



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة طيبة

مجلة جامعة طيبة

A&H الآداب والعلوم الإنسانية

العدد السادس والثلاثون لسنة ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م (الجزء الثاني)

TAIBAHU JOURNAL OF ART AND HUMANITIES



ISSN: 1658-666-2

معامل التأثير لسنة ٢٠٢٢ | ١,٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ






مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية

دورية علمية محكمة تصدر عن

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة



العدد السادس والثلاثون لسنة ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م (الجزء الثاني)

الرقم المعياري الدولي

ISSN 1658-666-2

جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية
المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.

ص.ب (٣٤٤)

البريد الإلكتروني

artsjournal@taibahu.edu.sa

للدخول للموقع الإلكتروني للمجلة والاطلاع على

بمحتكم والبحوث المنشورة، يرجى مسح كود QR

التالي عن طريق أي قارئ لأكواد QR



هيئة التحرير

أ. د. محمد بن سالم الحارثي

رئيس التحرير

أ. د. عبد الحي بن دخيل الله المحمدي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن المشارك بجامعة طيبة

أ. د. علي بن عبد الله القرني

أستاذ علم اللغة

أ. د. محمد بن أحمد برهجي

أستاذ القراءات بجامعة طيبة

أ. د. مناور بن خلف المطيري

أستاذ الخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بجامعة طيبة

أ. د. هنادي بنت رشيد الصاعدي

أستاذ الفقه وأصوله المشارك بجامعة طيبة

أ. د. تغريد بنت حمدي ضويعن الجهني

أستاذ التخطيط والتنمية الاقليمية المشارك بجامعة طيبة

أ. د. مريم بنت محمد الأمين الشنقيطي

أستاذ الأدب القديم المشارك بجامعة طيبة

أ. د. مرام بنت محمد سمان

أستاذ الأدب الإنجليزي المشارك بجامعة طيبة

أ. د. خلود بنت محمد الأحمدي

أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة طيبة

أ. د. فهد بن محمد الساعدي

أستاذ العقيدة والفرق بجامعة طيبة

أ. د. فهد بن مبارك الوهي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة طيبة

أ. د. ندا بنت حمزة عبده

أستاذ العقيدة والمذاهب الفكرية بجامعة طيبة

أ. د. فايزة دسوقي أحمد

أستاذ أخلاقيات المعلومات بجامعة طيبة

أ. د. بدرية بنت عبد الله علي الفريدي

أستاذ النشر الأدبي الحديث المشارك بجامعة طيبة

أ. د. أنور بن يعقوب زمان

أستاذ الأدب العربي المشارك بجامعة طيبة

أ. د. مبارك بن علي شرهاد

أستاذ تقنية المعلومات المساعد بجامعة طيبة

التعريف بمجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية

مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية هي مجلة علمية محكمة، تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة طيبة، تنشر البحوث والدراسات الأصيلة، باللغتين العربية والإنجليزية.

الرؤية

الريادة في نشر البحوث العلمية الأصيلة في الآداب والعلوم الإنسانية

الرسالة

نشر الأبحاث العلمية المحكمة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية وفق المعايير المعمول بها عالمياً للتحكيم ونشر الأبحاث

الأهداف

- نشر الأبحاث الأصيلة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية التي تسهم في خدمة الإنسان وتقديم المجتمعات.
- تلبية حاجة الباحثين محلياً، وإقليمياً، وعالمياً لنشر الأبحاث الأصيلة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية.
- الإسهام في إيجاد مرجعية علمية محكمة في مجالات الآداب والعلوم الإنسانية.
- العمل على النهوض بعدد الاستشهادات المرجعية بأبحاث المجلة.
- الحصول على معامل تأثير إقليمي ودولي متميز في تخصص الآداب والعلوم الإنسانية.
- إدراج المجلة ضمن شبكة كلابريفيت للعلوم (ISI سابقاً) وكشاف الاستشهادات المرجعية الدولي للمجلات العلمية المصنفة عالمياً.

قواعد النشر بالمجلة

- البحوث المقدمة للنشر يجب ألا يكون قد سبق نشرها، حتى وإن كان من الباحث نفسه، أو مقدمة للنشر في جهة أخرى، وإذا قبلت للنشر فلا يسمح بنشرها، سواءً باللغة العربية أو بأية لغة أخرى.
- في حال ثبت أن بحثاً تم نشره بالمجلة قد نشر سابقاً في مجلة أخرى - ولو كان ذلك من طرف الباحث نفسه -، فإن للمجلة الحق في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة ذات العلاقة.
- تمتنع المجلة عن تحكيم البحث الثاني لأي باحث إلا بعد صدور أربعة أعداد من تاريخ نشر بحثه الأول بالمجلة.
- يقدم الباحث طلباً بنشر بحثه متضمناً العناوين التي تمكن من الاتصال به ومراسلته عليها، وتعهده بالملكية الفكرية، ومشفوعاً بسيرته العلمية، والتزاماً بعدم نشر بحثه في أي جهة نشر أخرى وهذه المرفقات يتم تحميلها من الموقع الإلكتروني للمجلة على الرابط التالي) أمسح الكود QR أسفله عن طريق أي قارئ للأكواد للدخول لموقع المجلة)
- يُعدُّ إرسال البحث عبر موقع المجلة الإلكتروني قبولاً من الباحث بقواعد النشر في المجلة.
- لا ترد المجلة على استفسارات الباحثين عن حالة أبحاثهم، إلا بعد انقضاء فترة ستين يوماً (شهرين) من تاريخ وصول البحث للمجلة.
- تعتذر المجلة عن استقبال الأبحاث خلال الإجازات الدراسية في منتصف العام، ونهاية السنة الدراسية، وفق تقويم الدراسة في جامعة طيبة، المعتمد في موقع الجامعة الإلكتروني.
- تخضع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قِبَل محكمين متخصصين ومعتمدين لدى المجلة، وهئية تحرير المجلة حق تقرير أهلية البحث للتحكيم من عدمه ابتداءً.
- تقدم المواد العلمية والبحوث عن طريق نسخة إلكترونية عبر البريد الإلكتروني للمجلة
- تكتب الآيات القرآنية للبحوث العلمية في العلوم الشرعية وفق مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي.
- يشترط ألا يتجاوز عدد كلمات البحث (١٢٠٠٠) كلمة، متضمنةً الملخصين العربي والإنجليزي والكلمات المفتاحية.
- يكون لكل بحث ملخصان: أحدهما باللغة العربية، والآخر باللغة الإنجليزية، على ألا يتجاوز عدد كلمات أي منهما (٣٠٠) كلمة.
- يتم إدراج ما بين (٤-٦) كلمات مفتاحية كحد أقصى وتكتب باللغتين العربية والإنجليزية.
- يكون توثيق النصوص والاقتباسات باستخدام إحدى الطرق العلمية الموحدة في كامل البحث.
- القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع: -
- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث وترتب ترتيباً هجائياً.
- رومنة المصادر العربية بالحروف اللاتينية في قائمة مستقلة.
- ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر صاحبه، ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

محتويات العدد

الصفحة	البحث
٥٠ - ١٠	التكليف الفقهي للأعضاء الصناعية المزروعة د. عبدالله بالقاسم محمد الشمرواني
٩٣ - ٥١	Exploring Responsive Patterns and Translation- induced Variations in Media Arabic Sentence Structure د. محمود حامد الشريف
١١٧ - ٩٤	أسباب إيراد الأحاديث الضعيفة في كتب أحاديث الأحكام د. بندر بن عبد العزيز بليلة
١٤٣ - ١١٨	دراسة تحليلية ببيومترية لأبحاث النشاط البدني والتحصيل الأكاديمي. د. سمير بن محمد سيد
١٩٣ - ١٤٤	نقد بنت الشاطئ استشهاد الباقلاني بالشعر في كتابه إعجاز القرآن - دراسة وصفية تحليلية - د. سعيد بن ناصر بن عبد الله آل مقبل
٢٦٣ - ١٩٤	رحلة العالم الإنجليزي محمد مرامادوك بكتال من الالتزام المسيحي إلى الالتزام الإسلامي د. أروى بنت محمد بن علي العقلا

الأحاديث الواردة في ذكر "سنن المرسلين"

٣١٩ - ٢٦٤

جمعاً ودراسةً حديثةً

د. مصعب بن خالد بن عبد الله المرزوقي

التقادم في الفقه الإسلامي دراسة نظرية في المفهوم والأثر

٣٦٠ - ٣٢٠

د. عبد الله بن عبدالرحمن البعيجان

الرسائل العلمية في برنامج القراءات بجامعة طيبة منذ إنشائه إلى نهاية العام الجامعي

١٤٤٣هـ

٤٤٧ - ٣٦١

- عرضاً وتحليلاً -

د. سامي بن يحيى بن هادي عواجي

الاستدلال في سنن أبي داود مقاصده، وأنواعه

٤٨٩ - ٤٤٨

دراسة منهجية

د. إبراهيم بن محمد العبيكي

الثقافة الإسلامية بأقلام المستشرقين: دراسة نقدية لبحث "الثقافة الإسلامية" للمستشرق

٥٥١ - ٤٩٠

Laoust, H الفرنسي هنري لاووست

د. صالح بن عبدالله بن مسفر الغامدي

الانزياح في أغماتيات المعتمد بن عباد

٥٧٢ - ٥٥٢

د. مشاعل بنت عبود الشريف

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

محمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ)

٧٥٣ - ٥٧٣

- تحقيقاً ودراسة -

د. مشهور بن مرزوق بن محمد الحرازي

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار
 محمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده)
 المتوفى سنة (١٠١٨ هـ)
 دراسةً وتحقيقاً

د. مشهور بن مرزوق بن محمد الحرازي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة طيبة

mharazi@taibahu.edu.sa

المستخلص

يقوم هذا البحث بدراسة وتحقيق رسالة من تأليف محمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) (ت ١٠١٨ هـ) عنوانها: (تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار)، تعقب فيها على ابن المَلَك في مواضع رأى وقوعه في السهو أو الغلط عند تعرضه لها بالشرح؛ وهي تستمد قيمتها: من قيمة أصلها مبارك الأزهار لابن المَلَك، وأصل أصلها مشارق الأنوار للصغاني.

وقد سار الأزنيقي في عرضه للموضع المُنبَّه عليه على طريقةٍ مطردة؛ فاستدل بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، ووظف القراءة المتواترة، واستشهد بالشعر العربي،

ونوع طرقه في نقله عن سبقة، وصحح على الشارح رموزه التخريجية، وميز مخارج الأحاديث من الصحابة، وضبط لفظ الرواية المسوقة، وصوب نسب الرواة والمترجم لهم، وعلق على الفروع الفقهية، وشرح تصاريف الكلمة، وصحح ضبطها الكتابي والإعرابي، وميز تواريخ الوقائع والأحداث، وسجل ملاحظاته على تحريفات النساخ، ونبه على ما لم يتقدم مما أحال عليه، وقدم ما أخره وأخر ما قدمه = ليوافق شرطه، ودفع تجوزاته واعتذر له.

كما لوحظت على الأزنيقي بعض المآخذ؛ نحو: إلزامه الشارح بما لا يلزم، واكتفاؤه بالإشارة الإجمالية في تضعيف القول دون تفصيل، وإحالته على تأمل القارئ دون مزيد كشف، وعدم تصحيحه بعض الرموز، وعدم كشفه أسماء المبهمين.

وقد بلغت عدة الأحاديث المنبه عليها: (٩٦) حديثاً - سواءً ما كان منها ذا تنبيه واحدٍ أو أكثر-. أما التنبيهات دون تقييد بالأحاديث: فقد بلغت: (١١٠) تنبيهات؛ وهي نتيجة مخالفة لما نص عليه الأزنيقي نفسه في المقدمة بأنه اختار مئة موضع.

الكلمات المفتاحية: تنبيه، الأنظار، الأزنيقي، مبارق، الأزهار، المَلَك.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
 لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

**Tanbih Al-Anzar to What Happened in
 Mabariq Al-Azhar, by Muhammad ibn
 Ahmad Al-Azniqi, famous as (Wahyy Zadah)
 - Study and investigation**

Dr Mashhour Marzouq Mohammad Al harazi.

Faculty of Arts and Humanities

**Taibah University
 mharazi@taibahu.edu.sa**

Abstract

This research studies and investigates a treatise authored by Muhammad ibn Ahmad Al-Azniqi, famous as (Wahyy Zadah) (d. 1018 AH), entitled: (**Tanbih Al-Anzar to What Happened in Mabariq Al-Azhar**), in which he traced Ibn al-Malak in positions he saw his made oversight or a mistake when he attempted their explanation, and it derives its value from the value of its origin, **Mabariq Al-Azhar** of Ibn Al-Malak, and the origin its origin, **Mashariq Al-Anwar** by Al-Saghani.

Al-Azniqi proceeded in his presentation of the position of the alert on a steady way, made evidence from the Qur'anic verses and the Hadiths of the Prophet, employed frequent reading, cited

Arabic poetry, diversified his methods in transmitting from those who preceded him, corrected the explainer his reviewing symbols, distinguished the narrators of the hadiths from the Companions, corrected the wording of the narration, corrected the lineage of the narrators and the reviewed ones, commented on the branches of jurisprudence, explained the derivations of the word, corrected its written and parsing settings, distinguished the dates of the facts and events, warned against distortions of the copyists, and what was not preceded by what he referred to, forwarded what he delayed and the delayed of what he forwarded to meet his conditions, put his excesses away and apologized to him.

Some defects were also noted on Al-Azniqi; such as obligating the reviewer to do what is not necessary, and being sufficient with a general reference in weakening the saying without detail, referring to the reader's contemplation without further disclosure, not correcting some symbols, and not revealing the names of the ambiguous.

The number of the hadiths alerted amounted to (96) hadiths - whether they had one or more warnings. As for the warnings without being restricted to the hadiths, they amounted to (110) warnings, which is a result that contradicts what Al-Azniqi himself stated in the introduction that he chose one hundred position.

