadh: Dar Al-Hadara for publication and distribution, 1429 AH - 2008 AD.
- Masa'ilun min mukhalafati ba'dhi al-muharirin li tanbihati al-Imam Ibn al-jazari fi kitabihi al-nashri wa'atharuha fi al-ada'jam'an wadirasatan, a master's thesis in the Department of



الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي ١٤٤٣ هـ  
عرضًا وتحليلًا

Qur'anic Studies at Taibah University, by the researcher: Aisha bint Abdul Latif Al-Harbi, 1442 AH - 2021 AD.

- Ma'alimu al-yusri sharhu nazimati al-zuhri, by Abdil-Fattah Al-Qadhi and Mahmoud Ibrahim, Al-Azhar Press, 1949 AD.
- Al-muktafaa fi al-waqfi wal al-ibtida'i, by Abu Amr Uthman bin Sa'eed Al-Dani, verification by Dr.: Yusuf bin Abdul Rahman Al-Mar'ashi, second edition, Beirut: Mu'assasat Al-Risalah, 1407 AH - 1987 AD.
- Minassatu al-nitaj al-'ilmi at the Islamic University of Madinah, link: <https://rb.iu.edu.sa>.
- Topics of theses registered in the Department of Al-Qira'at at the College of the Holy Qur'an and Islamic Studies at the Islamic University of Madinah, since its establishment to the end of the academic year 1434/1435 AH, in presentation and analysis, by Dr.: Muhammad bin Umar Al-Janaini, first edition, Riyadh: Al-jam'iat al-'ilmiati al-saudiah for the Holy Qur'an and its Sciences, 1437 AH - 2016 AD.
- Taibah University website, the page of the Department of Qur'anic Studies at Taibah University, link:

<https://www.taibahu.edu.sa/Pages/AR/Sector/SectorPage.aspx?ID=13&PageId=814>.

- Taibah University website, Faculty of Arts and Humanities page, link:  
<https://www.taibahu.edu.sa/Pages/AR/Sector/SectorPage.aspx?ID=13&PageId=739>.
- King Fahd National Library website on the Internet, link:  
[kfnl.gov.sa](http://kfnl.gov.sa).
- Al-nashru fi al-qira'ati al-'ashri, by Muhammad bin Muhammad bin Al-Jazari, verification of Dr.: Salim bin Muhammad Al-Shinqeeti, Madina: King Fahd Complex for the Printing of the Noble Qur'an, 1435 AH.
- The Council of Higher Education and Universities system and its regulations, Council of Higher Education, fourth edition, Riyadh, 1436 AH - 2015 AD.