Keywords: Tanbih; Al-Anzar; Al-Azniqi; Mabariq; Al-Azhar; Al-Malak.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار
 لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

المقدمة

اللهم لك الحمد على دوام نعمائك، وأصلي وأسلم على رسولك وإمام أوليائك؛ أما بعد: فالتنبيه هو إعلامٌ ما في ضمير المتكلم للمُخاطَب؛ من (نبهته تنبيهاً): بمعنى: رفعته من الخمول، أو بمعنى: أيقظته من الغفلة، أو بمعنى: وقفته على الشيء^(١). يدخل فيه: بيان الشيء قصداً بعد سبقه ضمناً؛ على وجهٍ لو توجّه إليه الفطنُ بكُلِّيته لعرّفه؛ فقالوا: هو حكمٌ لا يحتاج إثباته إلى دليل؛ بل يكفي فيه: إما مجرد ملاحظة أطرافه، أو التمثيل المزيّل للخفاء، أو النظر في المقدمات والنظائر السابقة^(٢).

ثم إن من جملة ما يدخُل في التنبيهات وتصح تسميتها بما: النقود المتعقب بها من اللاحقين على السابقين -بخاصة فيما أملوه من شروحهم أو كتبها-؛ إذ يُقدِّم المتعقبُ اللاحقُ على الشارح السابق خدمةً سدّ ما اختلّ من وظائفه الأصلية، وتصويب ما اضطرب فيما نتج عنها؛ نحو: تبديل ما عرّب من تعبيراته، وإثبات كل معنى من بابه وجهاته، واستلحاق ما اتفق إهماله، والإيماء إلى ما عساه يعرض من استدراكٍ أو سهو، وحمل كلامه على أحسن التقديرات^(٣).

وتأتي هذه الرسالة المختارة منتظمةً في سلك تلکم الخدمة النافعة؛ بل وتستمد قيمتها من قيمة أصلها مبارك الأزهار لعز الدين ابن المَلَك (ت ٨٠١هـ)، وأصل أصلها مشارق الأنوار لرضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠هـ). وعنوانها: (تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار)؛ من تأليف: محمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) (ت ١٠١٨هـ).

فموضوع هذه الرسالة: هو التنبيه على بعض مواضع يرى الأزنيقي وقوع ابن المَلَك في

(١) الكلبيات لأبي البقاء الكفوي ص (٢٨٨). وينظر: مقاييس اللغة لابن فارس (٣٨٤/٥).

(٢) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٥١٦/١).

(٣) عرائس المحصل من نفائس المفصل للرازي ص (٤) بتصرف.

السهو أو الغلط عند تعرضه لها بالشرح في كتابه: (مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار)؛ وهي رسالة قيمة لم تُدرّس ولم تُحقّق -فيما أعلم-. وقد قسمتُ خطّي فيها على النحو الآتي:

القسم الأول: (الدراسة)؛ وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف بـ (مشارق الأنوار) وبشرحه (مبارق الأزهار)؛ وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: ترجمة (الصغاني).

المطلب الثاني: منهجه في (مشارق الأنوار).

المطلب الثالث: ترجمة (ابن المَلِك).

المطلب الرابع: منهجه في (مبارق الأزهار).

المبحث الثاني: التعريف بـ (الأزنيقي) وبرسالته (تنبيه الأنظار)؛ وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: ترجمة (الأزنيقي).

المطلب الثاني: موضوعها ومنهجه فيها.

المطلب الثالث: مصادره وحيثيات تنبيهاته والمآخذ عليها.

المطلب الرابع: نسختها الخطية.. وصفًا وخدمةً.

القسم الثاني: (النص المحقق).

الخاتمة، وفيها: (أهم النتائج والتوصيات).

ثَبَّتَ المصادر والمراجع.

أَسْأَلُ اللهَ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- أَنْ يَجْعَلَ عَمَلِي خَالِصًا لَوَجْهِهِ، نَافِعًا لِي وَلِعِبَادِهِ فِي الدَّارَيْنِ، وَأَنْ يَجْزِيَ الصَّغَانِيَّ وَابْنَ الْمَلِكِ وَالْأَزْنِيقِيَّ خَيْرَ الْجَزَاءِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا، وَصَلَّى اللهُ عَلَيَّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

القسم الأول: (الدراسة)

المبحث الأول: التعريف بـ (مشارك الأنوار) وبشرحه (مبارق الأزهار)

المطلب الأول: ترجمة (الصغاني)^(٤).

هو الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل البغدادي القرشي العمري، رضي الدين أبو الفضائل، الصغاني الأصل^(٥)، الهندي اللأهوري المولد، المكي المجاورة، البغدادي الوفاة، المحدث الفقيه اللغوي الحنفي.

ولد بالأهوار الهندية سنة ٥٧٧ هـ، ونشأ بعزنة، ودخل بغداد سنة ٦١٥ هـ، ثم حج ودخل اليمن، ثم عاد إلى بغداد، ثم إلى الهند، ثم إلى بغداد، وقد سمع بمكة: من أبي الفتوح ابن الحصري، وسمع باليمن: من القاضي إبراهيم القريضي، وسمع بالهند: من القاضي سعد الدين الحسناباذي، والنظام المرغيناني، وبغداد: من أبي منصور ابن الرزاز، وخلق. وحدث عنه: الشريف الدمياطي، وأجاز: للقاضي سليمان بن حمزة، ولصالح ابن الصبّاع الكوفي - وهو خاتمة أصحابه -.

كان الصغاني عالماً صالحاً صدوقاً صموثقاً عن فضول الكلام، إماماً في الفقه والحديث،

(٤) تنظر ترجمته في: إرشاد الأريب لياقوت (١٠١٥/٣)، تاريخ الإسلام للذهبي (٤٣/٤٧)، سير أعلام النبلاء له (٢٨٢/٢٣)، العبر له (٢٦٥/٣)، الوافي بالوفيات للصفدي (١٥٠/١٢)، مرآة الجنان للبياعي (٩٤/٤)، البلغة للفيروزابادي ص (١١٧)، العقد الثمين للفاسي (٤٠٧/٣)، ذيل التقييد له (٥١١/١)، بغية الوعاة للسيوطي (٥١٩/١)، الطبقات السننية للغزي ص (٢٤٠)، كشف الظنون لخليفة (١٦٨٩/٢)، شذرات الذهب لابن العماد (٤٣١/٧)، الأعلام للزركلي (٢١٤/٢)، هدية العارفين للبغدادي (٢٨١/١)، معجم المؤلفين لكحالة (٢٧٩/٣)، ومنها صغث ترجمته باختصار.

(٥) قال السمعاني في الأنساب (٣١٠/٨): (هذه النسبة إلى بلاد مجتمعة وراء نهر جيحون يقال لها: (چغانيان)، وتعرب فيقال: الصغانيان ... والنسبة إليها: الصغاني والصاغاني).

وكان إليه المنتهى في معرفة اللغة واللسان العربي، وله شعرٌ عذبٌ حسنٌ، وقد صنف التصانيفَ العديدةَ المفيدةَ؛ منها: مجمع البحرين في اللغة، والعباب الزاهر واللباب الفاخر في اللغة أيضاً، ودرُّ السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة، ومشارك الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية، والذيل والصلة لكتاب التكملة، وشرح أبيات المفصل، والشوارد في اللغات، والأسماء الفاذة، والعروض.

توفي الصغانيُّ ليلة الجمعة تاسع عشر من شعبان سنة ٦٥٠هـ ببغداد، وحُضِرَ دفنُه بالحريم الطاهري بداره ببغداد، ثم نُقِلَ منه إلى مكة فدفنَ بها، وقد كان أوصى بذلك وأعد خمسين ديناراً لمن يحمله ليُدْفَنَ بها، واحتال أولاده لذلك حتى دُفِنَ هناك.

المطلب الثاني: منهجه في (مشارك الأنوار)^(٦).

(١) ألف الصغانيُّ كتابيه: (مصباح الدجي من صحاح حديث المصطفى) و(دواج الشمس المنيرة من الصحاح المأثورة)؛ فلما رأى ميلَ الناس إلى الاشتغال بهما: رأى أن يضم إليهما ما في كتاب الشهاب القُضاعي (ت ٤٥٤هـ) والنجم الأُقلِيشي (ت ٥٤٩هـ) فيجعلهما في كتابٍ واحدٍ، وقال بعد فراغه منه: (هذا الكتابُ حجةٌ بيني وبين الله في الصحة والرصانة).

(٢) لم يرتب كتابه على أبواب الفقه بأن يجعل أحاديثَ كُلِّ موضوعٍ أو بابٍ في مكانٍ واحدٍ؛ بل رتبه ترتيباً لفظياً على طريقة المعجم، وصاغه وأخرجه في صورة أبوابٍ وفصولٍ على النحو الآتي: الباب الأول: مرتب على فصلين: الفصل الأول: ابتداءه بمن الموصولة أو الشرطية. والثاني: ابتداءه بمن الاستفهامية. الباب الثاني: رتبه على عشرة فصول: (١) فيما جاء أوله كلمة أن. (٢) كلمة أي. (٣) كلمة أنا. (٤) كلمة أنه. (٥) كلمة أنهم. (٦) كلمة أهما. (٧) كلمه أنك. (٨) كلمة أنكم. (٩) كلمة إنكن. (١٠) كلمة إنما. الباب الثالث:

(٦) مقدمة ابن المَلَك لشرحه مبارك الأزهار (= طبعة دار اللباب) (٧٤/١-٧٧)، مقدمة توفيق تكلة لتحقيق مشارق الأنوار النبوية للصغاني (= طبعة دار اللباب) ص (٢٣-٢٧)، الإمام الصغاني وكتابه مشارق الأنوار لاقتخار كاكِر ص (١١-١٦) بتصرف وزيادة.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

فيما جاء أوله حرف لا. **الباب الرابع:** رتبه على فصلين: الأول: فيما جاء أوله كلمة إذا. الثاني: كلمة إذ. **الباب الخامس:** رتبه على فصلين: الأول: مرتبٌ على خمسة أنواع: (١) فيما جاء أوله ما النافية. (٢) ما الاستفهامية. (٣) ما الخبرية. (٤) ما الشرطية. (٥) ما بين. الفصل الثاني: مرتبٌ على أربعة أنواع: (١) فيما جاء أوله حرف (يا) والمنادى كُنِّي الذكور أو أسماءؤهم. (٢) حرف (يا) والمنادى مضافٌ إلى القبيلة. (٣) أجناسٌ شتى. (٤) حرف (يا) والمنادى كُنِّي الإناث أو أسماءؤهن. **الباب السادس:** رتبه على اثني عشر فصلاً: (١) فيما جاء أوله ليس. (٢) نعم وبئس. (٣) بينا وبينما. (٤) قوله: لعنَ الله (٥) كلمة لو. (١) كلمة لولا. (٧) كلمة إن الشرطية. (٨) كلمة خَيْر. (٩) أفعال التفضيل. (١٠) كلمة كل. (١١) كلمة قد. (١٢) كلمة لقد. **الباب السابع:** رتبه على سبعة عشر فصلاً: (١) فيما جاء أوله مبتدأٌ معرفٌ باللام. (٢) كلمة أيّما. (٣) كلمة أيّكم. (٤) كلمة أي مضافٌ إلى مظهر. (٥) همزة الاستفهام. (٦) كلمة ألا. (٧) كلمة ألم. (٥) كلمة أفلا. (٩) كلمة أليس وأو بفتح الواو. (١٠) كلمة أما المخففة. (١١) كلمة مثل بفتح الثاء. (١٢) كلمة إيّاكم. (١٣) كلمة أنا المخففة للمتكلم. (١٤) اسم الفعل. (١٥) كلمة لك. (١٦) كلمة لم الجازمة. (١٧) كلمة أمّا المشددة. **الباب الثامن:** رتبه على ستة فصول: (١) فيما جاء أوله العدد. (٢) واو القسم التي بعدها الذي. (٣) كلمة قسم بعدها الله. (٤) الفعل المستقبل. (٥) المضارع المعلوم. (٦) المضارع المجهول. **الباب التاسع:** على خمسة فصول: (١) فيما جاء أوله الفعل الماضي. (٢) الماضي المجهول. (٣) المتكلم الماضي. (٤) كلمة هل. (٥) فعل الأمر. **الباب العاشر:** رتبه على فصلين: الأول: فيما جاء أوله بلام الابتداء. الثاني: في أنواعٍ شتى. **الباب الحادي عشر:** في الكلمات القدسية. **الباب الثاني عشر:** في جوامع الأدعية.

(٣) إذا اشترك الحديثان في الكلمة التي يُبتدأ بها فقط: فحينئذٍ يكون أول حروف كلمة بعدها في الحديث الثاني مما يجيء مؤخرًا في حروف التهجي من أول حروف كلمة بعدها في

الحديث السابق؛ مثاله: قوله: (من بنى)، وقوله: (من تاب). وإن اشتركا في الحرف الأول: يُرَاعَى الترتيب في الحرف الثاني من الكلمة؛ مثاله: قوله: (من تعار)، وقوله: (من توضع). وإن اشتركا في الحرفين: يُرَاعَى في الثالث؛ مثاله: قوله: (من تردى)، وقوله: (من ترك). وإن اشتركا في الكلمتين: يُرَاعَى بعدهما؛ مثاله: قوله: (من جهز جيش العسرة)، وقوله: (من جهز غازيًا). وكذا إن اشتركا في الكلمات؛ مثاله: قوله: (من رأني في المنام فسيراني)، وقوله: (من رأني في المنام فقد رأني).

(٤) اعتمد في كتابه على الرموز؛ فَرَمَزَ للبخاري (خ)، ولمسلم (م)، وللمتفق عليه (ق)؛ فيورد الرمز ابتداءً؛ فإذا كان ثمة اختلافٌ في اللفظ عن الشهاب أو الأُقْلَيْشِي أشار إليهما.

(٥) يَحْذِفُ الأسانيد ويكتفي بإيراد اسم الراوي الأعلى، ثم يذكر الحديث مباشرةً دون أن يقول: (قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-)؛ طلبًا للاختصار وقصدًا للتخفيف.

(٦) إذا ساق أكثر من حديثٍ للصحابيِّ نفسه على نحوٍ متوالٍ: ذكره في الأول وأسقطه في التالي غالبًا؛ ثم يسوق نصَّ الحديث منسَّقًا مختصرًا سهلًا.

(٧) اكتفى بالأحاديث القولية من الصحيحين، فلا يورد الأحاديث الفعلية ولا التقريرية.

(٨) يورد أصولَ الحديث ولا يورد المتابعات والشواهد، ويكتفي بلفظ أحد الصحيحين عن الآخر مع نسبته إليهما.

(٩) يُقَطِّعُ الحديث ويورده في أماكن متعددةٍ من الكتاب تبعًا للسياق والترتيب.

(١٠) يذكر سببَ ورود الحديث أحيانًا، أو من قيل فيه، أو المكان الذي قيل فيه، ويعلق بعباراتٍ موجزةٍ مبينةً ما أُجِمْ في سياق اللفظ المختار.

المطلب الثالث: ترجمة (ابن المَلِك) (٧).

(٧) تنظر ترجمته في: الضوء اللامع للسخاوي (٤/٣٢٩)، الشقائق النعمانية لطاش كبري زاده ص (٣٠)، كتابت أخبار الأَخيار للكفوي (٤/١٢٥)، شذرات الذهب لابن العماد (٩/٥١٢)، البدر الطالع للشوكاني

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤبقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

هو عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ابن فرشتا - أو فرشته^(٨) -، عز الدين الكرماني، المحدث الفقيه الأصولي الحنفي؛ كان من علماء الروم الموجودين في أيام السلطان مراد، وكان معلماً للأمر محمد بن آيدين، ومدرساً بمدرسة تيره^(٩) من أعمال إزمير التركية - وهي مضافة إليه حتى الآن -.

مهر ابن المَلَك في شتى العلوم العقلية والنقلية، وله حظٌ عظيمٌ في المعارف الصوفية، وصنف تصانيف مفيدة؛ فشرح مجمع البحرين لابن الساعاتي في فروع الفقه الحنفي شرحاً حسناً جامعاً للفوائد، وشرح مشارق الأنوار في صحاح الأخبار للصغاني في الحديث وسمّاه: (مبارق الأزهار)، وشرح المنار للنسفي في أصول الفقه، وشرح تحفة الملوك للرازي. وله: بدر الواعظين وذخر العابدين، ورسالة في التصوف وأهله وتحقيق مذهبهم.

ذُكر أن ابن المَلَك كان موجوداً سنة ٧٩١هـ، وقد كان له أخٌ مائلٌ إلى الخوارج، من أصحاب فضل الله التبريزي رئيس طائفة الخوارج. وقيل: إن وفاته كانت قرابة سنة ٨٨٥هـ. ولعل الأصوب - إن شاء الله -: أنه توفي سنة ٨٠١هـ؛ إذ يؤيد ذلك: أنهم أرخوا لوفاته وفق

(١/٣٧٤)، الفوائد البهية للكنوي ص (١٠٧)، الأعلام للزركلي (٤/٥٩)، هدية العارفين للبغدادي (١/٦١٧)، معجم المؤلفين لكحالة (٦/١١١)، ومنها صغرت ترجمته باختصار.

(٨) فرشتا - أو فرشته -: لفظة فارسية؛ تعني: المَلَك. ينظر: فوهنگ جامع كاربردي فرزان (= القاموس الجامع الفارسي العربي) لأتابكي (٣/٢٠١١).

(٩) قال ياقوت في البلدان (٢/٦٦): (بالهاء؛ قلعة جليلة حصينة من نواحي قزوين). وقال ابن بطوطة في رحلته تحفة النظر: (٢/١٨٩): (وضبط اسمها: بكسر التاء المعلّوة وياء مدّ وراء؛ مدينة حسنة ذات أعمار وبساتين وفواكه). ينظر: مرصد الاطلاع للطبيعي (١/٢٨٥). قلت: وهي اليوم تقع بمحافظة إزمير غرب الأناضول على الساحل من بحر إيجه بالجمهورية التركية؛ وهي غير (تيره المصرية): القرية التابعة لمحافظة الدقهلية شمالي شرق الدلتا.

حساب الجُمَّل: (برهان الأتقيا).

المطلب الرابع: منهجه في (مبارق الأزهار)^(١٠).

(١) يسرد ابنُ المَلَك المتونَ مختصرةً كما سردها الصغاني، ويلتزم ما التزم به من بيان الرموز المصطلح عليها؛ وهي: (ق) لما اتفقوا عليه، و(خ) لما انفرد به البخاري، و(م) لما انفرد به مسلم.

(٢) ينبه على ما وقع من الصغاني في بعض المواضع من علاماتٍ غير مطابقة، ويصحح عليه أغلظَه في ترتيب الكتاب؛ فيقدم الحديثَ أو يؤخره من موضعه ليكون موافقًا للترتيب المشروط، ويذكر تنمة الحديث الذي قطعه الصغاني.

(٣) عند استشهاده بآيةٍ من القرآن الكريم: فإنه يقتصر على موضع الشاهد منها دون إتمامها.

(٤) يغلب على الأحاديث التي أوردتها في شرحه أنها من روايته بالمعنى، ويصعب غالبًا الوقوف على أصولها أو ألفاظها في الكتب المعنية بالرواية.

(٥) إذا كان الحديث في الأحكام: فإنه يذكر أقوال العلماء خاصةً الحنفية منهم، ويقابله بالنقل عن الشافعية غالبًا.

(٦) عُني بالقضايا اللغوية وأبرزها، وحل الألفاظ المشكلة، وأكثر من الفوائد الحديثية، وأسباب ورود الأحاديث، وترجم صحابيَّ الحديث في أول حديثٍ له مكتفيًا بذلك.

(٧) أكثر من النقل عن كتاب: تحفة الأبرار شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البَابِري

(١٠) مقدمة أشرف عبد المقصود لتحقيق مبارق الأزهار لابن المَلَك (= طبعة دار الجيل) (١٠-٦/١)، مقدمة توفيق تكلة لتحقيق مبارق الأزهار لابن المَلَك (= طبعة دار اللباب) (٢٠-١٥/١)، مبارق الأزهار ومؤلفه لافتخار كاكور ص (٦-٢)، دراسة وتحقيق الباب الثامن إلى الباب الثاني عشر لمبارق الأزهار لابن المَلَك، من أطروحة دكتوراه عبد الحميد الرفاعي ص (٢٢-٢٠) بتصرف وزيادة.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

(ت ٧٨٦هـ)، وكثيراً ما يعبر عنه بقوله: (قال شارح)، أو (قال الشارح)، أو (قال صاحب التحفة)؛ وكثيراً -أيضاً- ما كان يتعقبه إذا ما رأى أنه قد خالف الصواب.

(٨) أفاد من عددٍ من المصادر واعتمد عليها وأكثرَ النقلَ عنها؛ من أهمها: بحر الفوائد للكلاّبازي (ت ٣٨٠هـ)، ومعالم السنن للخطابي (ت ٣٨٨هـ)، والصحاح للجوهري (ت ٣٩٣هـ)، والجمع بين الصحيحين للحميدي (ت ٤٨٨هـ)، وشرح السنة للبخاري (ت ٥١٦هـ)، والفاثق والكشاف كلاهما للزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، وإكمال المعلم لعياض (ت ٥٤٤هـ)، والميسر شرح المصايح للتورنشتي (ت ٦٦١هـ)، والمنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (ت ٦٧٦هـ)، والمفاتيح شرح المصايح للمُظْهري (ت ٧٢٧هـ)، والكاشف عن حقائق السنن للطّبي (ت ٧٤٣هـ).

(٩) يذكر آراءً من سبقه من غير ذكر أسمائهم غالباً، ثم يُصدِرُ تعليقه عليها بقوله: (قلنا)، أو: (قلتُ).

(١٠) يفرض فروضاً في بعض المسائل ثم يردُّ عليها ويناقشها، مبتدئاً قوله بـ: (فإن قلت)؛ ثم يذكر اعتراضه عليها بقوله: (قلتُ)، ثم يبين الراجح.

المبحث الثاني: التعريف بـ (الأزنيقي) ورسالته (تنبيه الأنظار)

المطلب الأول: ترجمة (الأزنيقي) (١١).

هو محمد بن أحمد الأزنيقي، أبو عبد الله الرومي، الشهير بـ (وحيي زاده)، اللغوي المحدث الفقيه الأصولي الحنفي.

كان ولادته في سنة ٩٤٠ هـ بأزنيق^(١٢)، وقد نشأ وتعلم بها وبإستانبول، وكان مدرساً في دار الحديث المنسوبة لوالدة السلطان مراد بن السلطان سليم بمدينة أسكدار^(١٣) - كما أشار إلى ذلك في مقدمة رسالته هذه^(١٤) -، وتولى التدريس والتحديث فيها في أواخر عمره حتى مات.

(١١) تنظر ترجمته في: سلم الوصول لخليفة (١٠١/٣)، كشف الظنون له (١١٣٥/٢)، خلاصة الأثر للمحيي (٣٥٣/٣)، الأعلام للزركلي (٨/٦)، هدية العارفين للبغدادي (٢٦٨/٢)، إيضاح المكنون له (٥٢٦/٤)، معجم المؤلفين لكحالة (٢٣٠/٨)، معجم المفسرين لحسن خالد (٤٨٥/٢)، ومنها صغث ترجمته باختصار.

(١٢) قال ياقوت في البلدان (١٦٩/١): (أزنيك - بالفتح ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وكاف - مدينة على ساحل بحر القسطنطينية؛ والمماطر الأزنيكية هي الغاية في الجودة). ينظر: مراصد الاطلاع للقطيعي (٦٦/١)، المطالع البدرية للغزي ص (١١١). قلت: تقع تحديداً على بحيرة تسمى باسمها شرقي بحر مرمرة، وقد كانت العرب تسميها: (نيقية)، وتسميها الترك: (أزنيك)، وأكثرهم بكسر أولها على عادة لسانهم في النطق.

(١٣) مدينة بناها الإسكندر الأكبر سنة ٣٣٣ قبل الميلاد تحليداً لانتصاره على الفرس، كانت تسمى قديماً: (ألكساندرينا) و(سكاندرون). ومن أسمائها: (أسكدار). ينظر: البلدان لياقوت (١٨٢/١)، نحر الذهب للغزي (٢٩٤/١). قلت: تقع على رأس الخليج المسمى باسمها الممتد من شرق المتوسط إلى الشمال الغربي؛ وهي اليوم ضمن محافظة (هاتاي) جنوبي تركيا.

(١٤) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

كان الأزنيقي مبدعاً^(١٥) واسع الاطلاع، مشاركاً في العلوم العقلية والنقلية، متفنناً في بعضها كاللغة وعلوم العربية، وله جدُّ مذكورٌ في تذكرة الشعراء للقسطنطيني أفندي^(١٦)، وقد أكمل طريق الصوفية على مشايخه، وجلس على سجاده الذكر والوعظ.

صنف آثاراً جليلاً؛ من أهمها: مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب لابن هشام، ومفاتيح مغلقات المفتاح في شرح أبيات مفتاح العلوم للسكّاكي، والإشارة الجائزة لحل مغلقات الرامزة للخزرجي، وتنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار لابن المَلَك - وهي رسالتنا هذه -، وبحر الكمال في الأدب، وله تعليقات في تفسير القرآن الكريم.

توفي الأزنيقي سنة ١٠١٨ هـ بأسكدار ودُفِنَ بجامعها، وكان عمره لما مات تسعاً وسبعين سنة.

المطلب الثاني: موضوعها ومنهجها فيها.

أما موضوعها: فهو التنبيه على بعض مواضع يرى الأزنيقي وقوع ابن المَلَك في السهو أو الغلط عند تعرضه لها بالشرح، وقد جعل الأزنيقي استكمال بواعث هذه المهمة على ثلاث

(١٥) من مظاهر إبداعه: ما نقله الكاتب محمد القُبَيْل في مقاله بعنوان: (تقييدات وحكايات) المنشور في عدد: (٧ فبراير ٢٠١٥م) من صحيفة الجزيرة السعودية، قال: (سألت شيخنا (= د. عبد الرحمن العثيمين) عن أول من وضع الفهارس التفصيلية في التأليف؛ فقال: هو العالم التركي محمد بن أحمد الشهير بـ (وحيي زاده) حيث شرح مغني اللبيب لابن هشام في مجلدين، وأهداه للسلطان مراد الثالث فأعجب به؛ فقال وحيي زاده للسلطان: إني رجلٌ فقيرٌ وقليلٌ ذات اليد، ولو كان عندي كتبٌ كثيرةٌ لجعلته في عشرة مجلدات؛ فأمر السلطان مراد الثالث بأن يُجَلِّبَ له الكتبُ من كُلِّ مكان؛ فأعاد شرحه في عشرة مجلدات؛ وسماه: (مواهب الأديب) خصص المجلدين الأخيرين للفهارس التفصيلية؛ فهو أول من وضعها فيما نعلم).

(١٦) له نسخة خطية في مكتبة الفاتح بإستانبول برقم: (٤٢٥٦)؛ وهو لطف الله بن عبد الله القسطنطيني، الشهير بـ (لطيفي أفندي) (ت ٩٩٠ هـ).

مراحل:

المرحلة الأولى: بدأت من حين تنصيبه مُدرِّسًا واختياره النقلَ من المشارق والمبارق؛ فيقول: (لما نُصِبْتُ مُدرِّسًا بدار الحديث السلطانية بأُسْكُدار الحميمة، وأردتُ نقلَ الحديث النبوي قبل الدرس = أخذتُ للنقل من كتب الأحاديث النبوية: مشارق الأنوار، ومن شروحه: مبارق الأزهار للمولى عبد اللطيف، الشهير بـ (ابن المَلَك) بالتماس الطالبين؛ لوجود نسخة المتن والشرح المذكور عندهم؛ ولكثرة دورها فيما بينهم)^(١٧).

المرحلة الثانية: مرّت باطلاعه على المواضيع وتبنيه عليها وقتَ الدرس؛ فيقول: (فلما أخذتُ في النقل: اطلعتُ على مواضع كثيرةٍ من الشرح يحتاج الطالبُ إلى التنبيه عليها لئلا يقع في السهو والغلط؛ فكلما جرى علينا من تلك المواضع واحدٌ بعد واحدٍ نبهتُ عليه)^(١٨).

المرحلة الثالثة: وصلتُ إلى التماس الطلاب كتابتها ثم اختياره مئةً منها؛ فيقول: (فالتَمَسوا أن أكتبها لهم فاستعفيتُ فأبوا إلا المراجعة؛ فاخترتُ منها مئةً موضع، وتركتُ غيرها وأحلّتها على تأملهم)^(١٩).

أما منهجه فيها: فيمكن إبرازُ معلمه فيما يأتي:

(١) بين في مقدمته السببَ الباعثَ على تأليفها، وأوضح أن رسالته هديةٌ لكل منصفٍ يخلو من الاعتساف.

(٢) يسير في عرضه للموضع المُنبّه عليه على طريقةٍ مطردة؛ هي:

- البدء بقوله: (قال المصنف)؛ يعني: الصغانيّ - صاحب المشارق -.

- ثم يتبعه بـ (ق) للمتنفق عليه، أو (خ) للبخاري، أو (م) لمسلم.

(١٧) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٨) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٩) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

- ثم اسم راويه من الصحابة - رضي الله عنهم -، مع نصه إلى أن يبلغ الشاهد منه.

- ثم يتبعه بقوله: (قال الشارح)؛ يعني: ابن المَلَك -صاحب المَبَارِق-.

- ثم يتبعه بقوله: (قال العبد الضعيف)، أو (قلت)، أو (أقول)؛ ثم يشرع في تنبيهه.

(٣) يستدل بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية في سياق التنبيه على الشارح؛ نحو:

قوله في الحديث السادس والسبعين: (الأولى: أن يُقال: بضم الباء وسكون الدال؛ لقوله تعالى: ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ﴾^(٢٠)، وقوله في الحديث الثالث والخمسين: (لا وجهاً لتخصيص الركوع لإطلاق الحديث، ولا حاجةً إلى قياس السجود عليه؛ لما روى أبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أيضاً أنه قال -عليه الصلاة والسلام-: (أَمَا يَخْشَى أَحَدُكُمْ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ ...)^(٢١).

(٤) يوظف القراءة الصحيحة المتواترة في تصحيح ضبط لفظ الحديث؛ نحو: قوله في

الحديث السابع والثمانين: (والمعنى: هذا الحين حين حمي الوطيس. ونظيره: قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ بفتح: ﴿يَوْمٌ﴾ على قراءة نافع)^(٢٢).

(٥) يستشهد بالشعر العربي على صحة اللفظة المنبه عليها؛ كما في الحديث الثالث:

(استشهد ببيتٍ من معلقة الحارث بن حِزَّة)^(٢٣)، وقد يأتي به دون تصريحٍ بقائله؛ كما في الحديث الرابع والخمسين: (استشهد ببيتين للوليد بن يزيد بن عبد الملك، واكتفى بقوله فيهما:

(٢٠) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٣/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢١) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٠/أ-ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٢) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٥/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٣) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

قال الشاعر^(٢٤).

(٦) ينوع طرقه في نقله عن سبقة، وقد جاء هذا التنوع على مراتب:

- المرتبة الأولى: تصريحه باسم المنقول عنه مقروناً باسم كتابه؛ نحو: قوله في الحديث الثالث: (على ما صرح به الشريف في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ من شرح الكشاف)^(٢٥).

- المرتبة الثانية: تصريحه باسم المؤلف دون اسم كتابه؛ نحو: قوله في الحديث الثالث والتسعين: (كذا حققه الفاضل التفتازاني)^(٢٦).

- المرتبة الثالثة: تصريحه باسم الكتاب دون اسم مؤلفه؛ نحو: قوله في الحديث الثالث والستين: (ذكره صاحب القاموس)^(٢٧).

(٧) يصحح على الشارح رموزه المختصة بتخريج الأحاديث، وبينه على ما تبع فيه صاحب الأصل غلطاً؛ نحو: قوله في الحديث التاسع: (وقع السهو في المتن، وتبعه الشارح من غير تفطن؛ والحديث مما انفرد به البخاري ولم يخرجه مسلم)^(٢٨)، وقوله في الحديث الثالث والستين: (هذا الحديث ليس في صحيح البخاري، وقع علامة (ق) سهواً وتبعه الشارح من غير تفحص)^(٢٩)، وقوله في الحديث السادس والتسعين: (وقع السهو في المتن، وتبعه الشارح من غير روية، والحديث متفق عليه)^(٣٠).

(٨) يميز مخارج الأحاديث من الصحابة -رضي الله عنهم-، وبينه على أثر ذلك في صحة تخريجها والتميز لها؛ نحو: قوله في الحديث السادس والخمسين: (وقع السهو من المصنف

(٢٤) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٠/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٥) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٦) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٦/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٧) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٨) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٣/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٢٩) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٠) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٧/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

وتبعه الشارح من غير روية؛ لأن راوي الحديث المتفق عليه في صحيح مسلم عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه-. وأما ما رواه جابر بن سمرة -رضي الله عنه-: فهو ... ولكنه غير متفقٍ عليه؛ بل هو من أفراد مسلم^(٣١)، وقوله في الحديث السابع والأربعين: (سَهًا -رحمه الله- ها هنا سهواً عظيماً، والحديث في الصحيحين هكذا عن ابن عمر -رضي الله عنه- قال: ... وأما حديث إبراهيم -عليه الصلاة والسلام-: فراويه أنس -رضي الله عنه-؛ روى البخاري ومسلم عنه قال: (...)^(٣٢).

(٩) يضبط لفظ الرواية التي ساقها صاحب المشارق أو المبارق ويجودها؛ نحو: قوله في الحديث الخامس والثلاثين: (الصحيح روايةٌ ودرايةٌ) (فَكَحَلْتُ بِهِ جَارِيَةً لِي)، وإن اتفقت النسخ على خلافه^(٣٣)، وقوله في الحديث الثامن والثلاثين: (ما وجدنا هذه الرواية؛ بل الرواية: أنه -عليه الصلاة والسلام- رأى رجلاً وقد أقيمت الصلاة يصلي، فقال: أَلصَّحَّحُ أَرْبَعًا؟)^(٣٤).

(١٠) يصوب نسبة الرواة والمترجم لهم وقراباتهم؛ نحو: قوله في الحديث السادس والعشرين: (أم حرام بنت ملحان ليست بأخت أنس بن مالك بل خالته؛ ولو كانت أخته: لكانت أم حرام بنت مالك ... وتصحيحه أن يقال: أم حرام أخت أم أنس بن مالك)^(٣٥)، وقوله في الحديث الحادي والثلاثين: (وهم الشارح ها هنا وهما غريباً؛ لأن العدوي والخزاعي صفتان لأبي شريح، ويقال له: الكعبي أيضاً)^(٣٦).

(٣١) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٠/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٢) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٩/أ-ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٣) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٧/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٤) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٧/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٥) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٦/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٦) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٦/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١) يشرح تصريفَ الكلمة ويبين أثرَ ذلك في رسمها؛ نحو: قوله في الحديث الثاني والثمانين: (ليست فيه ياءٌ حتى تُقلبَ ألفًا؛ بل الألف المكتوبة على صورة الياء؛ كُتِبَتْ على صورتها: لشدة الاتصال بالحرف)^(٣٧)، وقوله في الحديث الخامس والثمانين: (هذا غريبٌ منه؛ لأن الكلمة إذا كانت بالفتحات لا تكون على بناء المَرَّة)^(٣٨).

(١٢) يصحح الضبطَ الكتابيَّ والإعرابيَّ لبعض القبائل والأماكن؛ نحو: قوله في الحديث الحادي والأربعين: (عَطَفَان: بالمعجمة والمهملة المفتوحتين وبالفاء؛ وهو عبد العزَّى)^(٣٩)، وقوله في الحديث الثالث والستين: (بل الوجه: أن يكون (مُجَيَّرَة) مجرورةً بالكسر؛ يعني: اسمُ بلدةٍ معروفةٍ غيرٍ منصرفةٍ للتأنيث والعلمية)^(٤٠).

(١٣) ينبه على تعريفات الشارح التي خرج بها عما اصطَلَحَ عليه أهلها فيها؛ نحو: قوله في الحديث الثامن والستين: (هذه لامٌ جوابٍ قَسَمٍ مُقَدَّرٍ، واللام المُوطَّئَة غيرها؛ وهذا مكشوفٌ لمن له أدنى دُرْبَة في العربية؛ وكأنه تسامح فأطلق لامَ المُوطَّئَة على لام جواب القَسَم؛ ولكنه تغييرٌ لاصطلاح القوم)^(٤١).

(١٤) يعلق على الفروع الفقهية سواءً في مذهب أصحابه الحنفية؛ نحو: قوله في الحديث الخامس والعشرين: (أقول: لا كراهة في السواك بعد الزوال عند الحنفية)^(٤٢)، أو في المذاهب الأخرى كالشافعية، نحو: قوله في الحديث العشرين: (أقول: هذا مخالفٌ لما في كتب الشافعية)^(٤٣).

(٣٧) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٤/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٨) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٥/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٣٩) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٨/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٠) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤١) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٢/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٢) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٦/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٣) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٥/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهرير ب (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

(١٥) يميز تواريخ الوقائع والأحداث، ويبين أثر ذلك في الحكم بالنسخ من عدمه؛ نحو: قوله في الحديث الثالث والأربعين: (يُرَدُّ عليه أن تحريم الكلام في الصلاة كان بمكة، وهذه الواقعة بالمدينة، وراوي الحديث أبو هريرة - رضي الله عنه - : أسلم [سنة سبع] من الهجرة)^(٤٤)، وقوله في الحديث الثاني والخمسين: (هذا غلطٌ غريبٌ؛ لأن الأمر المذكور: ورد بمكة في ذي الحجة، وما وقع في الحديثية غيره، وأيضاً: وقع في ذي القعدة، ولم يكن معه - عليه الصلاة والسلام - من الأمهات غير أم سلمة؛ فكيف يكون الخطاب مع عائشة - رضي الله عنها -^(٤٥)).

(١٦) ينبه على تحريفات النساخ التي يراها وقعت في عبارات الشارح؛ نحو: قوله في الحديث التاسع عشر: (ينبغي أن يقال: (أحفظَ لعين المتزوج)؛ لكنَّ النسخَ على خلافه، وكأنه من تحريف النساخ)^(٤٦)، وقوله في الحديث التاسع والخمسين: (لعله تحريفٌ من النساخ، والأولى: أن يقال: بالوضوء)^(٤٧)، وقوله في الحديث الثاني والتسعين: (لا يمكن عطف قول: (وَأُفْع) على ما قبله؛ [ف]كأنه من تحريف النساخ)^(٤٨).

(١٧) ينبه على ما لم يتقدم مما أحال عليه الشارح بقوله: (وقد تقدم)؛ نحو: قوله في الحديث الثاني والعشرين: (لم يتقدم في الباب الرابع)^(٤٩)، كما ينبه على ما أحال عليه غلطاً؛

(٤٤) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (٨/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٥) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (١٠/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٦) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (٥/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٧) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (١١/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٨) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (١٥/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(٤٩) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (٥/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

نحو: قوله في الحديث الثلاثين: (هذا سهوٌ؛ لأنه أتى بعينه في الباب الأول)^(٥٠)، وقوله في الحديث السادس والثلاثين: (والصحيح: الثالث مكان الرابع)^(٥١).

(١٨) يدفع تجوزات الشارح ويعتذر له ببعض الإيرادات المرجوحة؛ نحو: قوله في الحديث الثالث والأربعين: (يَرِدُ عليه أن قولَ ذي اليمين: (بَعْضُ ذَلِكَ قَدْ كَانَ): لا يُنَاسِبُ هذا التجوز؛ اللهم إلا أن يقال: حَمَلَ الكلامَ على الحقيقة)^(٥٢).

(١٩) يعبر بالأولى تأديبًا مع الشارح وحرصًا على وقوع التنبيه موقعه؛ نحو: قوله في الحديث السابع: (الأولى: أن يُحْمَلَ على القلب ... وله نظائرٌ كثيرة)^(٥٣)، وقوله في الحديث الثالث عشر: (والأولى: أن يُحْمَلَ على قبول شفاعتهم في حقها؛ لكونهم معصومين - كما ورد في الأحاديث النبوية - بخلاف الكبير)^(٥٤).

المطلب الثالث: مصادره وحيثيات تنبيهاته والمآخذ عليها.

أما مصادره: فقد سبقت الإشارة في الفقرة: (٦) من المطلب الثاني من المبحث الثاني: أن الأزنقيي ينوع طرقه في نقله عن سبقه، وأن تنوعه قد جاء على ثلاث مراتب؛ أبرزها ومثلث عليها هناك.

أما هنا: فإني سأسمي جميع المصادر التي اعتمد النقل عنها - مرتبةً وفق تواريخ وفيات أصحابها-؛ وقد بلغت (٢٢) مصدرًا؛ هي:

(١) الكتاب لأبي بشرٍ سيبويه (ت ١٨٠هـ)^(٥٥).

- (٥٠) تنبيه الأنظار للأزنقيي (٧/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (٥١) تنبيه الأنظار للأزنقيي (٧/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (٥٢) تنبيه الأنظار للأزنقيي (٨/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (٥٣) تنبيه الأنظار للأزنقيي (٣/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (٥٤) تنبيه الأنظار للأزنقيي (٤/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (٥٥) في الحديث: (٩٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- (٢) المقتضب لأبي العباس المُبرّد (ت ٢٨٦هـ) (٥٦).
- (٣) معاني القرآن وإعرابه لأبي إسحاق الرّجّاج (ت ٣١١هـ) (٥٧).
- (٤) بحر العلوم لأبي الليث السمرقندي (= تفسيره) (ت ٣٧٥هـ) (٥٨).
- (٥) الصّحاح لأبي نصر الجوهري (ت ٣٩٣هـ) (٥٩).
- (٦) تاريخ بغداد لأبي بكر الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) (٦٠).
- (٧) الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله الحميدي (ت ٤٨٨هـ) (٦١).
- (٨) إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) (٦٢).
- (٩) النهاية في غريب الحديث والأثر لمجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) (٦٣).
- (١٠) جامع الأصول في أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - لمجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) (٦٤).

(٥٦) في الحديث: (٩٣).

(٥٧) في الحديث: (٩٣).

(٥٨) في الحديث: (٣٩).

(٥٩) في الحديث: (٧٦).

(٦٠) في الحديث: (٩٤).

(٦١) في الحديث: (٩٤).

(٦٢) في الحديث: (٢٠).

(٦٣) في الأحاديث: (٧)، و(١٠)، و(٧٤)، و(٧٦).

(٦٤) في الأحاديث: (٣٥)، و(٤٧)، و(٤٩)، و(٥٣)، و(٦١)، و(٦٩)، و(٧٧)، و(٨٤).

- (١١) المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج لشرف الدين النووي (ت ٦٧٦هـ) (٦٥).
- (١٢) شرح كافية ابن الحاجب للشريف الرضي الإِسْتِزَابِي (ت ٦٨٦هـ) (٦٦).
- (١٣) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب لشرف الدين الطَّيْبِي (= حاشيته على تفسير الكشاف) (ت ٧٤٣هـ) (٦٧).
- (١٤) تذهيب تذهيب الكمال لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ) (٦٨).
- (١٥) اللباب في علوم الكتاب لسراج الدين ابن عادل (= تفسيره) (ت ٧٧٥هـ) (٦٩).
- (١٦) الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري لشمس الدين الكرماني (ت ٧٨٦هـ) (٧٠).
- (١٧) تحفة الأبرار شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البَابِرِي (ت ٧٨٦هـ) (٧١).
- (١٨) التلويح على التوضيح لسعد الدين التَّفْتَازَانِي (= شرحه على التوضيح في حل غوامض التنقيح للمحبوبي) (ت ٧٩٣هـ) (٧٢).
- (١٩) حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري لسعد الدين التَّفْتَازَانِي (ت ٧٩٣هـ) (٧٣).
- (٢٠) حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري للشريف الجُرْجَانِي (ت ٨١٦هـ) (٧٤).

(٦٥) في الأحاديث: (٢٠)، و(٧٣)، و(٨٥).

(٦٦) في الحديث: (٣).

(٦٧) في الحديث: (٧).

(٦٨) في الحديث: (٣١).

(٦٩) في الحديث: (٣٩).

(٧٠) في الحديثين: (٤١)، و(٤٢).

(٧١) في الأحاديث: (١٥)، و(١٦)، و(٧٣).

(٧٢) في الحديث: (٩٣).

(٧٣) في الحديث: (٩٣).

(٧٤) في الحديثين: (٣)، و(٩٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

(٢١) القاموس المحيط والقابوس الوسيط لمجد الدين الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)^(٧٥).

(٢٢) حاشية على مغني اللبيب لابن هشام لتقي الدين الشُّمِّي (ت ٨٧٢هـ)^(٧٦).

أما حيثياتُ تنبيهاته: فأعني بما: الأسبابُ المُوجِبَةُ لها وهي مُبتدأة، ثم تقسيمها وفق ما خلصت إليه عباراته فيها وهي مُحْتَمَّة، ويمكن تقسيمها إلى خمسة أقسام:

القسم الأول: تنبيهاته من حيثُ العلوم والقضايا^(٧٧):

- العلوم العقدية والقضايا الكلامية: (٣) مواضع^(٧٨) = ما نسبته (٢,٦) %.
- العلوم القرآنية والقضايا التفسيرية: (٤) مواضع^(٧٩) = ما نسبته (٣,٥) %.
- العلوم الحديثية والقضايا التاريخية: (٣١) موضعاً^(٨٠) = ما نسبته (٢٧,٤) %.
- العلوم الفقهية والقضايا الأصولية: (١٠) مواضع^(٨١) = ما نسبته (٨,٩) %.

(٧٥) في الحديثين: (١٧)، و(٦٣).

(٧٦) في الحديث: (٦٣).

(٧٧) من جملة: (١١٠) تنبيهات، واشتراك (٣) منها بين العلوم؛ فالعدة في هذا القسم: (١١٣).

(٧٨) في الأحاديث: (٣)، (٢٤)، (٤٣).

(٧٩) في الأحاديث: (٣٢)، (٥٨)، (٨٧)، و(٩٥).

(٨٠) في الأحاديث: (١٣)، و(١٥)، و(١٦)، و(٢١)، و(٢٦)، و(٣٠)، و(٣١)، و(٣٣)، و(٣٥)، و(٣٨)، و(٤٠)، و(٤١)، و(٤٣)، و(٤٧)، و(٤٨)، و(٤٩)، و(٥٢)، و(٥٣)، و(٥٤)، و(٥٦)، و(٥٧)، و(٦١)، و(٦٥)، و(٦٧)، و(٧٠)، و(٧٢)، و(٧٨)، و(٧٩)، و(٨٤)، و(٩٤)، و(٩٥).

(٨١) في الأحاديث: (١٠)، و(١٤)، و(٢٠)، و(٢٣)، و(٢٤)، و(٢٥)، و(٤٤)، و(٥٣)، و(٥٨)، و(٧٥).

- العلوم العربية والقضايا اللغوية: (٣٣) موضعاً^(٨٢) = ما نسبته (٢٩,٣) %.

- العلوم النسخية والقضايا التصحيحية^(٨٣): (٣٢) موضعاً^(٨٤) = ما نسبته (٢٨,٣) %.

القسم الثاني: تنبيهاته من حيث تخريج الروايات وترميزها:

- ما صوبه من المتفق عليه (ق) إلى البخاري (خ): (٦) أحاديث^(٨٥) = ما نسبته (٣٥,٤) %.

- ما صوبه من المتفق عليه (ق) إلى مسلم (م): (٤) أحاديث^(٨٦) = ما نسبته (٢٣,٦) %.

- ما صوبه من البخاري (خ) إلى المتفق عليه (ق): حديث واحد^(٨٧) = ما نسبته (٥,٩) %.

- ما صوبه بحذف الرمز لعدم تخريج الصحيحين له: حديثان^(٨٨) = ما نسبته (١١,٧) %.

- ما لم ينبه على الخطأ في ترميزه: حديثان^(٨٩) = ما نسبته (١١,٧) %.

(٨٢) في الأحاديث: (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٦)، (٧)، (٨)، (١٢)، (١٧)، (١٨)، (٢١)، (٢٩)، (٤٦)، (٥٠)، (٥١)، (٥٤)، (٥٥)، (٥٩)، (٦٠)، (٦٣)، (٦٤)، (٦٨)، (٦٩)، (٧٤)، (٧٦)، (٨٠)، (٨٢)، (٨٣)، (٨٥)، (٩٠)، (٩١)، (٩٢)، (٩٣).

(٨٣) أعني بها: ما وقع من تحريفات النسخ ونبه عليه وصحح رسمه وكتابه، أو ما وقع فيه الشارح من سهو التقديم والتأخير والإحالة.

(٨٤) في الأحاديث: (٩)، (١١)، (١٥)، (١٧)، (١٩)، (٢٢)، (٢٦)، (٢٧)، (٢٨)، (٣٢)، (٣٣)، (٣٤)، (٣٦)، (٣٧)، (٣٩)، (٤٢)، (٤٥)، (٥٦)، (٥٩)، (٦٢)، (٦٣)، (٦٦)، (٦٩)، (٧١)، (٧٣)، (٧٧)، (٨١)، (٨٣)، (٨٦)، (٨٨)، (٨٩)، (٩٦).

(٨٥) هي الأحاديث: (٩)، (١١)، (٢٧)، (٦٢)، (٨٦)، (٨٨).

(٨٦) هي الأحاديث: (٥٦)، (٦٣)، (٦٩)، (٧٧).

(٨٧) هو الحديث: (٩٥).

(٨٨) هما الحديثان: (٩٤)، (٩٥).

(٨٩) هما الحديثان: (٢٠)، (٨٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

- ما بيضَ لترميزه ولم يُعدَّ إليه: حديثان^(٩٠) = ما نسبته (١١,٧) %.

القسم الثالث: تنبيهاته من حيثُ روايةُ الأحاديث ودرايتها:

- الصناعة الروائية: (١٦) حديثاً^(٩١) = ما نسبته (١٦,٦) %.

- الصناعة الدرائية: (٤٨) حديثاً^(٩٢) = ما نسبته (٥٠) %.

- ما جمع الصناعتين الروائية والدرائية: (٣٢) حديثاً^(٩٣) = ما نسبته (٣٣,٤) %.

القسم الرابع: تنبيهاته من حيثُ الإفراؤ والزيادة:

- ما كان فيه تنبيهٌ واحدٌ: (٨٣) حديثاً^(٩٤) = ما نسبته (٨٦,٤) %.

(٩٠) هما الحديثان: (٩٢)، و(٩٣).

(٩١) هي الأحاديث: (٩)، و(١١)، و(٢٧)، و(٣٨)، و(٤٠)، و(٤٧)، و(٤٨)، و(٤٩)، و(٥٦)، و(٦١)، و(٦٢)، و(٧٧)، و(٨٦)، و(٨٨)، و(٩٥)، و(٩٦).

(٩٢) هي الأحاديث: (٢)، و(٤)، و(٥)، و(٦)، و(٧)، و(٨)، و(١٢)، و(١٤)، و(١٥)، و(١٧)، و(١٨)، و(١٩)، و(٢٠)، و(٢١)، و(٢٢)، و(٢٤)، و(٢٥)، و(٢٦)، و(٢٩)، و(٣٤)، و(٣٦)، و(٣٧)، و(٣٩)، و(٤٤)، و(٤٥)، و(٤٦)، و(٥٠)، و(٥١)، و(٥٥)، و(٥٩)، و(٦٠)، و(٦٤)، و(٦٦)، و(٦٧)، و(٦٨)، و(٧١)، و(٧٣)، و(٧٤)، و(٧٥)، و(٨١)، و(٨٢)، و(٨٣)، و(٨٥)، و(٨٩)، و(٩٠)، و(٩١)، و(٩٢)، و(٩٣).

(٩٣) هي الأحاديث: (١)، و(٣)، و(١٠)، و(١٣)، و(١٦)، و(٢٣)، و(٢٨)، و(٣٠)، و(٣١)، و(٣٢)، و(٣٣)، و(٣٥)، و(٤١)، و(٤٢)، و(٤٣)، و(٥٢)، و(٥٣)، و(٥٤)، و(٥٧)، و(٥٨)، و(٦٣)، و(٦٥)، و(٦٩)، و(٧٠)، و(٧٢)، و(٧٦)، و(٧٨)، و(٧٩)، و(٨٠)، و(٨٤)، و(٨٧)، و(٩٤).

(٩٤) جميع الأحاديث عدا ما سأذكره في الحاشية التالية.

- ما كان فيه تنبيهان فأكثر: (١٣) حديثاً^(٩٥) = ما نسبته (١٣,٦) %.

القسم الخامس: تنبيهاته من حيث التوسط والإيجاز^(٩٦):

- ما كان التنبيه فيه متوسطاً: (٤١) حديثاً^(٩٧) = ما نسبته (٤٢,٧) %.

- ما كان التنبيه فيه مُوجزاً: (٥٥) حديثاً^(٩٨) = ما نسبته (٥٧,٣) %.

أما المآخذ التي لوحظت على تنبيهاته: فيمكن تلخيصها فيما يأتي:

(المآخذ الأول) خطؤه في عد المواضع المختارة المُنبّه عليها بأنها مئة موضع، وذلك وفق ما نص عليه في المقدمة بقوله: (فاخترتُ منها مئة موضع، وتركتُ غيرها وأحلتها على تأملهم)^(٩٩)؛ إذ يُلاحظ عدمُ مطابقة هذا العدد للواقع: فقد بلغت العدة: (٩٦) حديثاً - سواءً ما كان منها ذا تنبيه واحدٍ أو أكثر-. أما باعتبار إجمالي التنبيهات -دون تقييدٍ بالأحاديث-: فقد بلغت: (١١٠) تنبيهات؛ فتكون النتيجة -والحالة هذه- أن العددَ في كلا

(٩٥) في الحديث الثالث: (٣ تنبيهات)، وفي الحديث الخامس: (تنبيهان)، وفي الحديث الخامس عشر: (تنبيهان)، وفي الحديث الثاني والثلاثين: (تنبيهان)، وفي الحديث الثالث والأربعين: (تنبيهان)، وفي الحديث التاسع والخمسين: (تنبيهان)، وفي الحديث الثالث والستين: (٣ تنبيهات)، وفي الحديث السابع والستين: (تنبيهان)، وفي الحديث السادس والسبعين: (تنبيهان)، وفي الحديث الثالث والثمانين: (تنبيهان)، وفي الحديث الخامس والثمانين: (تنبيهان)، وفي الحديث الثالث والتسعين: (٣ تنبيهات)، وفي الحديث الخامس والتسعين: (تنبيهان).

(٩٦) ما كان واقعاً في أقل من سطرين فهو موجز؛ وإلا فهو متوسطٌ إذا زاد.

(٩٧) جميع الأحاديث عدا ما سأذكره في الحاشية التالية.

(٩٨) في الأحاديث: (٤)، و(٥)، و(٦)، و(٧)، و(٩)، و(١٠)، و(١١)، و(١٢)، و(١٣)، و(١٨)، و(١٩)، و(٢٢)، و(٢٣)، و(٢٤)، و(٢٥)، و(٢٦)، و(٢٧)، و(٢٨)، و(٣٥)، و(٣٦)، و(٣٧)، و(٣٨)، و(٤٠)، و(٤١)، و(٤٤)، و(٤٥)، و(٤٦)، و(٤٧)، و(٥٠)، و(٥١)، و(٥٥)، و(٥٧)، و(٥٨)، و(٦٠)، و(٦١)، و(٦٢)، و(٦٤)، و(٦٥)، و(٦٦)، و(٦٧)، و(٦٨)، و(٧١)، و(٧٢)، و(٧٥)، و(٧٧)، و(٨١)، و(٨٢)، و(٨٤)، و(٨٦)، و(٨٨)، و(٨٩)، و(٩٠)، و(٩١)، و(٩٥)، و(٩٦).

(٩٩) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الاعتبارين غير مطابقٍ للمئة المنصوص عليها؛ اللهم إلا إذا لم يُرد بهذا العدد: كونه على حقيقته -على ما اعتادته العرب في بعض كلامها-.

(المأخذ الثاني) إلزامه الشارح بما لا يلزم حال التنبيه على بعض عباراته؛ فمن أمثلة ذلك: قوله في الحديث الرابع: (يلزم على هذا: الفصلُ بين الموصوف والصفة، أو بين المبدل منه والبدل بالأجنبي؛ وهو غير مرضيٍّ) (١٠٠).

(المأخذ الثالث) اكتفاؤه بالإشارة الإجمالية في تضعيف القول دون تفصيل؛ فمن أمثلة ذلك: قوله في الحديث الخامس: (هذان التأويلان في غاية الضعف ونهاية الركاسة) (١٠١)، وقوله فيه أيضاً: (هذا أضعفُ من الأولين؛ وضَعْفُ الوجوه مستغنٍ عن البيان) (١٠٢)، وقوله في الحديث الخامس والثمانين: (هكذا وقع في نسخنا، ولم نر له وجهَ صحة) (١٠٣).

(المأخذ الرابع) إحالته على تأمل القارئ دون مزيد كشف؛ فمن أمثلة ذلك: قوله في الحديث الثاني عشر: (لا يخفى أن كون الجارِّ والمجرور صفةً لـ (صدقاً) إذا كان بمعنى صادقاً بعيداً؛ تأمل)، وقوله في الحديث الرابع والستين: (كلمة (أو) لم تقع موقعها؛ وهو ظاهرٌ لمن تأمل) (١٠٤)، وقوله في الحديث السابع والستين: (في قوله: (أَجَلٌ قَدْرًا) ما لا يخفى على المتأمل) (١٠٥).

(المأخذ الخامس) عدم تصحيحه رموزَ تخريج بعض الأحاديث التي اختار التنبيه عليها،

-
- (١٠٠) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (٢/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (١٠١) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (٣/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (١٠٢) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (٣/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (١٠٣) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (١٥/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (١٠٤) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (١٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).
 (١٠٥) تنبيه الأنظار للأرنؤقي (١٢/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

وتبييضه لبعضها الآخر؛ فمن أمثلة ذلك: عدم تصحيحه على صاحب الأصل رمزَ الحديث العشرين من (ق) إلى (م) عن ابن عباس -رضي الله عنهما- (١٠٦)، وعدم تصحيحه على صاحب الأصل رمزَ الحديث الثالث والثمانين من (ق) إلى (م) عن النواس بن سمعان -رضي الله عنه- (١٠٧)، وتبييضه لرمز الحديث الثاني والتسعين عن أم سلمة -رضي الله عنها- (١٠٨)، وتبييضه لرمز الحديث الثالث والتسعين عن عائشة -رضي الله عنها- (١٠٩).

(المأخذ السادس) عدم كشفه أسماء المبهمين الواقعيين في الروايات؛ فمن أمثلة ذلك: قوله في الحديث الثامن والثلاثين: (أنه -عليه الصلاة والسلام- رأى رجلاً وقد أقيمت الصلاة يصلي) (١١٠)، وقوله في الحديث الحادي والخمسين: (قاله لرجلٍ حين دخل حائطه فإذا فيه جملٌ) (١١١)، وقوله في الحديث الثامن والسبعين: (لأن هذا الكلام لم يُخاطب به الراوي على ما صرح به الشارح؛ بل رجلٌ آخرٌ سُمي اسمَ ولده القاسم، ولم يُذكر في المتن اسمه) (١١٢).

المطلب الرابع: نسختها الخطية.. وصفاً وخدمةً.

(أولاً): تصحيح نسبتها وتوثيق عنواها:

إن من جملة ما يدل على صحة نسبة هذه الرسالة إلى الأزيقي ما يأتي:

(١) ما أثبت على طرّة غلاف نسختها الخطية من تصريح الناسخ بنسبتها إليه؛ وذلك بقوله: (للعامة محمد بن أحمد الأزيقي الشهير بـ (وحبي زاده)، رحمه الله تعالى ونفع بها

(١٠٦) تنبيه الأنظار للأزيقي (٥/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٠٧) تنبيه الأنظار للأزيقي (٤/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٠٨) تنبيه الأنظار للأزيقي (١٦/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٠٩) تنبيه الأنظار للأزيقي (١٦/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١٠) تنبيه الأنظار للأزيقي (٧/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١١) تنبيه الأنظار للأزيقي (١٠/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١٢) تنبيه الأنظار للأزيقي (٤/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

آمين(١١٣).

(٢) تصريح الأزنيقي باسمه في مقدمتها وأنه كاتبها؛ وذلك بقوله: (فيقول العبد الفقير محمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ وحيي زاده)(١١٤).

(٣) مطابقة ما أخبر به الأزنيقي عن نفسه بالواقع المنقول في كتب التراجم؛ نحو: قوله: (لما نُصِبْتُ مُدَرِّسًا بدار الحديث السلطانية بأَسْكُدَارِ الحمية، وأردتُ نقلَ الحديث النبوي قبل الدرس، ...)(١١٥).

(٤) أن عددًا من ترجم للأزنيقي قد ساق ضمن جريدة مصنفاته: أن له حاشيةً مختصةً بمشارك الأنوار أو بشرحه مبارق الأزهار(١١٦).

(٥) أن المحققين المعاصرين لتراث الأزنيقي: أثبتوا في مسرد مؤلفاته من قسم الدراسة: أن له رسالةً على الصغاني أو ابن المَلَك(١١٧).

(٦) أن محققي مبارق الأزهار لابن المَلَك: أشاروا في دراساتهم إلى جهود العلماء اللاحقين

(١١٣) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١٤) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١٥) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١١٦) ينظر: سلم الوصول لخليفة (٣/١٠١)، خلاصة الأثر للمحجي (٣/٣٥٣)، الأعلام للزركلي (٦/٨)، هدية العارفين للبغدادي (٢/٢٦٨)، معجم المفسرين لحسن خالد (٢/٤٨٥). قلت: وقد وقع أكثرهم في الغلط يجعلها حاشيةً على المشارق لا على المبارق.

(١١٧) تنظر: أقسام الدراسة من الرسائل الجامعية التي حققت: (مواهب الأديب للأزنيقي) بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وعددها: (١١) رسالة، وقسم الدراسة من الرسالة التي حققت: (حاشية على أقوال المفسرين في تفسير قوله تعالى: ﴿افْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾ للأزنيقي) بجامعة تكريت.

على كتابه؛ والتي منها: تنبيه الأنظار للأزنيقي (١١٨).

(٧) تصريح بعض الكتب المختصة بالفهارس والأدلة: بنسبة هذه الرسالة إليه (١١٩).

(٨) أن أسلوبه وصياغته للتعقبات وإيراده الأجوبة عنها: يضارع أسلوبه وصياغته وإيراداته فيما وقفتُ عليه من كتبه التي وصلتنا (١٢٠).

أما عنونها: فقد جاء التصريحُ بالعنوان الصحيح لهذه الرسالة في مقدمة الأزنيقي نفسه لها؛ حيث قال: (وسميته: تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار) (١٢١).

وقد اعتمد هذا العنوان الصحيح ناسخها؛ فقد جاء بخطه في طرّة غلافها: (تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار) (١٢٢).

ومع هذا التصريح والاعتماد: فإن أكثر المترجمين والذين عُتوا بالمسارد قد وقعوا في الغلط؛ وذلك بجعلهم إياها حاشيةً على مشارق الأنوار لا على شرحه مبارك الأزهار؛ ولعل ذلك: إما لعدم وقوفهم عليها أصلاً، أو لوقوعهم في الاشتباه - بعد وقوفهم عليها - درجاً، أو بحجة الأشتهار، أو بدعوى الاختصار.

ومهما يكن من شيء: فليس لنا إلا التسليم بما عنون لها صاحبها به؛ وهو: (تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار)؛ وهو عنوان - جنباً إلى صحته - يطابق موضوعها، وصنيعه

(١١٨) مقدمة أشرف عبد المقصود لتحقيق مبارك الأزهار (١/٦-١٠)، مقدمة توفيق تكلة لتحقيق مبارك الأزهار (١/١٥-٢٠)، مبارك الأزهار ومؤلفه لافتخار كاكور ص (٢-٦)، دراسة وتحقيق الباب الثامن إلى الباب الثاني عشر لمبارك الأزهار لعبد الحميد الرفاعي ص (٢٠-٢٢).

(١١٩) ينظر: كشف الظنون لخليفة (٢/١١٣٥)، معجم المؤلفين لكحالة (٨/٢٣٠)، فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف (٣/١٢٤).

(١٢٠) نحو: مواهب الأديب في شرح مغنى اللبيب لابن هشام، وحاشية على أقوال المفسرين في تفسير قوله تعالى: ﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾.

(١٢١) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٢٢) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الذي قام به فيها.

(ثانياً) تسمية ناسخها وزمان النسخ ومكانه:

كتب الناسخ بخطه - على يمين مثلث العنوان في طُرَّة غلاف النسخة الخطية - ما نصه: (الحمد لله؛ من كتب الفقير: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي عفا الله عنه ووالديه والمسلمين؛ آمين) (١٢٣).

وجاء بخطه - في خاتمتها - ما نصه: (تمت الرسالة الشريفة على يد مُحَصِّلها الفقير: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي عفا الله تعالى عنه ووالديه ومشايخه والمسلمين، [وعاملهم] بلطفه الحنفي) (١٢٤).

وهذا الناسخ عالمٌ جليلٌ مشهورٌ بالديار الحجازية في القرن الحادي عشر الهجري؛ وهو حنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى بن مُرشد العُمري المُرشدي المكي الحنفي (١٢٥)؛ وُلِدَ سنة ١٠١٤ هـ.

كان عالمًا دينيًا عفيفًا ملازمًا للعبادة، ووليَّ بعد والده خطابة الجمعة بالمسجد الحرام، والتدريس خلف مقام الحنفية، والتدريس بمدرسة محمد علي باشا وغيرها، ثم وليَّ الإفتاء السلطاني بالديار الحجازية سنة ١٠٤٤ هـ. ومن أخذ عنه: ولده عبد الرحمن، وابنا عمه أحمد، وهما: عيسى ومُرشد.

له من التصانيف: بغية السالك الناسك فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسك، والسيف

(١٢٣) تنبيه الأنظار للأزيقي (١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٢٤) تنبيه الأنظار للأزيقي (١٧/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٢٥) تنظر ترجمته في: النور السافر للعيدروس (١/٢٤٢)، وخلاصة الأثر للمحيي (٢/١٢٦)، والمختصر من نشر النور والزهر لميرداد ص (١٨٤) و(٣٨٥)، والأعلام للزركلي (٢/٢٨٧).

الشهير على من جوز استبدال الوقف بالدرهم والدنانير، وزبدة المناسك (= المنسك الصغير)، وشفاء الصدر ببيان ليلة القدر، والقول المحقق في بيان التدبير المطلق والمقيد والمعلق، وغيرها. وله شعرٌ حسنٌ وأبياتٌ مشهورةٌ؛ توفي سنة ١٠٦٧هـ بالمدينة المنورة.

وناسخنا -أيضاً-: هو ابنُ العلامة أبي الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى العُمري المُرشدي المكي الحنفي^(١٢٦)، إمامُ المقام الحنفي وخطيبُ المسجد الحرام وتلميذُ الملا علي القاري، أجاز له مشايخُه بمروياتهم وأذنوا له بالتدريس؛ فدَرَسَ بالمسجد الحرام والمدارس المكية، ووليَ إمامة المقام الحنفي، وخطابةَ المسجد الحرام، والقضاءَ والإفتاءَ السلطانيين، وديوانَ الإنشاء أيام الشريف محسن ابن أبي نُمَيْيٍ، وأفاد منه طلابُ الديار الحجازية من حنفيةٍ وغيرهم.

من رسائله: الدرر الحسان شرح عقود الجمان في البلاغة، تعميم الفائدة بتتيم سورة المائدة، والفتح القدسي في تفسير آية الكرسي، ومناهل السمر في منازل القمر، وكان ذا خطٍ حسنٍ كَتَبَ آياتٍ على أبواب المسجد الحرام، وله شعرٌ رائعٌ؛ قُتِلَ مسجوناً مظلوماً بعد ما هَبَّ أعوانُ الشريف أحمد بن عبد المطلب داره، وقبضوا عليه أواخر رمضان سنة ١٠٣٧هـ، واستمر في سجنه إلى يوم النحر، ثم قُتِلَ خنقاً ليلة الجمعة حادي عشر من ذي الحجة من السنة نفسها، ودُفِنَ بالشبيكة بمكة المكرمة.

أما زمان النسخ ومكانه: فقد جاء ذلك -في خاتمتها أيضاً- فكتب: (عشاء ليلة الخميس: التاسع عشر من رجب الفرد الحرام، سنة تسع وخمسين وألفٍ بالطائف المعمور)^(١٢٧). وعلى هذا: تكون هذه النسخة الخطية قد نُسخَت بعد وفاة مؤلفها بـ (٤١) سنة، وقبل وفاة ناسخها بـ (٨) سنوات، في الطائف جنوب شرقي مكة المكرمة.

(ثالثاً): توصيف نسختها:

(١٢٦) تنظر ترجمته في: خلاصة الأثر للمحيي (٣٦٩/٢)، ونزهة الجليس للموسوي (١٨٣/٢)، الأعلام للزركلي (٣٢١/٣)، وإيضاح المكنون للبغدادي (٢٩٩/١).
(١٢٧) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٧/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

تقدم ما يدخل في جملة توصيفها؛ وهو: **تصحيح نسبتها، وتوثيق عنوانها، وبيان موضوعها، وتسمية ناسخها، وزمان النسخ ومكانه؛ وتبقى في مهمات التوصيف ما يأتي:**

(١) **حالتها:** نسخة خطية كاملة من أولها إلى آخرها، وليس فيها بياضات إلا ما ندر.

(٢) **خطها وألواحها:** مكتوبة بخطٍ نسخيٍّ مشرقٍ واضحٍ غيرٍ مشكول، وعدد ألواحها: (١٧) لوحًا، في كل لوحٍ ورقتان، وقياس الورقة الواحدة: (٢٠ × ١٤) سم، وعدد الأسطر في كل ورقة: من (٢٣) إلى (٢٥) سطرًا.

(٣) **مكان وجودها:** يوجد أصل النسخة الخطية لهذه الرسالة بقسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف؛ وهي مصنفة ضمن مخطوطات الحديث النبوي وعلومه برقم: (١٢٠٣٨١٤).

وهذه إحالتها المرجعية ضمن الجزء الثاني المختص بمخطوطات الحديث النبوي وعلومه من فهرسهم، مع الإشارة إلى خطأ مُفهرسيها ومُوصفيها في ضبط لقبه المُشتمَر؛ إذ جعلوه: (وصي زاده) بدلًا من: (وحيي زاده) (١٢٨):



(١٢٨) فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف (٣/١٢٤).

ثم إني تحصلتُ على نسخة PDF عالية الدقة من أصل هذه الرسالة -قبل سنتين من كتابة هذه الدراسة- عبر الخدمات المقدمة من موقع: (جامع المخطوطات الإسلامية)، وبعد اطلاعي عليها وجدتها رسالةً قيمةً لم تُدرَس ولم تُحقَّق -فيما أعلم-.

(٤) **تملكها:** جاء في طغراء موحدة ومكررة في (٣) مواضع؛ هي: (١/ب)، و(٢/أ)، و(١٧/ب)، وصورتها:



(٥) **فصولها ومدادها:** جاءت صحيحة الفصل دقيقه؛ فكلُّ قولٍ نقله عن المصنف أو الشارح جعله مسبوقةً بقوله: (قال المصنف) و(قال الشارح) بالمداد الأحمر؛ وكذلك فعل في تعقباته عليهم؛ إذ يسبقها ب (قال العبد الضعيف) أو (يقول العبد الضعيف) أو (قلتُ) بالمداد الأحمر أيضًا، وكذلك في جميع الرموز: (ق) أو (خ) أو (م)؛ ولا فرق عنده في أن يكون نقلُ القول المنقول في الحديث واحدًا أو أكثر: بأن يميز العبارات المُبتدأة لهم جميعًا بالمداد الأحمر.

(٦) **لحاقاتها وحواشيها:** يمكن تمييز لحاقات النسخة الخطية عن مطلق الحواشي: بأن اللحاق لا يجيء إلا متبوعًا بقول الناسخ فيه: (صحَّ). أما الحواشي: فهي خالية عن هذا القول، وغالبًا ما تكون تعليقًا من الناسخ على مسألة؛ نحو: قوله: (وفيه نظر)^(١٢٩)، وقوله: (عدم الوجدان لا يدل على العدم)^(١٣٠)، وقوله: (لو قال: لا وجه لتخصيص الركوع، ولا حاجة إلى قياس السجود عليه؛ لكان أمسَّ بالمقال)^(١٣١)، أو تفسيرًا للفتة؛ نحو: قوله: (الإنهار:

(١٢٩) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٤/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣٠) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٧/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣١) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٠/أ-ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الإسالة^(١٣٢)، أو توضيحاً لمعنى؛ نحو: قوله: (أشار بهذا إلى اللسان منه)^(١٣٣)، أو استندراكاً لقائل؛ نحو: قوله: (كذا قال الأكمل أيضاً)^(١٣٤)، أو إثباتاً لعنوان؛ نحو: قوله: (معنى الاستخراج)^(١٣٥). وقد بلغت اللحاقات الصحيحة الداخلة في الأصل: (٨) لحاقات، أما حواشي الناسخ: فقد بلغت (١٠) حواشٍ متنوعة.

(٧) بياضاتها وضروبها: جاء التبييض في (٤) مواضع: في (١٥/أ) بيّضَ للكلمة: (أقول)، وفي (١٦/أ) موضعان بيّضَ لهما لرمز مسلم: (م)، وفي (١٦/ب) بيّضَ لرمز مسلم أيضاً: (م). أما الضروب: فقد جاءت في (٣) مواضع: في (١٢/أ) ضَرَبَ على المكرر من قوله: (واللام جوابُ قَسَمٍ مُقَدَّرٍ)، وفي (١٢/ب) ضَرَبَ على ما تردد فيه من حديث أبي موسى -رضي الله عنه-: (فعد أحسن [ما كان؛ فإذا هو ما] جاء الله به)، وفي (١٦/أ) ضَرَبَ على زيادةٍ ليست في الأصل، وهي: (وارفع درجته [في المهديين] من بينهم).

(٨) تسطيراتها وتكرارها: جاءت بعضُ العبارات مسطرةً في النسخة الخطية، ولعل في ذلك تمييزاً لها بهدف الرجوع إليها، أو لأهميتها في سياق التنبيه المذكور؛ وهما موضعان كلاهما في الصفحة اليسرى (ب) من اللوح (١١)؛ إذ خطَّ سطرًا في أولهما: تحت قوله: (ثم قال -عليه الصلاة والسلام- في الحديث المذكورة حكايةً عن تميم الداري -رضي الله عنه-)^(١٣٦)، وفي الثاني: خطَّ سطرًا تحت قوله: (ذكره صاحبُ القاموس، والشُّمُتِيُّ)^(١٣٧). أما التكرار: فقد جاء

(١٣٢) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٤/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣٣) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٩/أ) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣٤) تنبيه الأنظار للأزنيقي (٢/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣٥) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١٦/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣٦) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

(١٣٧) تنبيه الأنظار للأزنيقي (١١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف (= الأصل).

في موضعين: أولهما: ما أشرت إليه في الموضع الأول من الضروب (أ/١٢)؛ إذ ضَرَبَ على المكرر منهما وأصلح العبارة. وأما الآخر: ففي (أ/١٥): بقوله: (الكلمة إذا كانت بالفتحات لا تكون على بناء المَرَّة) (١٣٨) جاءت مكررةً -مرةً في الأصل ومرةً في حاشيته- دون ضرب أحدهما.

(رابعاً) منهج تحقيقها:

مع استحضار كون النسخة التي سأعتمد عليها في التحقيق نسخةً خطيةً فريدةً وحيدة؛ فإني سأنتهج في تحقيقها منهجاً علمياً أراعي فيه ما يأتي:

(١) نسختُ النصَّ وفق قواعد الإملاء الحديث، واستخدمتُ علاماتِ الترفيم الحديثة في ضبط فقراته؛ بحسب ما يتم به المعنى الذي أراده المؤلف.

(٢) أثبتُّ أرقام صفحات النسخة الخطية في أصل صفحات النص المحقق؛ فمثلاً: الرقم [٤/أ] يشير إلى بداية الصفحة الأولى من اللوح الرابع؛ والرقم [٤/ب] يشير إلى بداية الصفحة الثانية من اللوح نفسه؛ والعمل على هذا في سائر النص المحقق.

(٣) إذا تيقنتُ أو غلب على ظني وقوعُ خطأٍ في كلمةٍ ما ورادةٍ في النسخة الخطية: فإني أصلحه في المتن بين معكوفتين مستطيلتي الطرف: ([])، ثم أثبتُّ الخطأ في الحاشية؛ فأقول: (في الأصل: ...)، أو (جاءت في الأصل: ...).

(٤) أضفتُ ما لا يستقيم فهمُ العبارات إلا به؛ وكل ما هو على هذه الشاكلة -على قلته- : فهو بين معكوفتين مستطيلتي الطرف: ([]).

(٥) كتبتُ الآيات القرآنية بالرسم العثماني، وعزوتها إلى سورها، مع ذكر أرقامها في الحواشي.

(٦) أعزو الأحاديث والآثار الواردة في النسخة الخطية إلى مصادرها في مشارق الأنوار ومبارق الأزهار، ثم أعقب ذلك بالتخريج والحكم.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

(٧) خَرَجْتُ الأحاديث والآثار الواردة في النسخة الخطية مع الحكم عليها. فما كان في الصحيحين أو أحدهما: فإني أكتفي بالعزو إليه. وما كان في غيرهما: فإني أُخْرِجُهُ وأعزوه إلى أمهات الكتب المسندة؛ مع نقلي الحكم عليه من كلام العلماء المشتغلين بالحديث وعلومه. فإن لم أجد من حَكَمَ عليه: درستُ أسانيدَه وحكمتُ أنا عليه.

(٨) ترجمتُ لمن أتى المؤلفُ على ذكرهم؛ ممن هم خارجون عن دائرة الشهرة والعلمية؛ وذلك بأخصر عبارة مُعْرِفَةٍ بهم.

(٩) وثقتُ ما ينقله المؤلفُ من عباراتٍ وأقوالٍ إلى أصحابها، وعزوتُ ذلك إلى ما وصلنا من مؤلفاتهم وشروحهم، المخطوط منها والمطبوع.

(١٠) فسرتُ ما رأيتُه غريباً من الألفاظ الواردة في النسخة الخطية، وعَرَفْتُ بالبلدان غير المشهورة وحددتها.

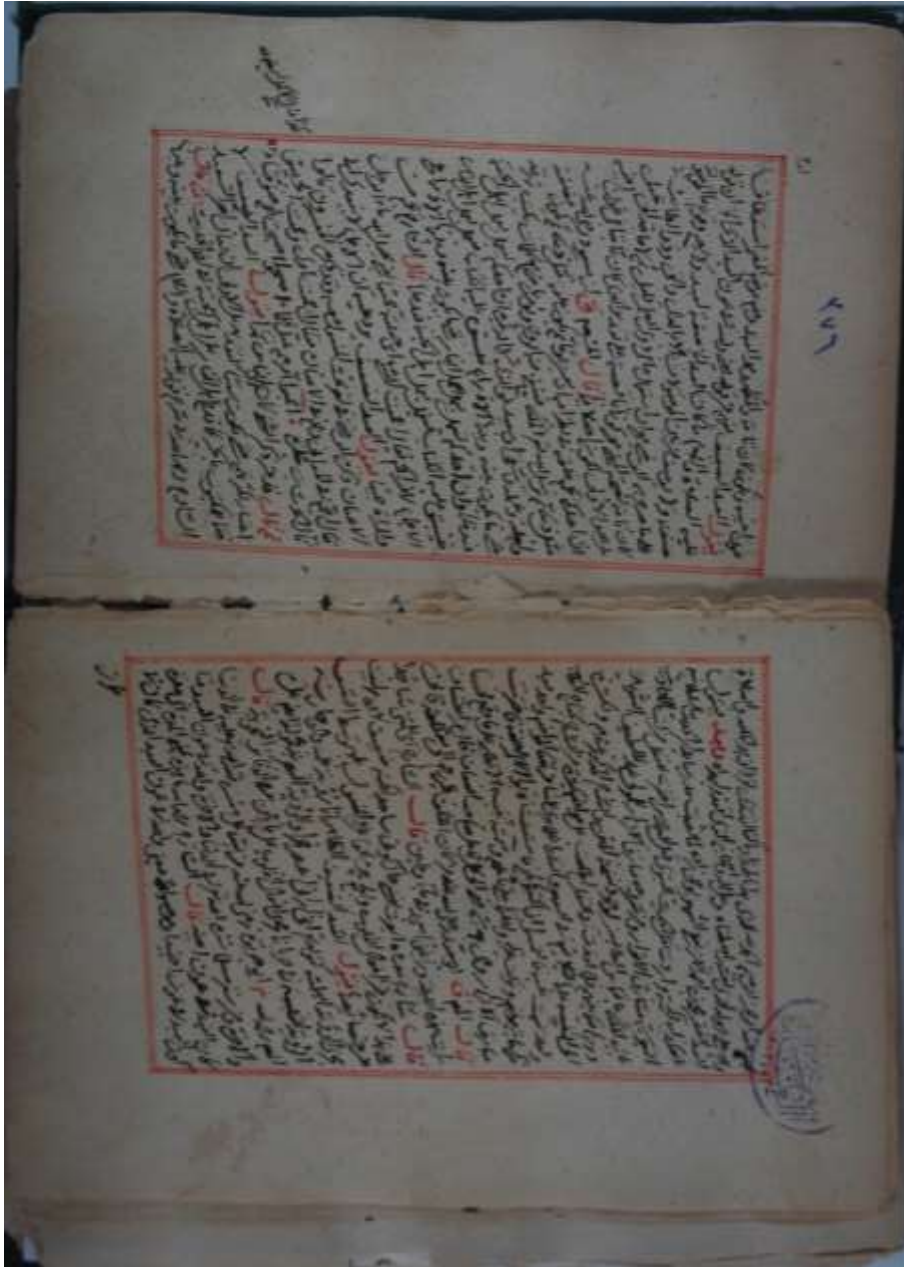
(١١) فصلتُ كل حديثٍ بترقيمه المكتوب بين معكوفتين؛ فصدرتُه وعنوتُ به قبله، وجعلتُ لأصحاب النصوص نوعاً من الخط مختصاً بهم؛ وهو المُحِبُّ الذي تحته سطر على النحو الآتي: (الحديث والمصنف)، و(الشارح)، و(المعلق).

(١٢) أوضحتُ ما قد يشكل من عبارات الأزنيقي، وعلقتُ على ما يحتاج إلى ذلك منها، مع مراعاة الاختصار بما يحقق الفائدة المرجوة.

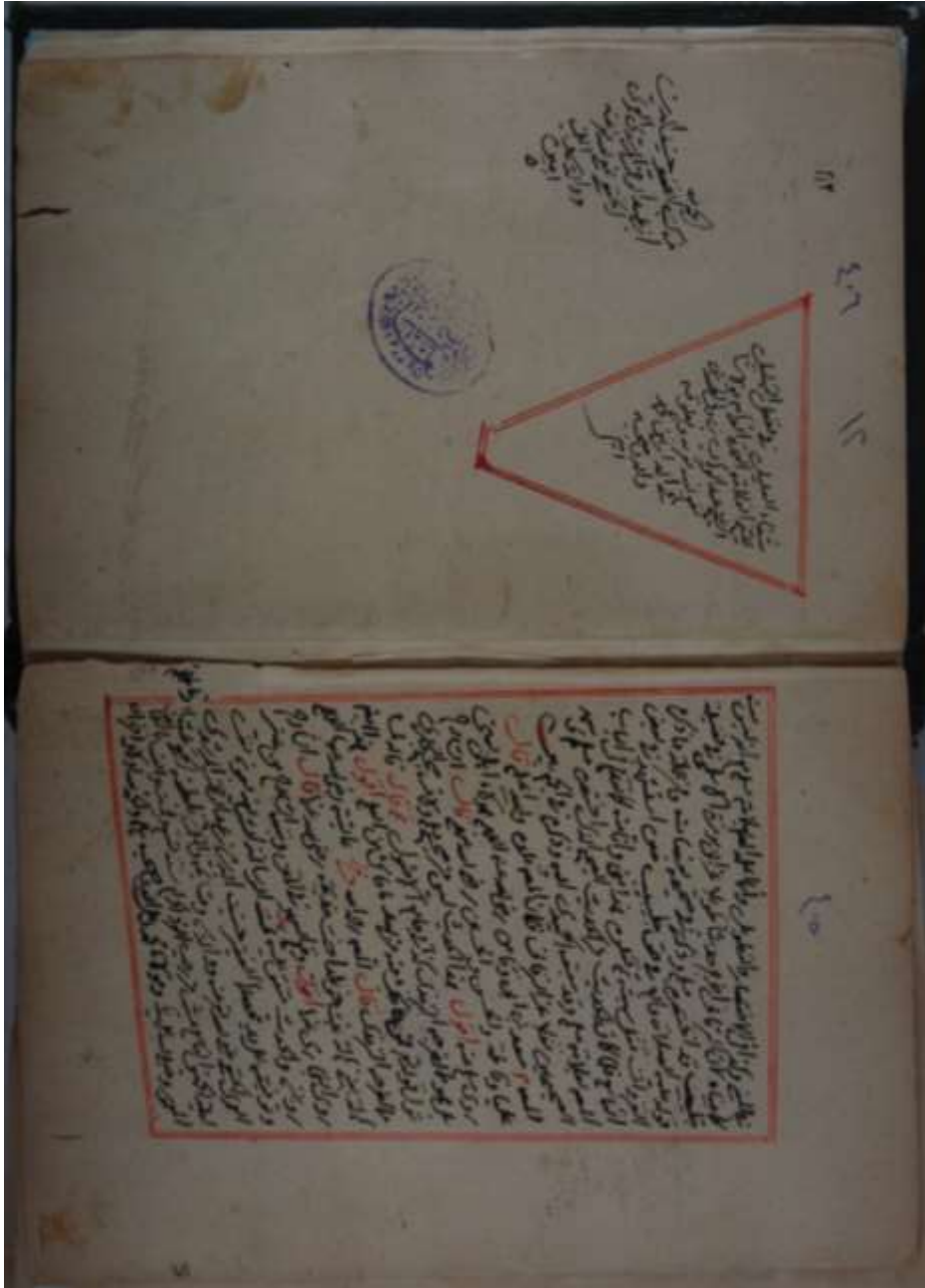


صورة غلاف النسخة الخطية المعتمدة (= الأصل)

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
 لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً



صورة اللوحة الأولى من النسخة الخطية المعتمدة (= الأصل)



صورة اللوحة الأخيرة من النسخة الخطية المعتمدة (= الأصل)

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار
 لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً



للاطلاع على كامل النسخة الخطية المعتمدة (= الأصل)
 يُرجى مسح الرمز الشريطي (الباركود) أعلاه

القسم الثاني: النص المحقق

[١/ب]

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

للعلامة محمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده)

رحمه الله تعالى ونفع بها آمين (١٣٩).

(١٣٩) جاء في حاشية الأصل: (الحمد لله؛ من كتب الفقير: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي عفا الله عنه ووالديه والمسلمين؛ آمين).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
 لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

[٢/أ]

[خطبة الرسالة]

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على رسوله
 الذي اجتباه واصطفاه، وعلى آله وأصحابه الذين اقتدوا بهداه، وبعد؛

فيقول العبد الفقير محمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده): لما نُصِبْتُ مُدْرِسًا بدار
 الحديث السلطانية بأَسْكُدَار^(١٤٠) المحمية، وأردتُ نقلَ الحديث النبوي قبلَ الدرس = أخذتُ
 للنقل من كتب الأحاديث النبوية: مشارق الأنوار، ومن شروحه: مبارق الأزهار للمولى عبد
 اللطيف، الشهير بـ (ابن المَلَك) بالتماس الطالبين؛ لوجود نسخة المتن والشرح المذكور عندهم؛
 ولكثرة دورها فيما بينهم.

فلما أخذتُ في النقل: اطلعتُ على مواضع كثيرةٍ من الشرح يحتاج الطالبُ إلى التنبيه عليها
 لئلا يقع في السهو والغلط؛ فكلما جرى علينا من تلك المواضع واحدٌ بعد واحدٍ نبهتُ عليه؛
 فالتمسوا أن أكتبها لهم فاستعفيتُ فأبوا إلا المراجعة؛ فاخترتُ منها مئةً موضع، وتركتُ غيرها
 وأحلتها على تأملهم.

وسميته: (تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار)؛ وهي هديةٌ مني إلى كل كاملٍ
 صاحبٍ إنصاف، خالٍ عن اعتساف.

[الحديث الأول]

قال المصنف: (ق) أبو سعيد -رضي الله عنه-: (مَنْ كَانَ اعْتَكَفَ فَلْيَرْجِعْ إِلَى مُعْتَكِفِهِ؛

(١٤٠) تقدم التعريفُ بها وتحديدها في حواشي المطلب الأول من المبحث الثاني من قسم الدراسة.

فَإِنِّي رَأَيْتُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَرَأَيْتُنِي أَسْجُدُ فِي مَاءٍ وَطِينٍ^(١٤١).

• **قال الشارح:** أي عَلِمْتَنِي ساجداً. قال شارح^(١٤٢): معناه: أبصرتُ نفسي حال كوني ساجداً؛ لكنه ضعيفٌ؛ لأن (رَأَيْتُ) على هذا لا تكون من أفعال القلوب^(١٤٣)، والجمع بين الفاعل والمفعول بلا توسط النَّفْس من خصائصها^(١٤٤).

○ **يقول العبد الضعيف:** الظاهر: أنها رؤيةٌ علميةٌ وأنها جاريةٌ مجرى الرؤية؛ أي: عَلِمْتُهُ؛ كقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْرَبُ حَمْرًا﴾^(١٤٥). والرؤية البصريةٌ محمولةٌ أيضاً على الرؤية القلبية في جريانها مجرى أفعال القلوب؛ على ما بيّن في الدقائق النحوية^(١٤٦).

[الحديث الثاني]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه - : (مَنْ يَسَّرَ عَلَيَّ مُعَسِّرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ) (١٤١) مشارق الأنوار للصغاني ص (٨٤) برقم: (١٤٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٩٣٥)، ومسلم في صحيحه برقم: (١١٦٧).

(١٤٢) هذه من تصرفات ابن المَلِك حال النقل؛ وهو أنه يُهيم أحياناً تسمية الشارح المنقول عنه وتسمية كتابه، ويأتي في المرتبة الرابعة - من حيث الاستعمال - بعد تسميته الشارح وكتابه معاً، ثم الكتاب دون شارحه، ثم الشارح دون كتابه.

(١٤٣) وهي عند النحاة: (ظننت، وحسبت، وخلت، وزعمت، وعلمت، ورأيت، ووجدت): سبعة أفعالٍ تشترك في أنها موضوعَةٌ للحكم بتعلق شيءٍ بشيءٍ على صفة؛ فتنصب الاسم والخبر على المفعولية. وفائدتها: الإعلام بأن النسبة حاصلَةٌ عما دل عليه الفعل من علمٍ أو ظن. كما يمكن تقسيمها من حيث دلالتها إلى قسمين: فإما أن تدل على التحقيق أو اليقين، وإما أن تدل على الرجحان. وقد يدخل في القسمين ويُلحق بهما: غيرُ السبعة المذكورة. وينظر: المغرب للمطرزي (٥٣٣)، كشف الاصطلاحات للتهانوي (٢٣٦/١).

(١٤٤) (١٤٤) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٢٠٨/١).

(١٤٥) (١٤٥) سورة يوسف، الآية: (٣٦).

(١٤٦) (١٤٦) ينظر: المفصل للزنجشيري ص (٣٤٥-٣٤٨)، وشرحه لابن يعيش (٣١٨/٤-٣٣٤).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ^(١٤٧).

• **قال الشارح - رحمه الله -:** (ما) هذه بمعنى: المدة؛ أي: مدة كون العبد في عون أخيه، أو: موصولة؛ يعني: والله في عون العبد الذي كان في [٢/ب] عون أخيه، وتكون (كان) تامة، والمظهر - وهو العبد -؛ وُضِعَ موضعَ المضمَر استعطافاً^(١٤٨).

○ **يقول العبد الضعيف:** يُفهم من قوله: (يعني: والله في عون العبد الذي ...) إلى آخره: أن قوله -عليه الصلاة والسلام-: (مَا كَانَ الْعَبْدُ ...) إلى آخره: صفةٌ لعبد؛ ولا يصح وقوعُ (ما) الموصولة صفةً، ولا يوصف من بين الموصولات إلا بـ (الذي) و(التي) و(ذو الطائية)^(١٤٩) على ما صرح به الرضي^(١٥٠). مع أن استعمال (ما) في ذوي العلم قليل^(١٥١). ثم لا حاجة إلى حمل (كَانَ) تامةً: لصحة المعنى -مع كونها ناقصة-؛ على تقدير: الذي كان ثابتاً في عون أخيه؛ بل هو الأولى؛ لكونه أصلاً فيها.

[الحديث الثالث]

(١٤٧) مشارق الأنوار للصغاني ص (٨٩) برقم: (١٨٦). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٦٩٩).

(١٤٨) مبارك الأزهار لابن المَلِك (٢٣٦/١).

(١٤٩) هي التي بمعنى: (الذي) لا بمعنى: (صاحب)، وتأني معربة. ينظر: التذييل والتكميل لأبي حيان (٥١/٣).

(١٥٠) في شرحه على كافية ابن الحاجب (١٦٦/٣-٢٨).

(١٥١) لأن (ما) في الغالب لما لا يعقل، وإن جاء قليلاً في نحو قوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيْدِي﴾ [سورة ص، الآية: ٧٥]، وفي قول بعض العرب: (سبحان ما سَحَرَكُنَّ لنا). والمقصود: قلما تطلق على آحاد ذوي العلم كما أطلقت في قوله: ﴿لِمَا خَلَقْتُ﴾ على آدم، وفي (ما سَحَرَكُنَّ) على الله سبحانه وتعالى. ينظر: التذييل والتكميل لأبي حيان (١٢٨/٣).

قال المصنف: (ق) ابن مسعود -رضي الله عنه-: (إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مُضَعَّةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يُرْسَلُ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ، وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: بِكُتْبِ رِزْقِهِ، وَأَجَلِهِ، وَعَمَلِهِ، وَشَقِيٍّ أَوْ سَعِيدٍ، فَوَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّىٰ مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ، فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ، فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ؛ فَيَدْخُلُهَا، وَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ، حَتَّىٰ مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ، فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ، فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ؛ فَيَدْخُلُهَا) (١٥٢).

• **قال الشارح:** (يُجْمَعُ): من الإجماع لا من الجمع؛ يقال: أجمعت الشيء؛ أي: جعلته جميعًا. يعني: يجعل الله ماء الرجل والمرأة جميعًا (١٥٣).

○ **يقول العبد الضعيف:** يرد عليه أن الإجماع لا يتعدى إلى الأعيان؛ ذكره الرضي في لغزٍ تحت المفعول معه (١٥٤)، وقد ذكره المفسرون (١٥٥) (١٥٦). قالوا: يقال (أجمع) في المعاني،

(١٥٢) مشارق الأنوار للصغاني ص (٩٢) برقم: (٢٠٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٧٠٦١)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٦٤٣).

(١٥٣) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٥٢/١).

(١٥٤) في شرحه على كافية ابن الحاجب (٥٢٦/١).

(١٥٥) في مثل تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ [سورة يونس، الآية: ٧١]؛ فلم يجوزوا عطف (شركاءكم) فيه على ما قبله إلا بتقدير فعل؛ لأن الإجماع لا يتعدى إلى الأعيان؛ فيكون التقدير: (أجمعوا أمركم وأجمعوا شركاءكم). والأولى: جعله مفعولاً معه؛ أي: (أجمعوا أمركم مع شركاءكم) للسلامة من الإضمار. وينظر: الدر المصون للسمين (٢٨٦/١٠)، اللباب لابن عادل (٥٨٥/١٨).

(١٥٦) جاء في حاشية الأصل: (كذا قال الأكمل أيضًا). قلت: يريد بذلك: أبا عبد الله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي، أكمل الدين البَابِرِيُّ الحنفي (ت ٧٨٦هـ) في شرحه على مشارق الأنوار، المسمى: (تحفة الأبرار). والقول المشار إليه في النسخة الخطية للشرح: (٤٥/ب) (٤٦/أ).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

و(جمع) في الأعيان. فيقال: أجمعتُ أمري وجمعتُ الجيش^(١٥٧). قال الحارث بن حِزَّة:

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بِلَيْلٍ فَلَمَّا * أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ هُمْ صَوْضَاءً^(١٥٨)

• ثم قال: قدّم ذكر الشقي؛ لأن أكثر الناس كذا^(١٥٩).

○ يقول العبد الضعيف: لا اعتبار لكثرتهم حتى يكون سبباً لتقديمهم؛ بل الأولى: أن يقال: أحرّ السعيد فيها للمكتوب بالخير؛ كما قدّم أهل النار على أهل الجنة في آخر الحديث.

• ثم قال الشارح - رحمه الله - في شرح قوله - عليه الصلاة والسلام -: (حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا [٣/أ] إِلَّا ذِرَاعٌ): (حَتَّى): هي الناصبة، و(مَا): نافيةٌ غيرُ مانعةٍ لها من العمل؛ كذا قال الطّبي^{(١٦٠)(١٦١)}.

○ يقول العبد الضعيف: يرِدُّ عليه أن (ما) النافية مانعةٌ عن العمل؛ لا يتخطى بها العاملُ أصلاً؛ على ما صرح به الشريفُ في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾^(١٦٢) من شرح

(١٥٧) ينظر: تهذيب اللغة للأزهري (٢٥٣/١)، مقاييس اللغة لابن فارس (٤٧٩/١).

(١٥٨) من بحر الخفيف، وهو من معلقته المشهورة صحيحة النسبة إليه. ينظر: المعجم المفصل (٣٨/١).

(١٥٩) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٥٤/١).

(١٦٠) في الكاشف عن حقائق السنن (٥٣٤/٢).

(١٦١) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٥٤/١).

(١٦٢) سورة الفاتحة، الآية: (٧).

الكشاف(١٦٣).

[الحديث الرابع]

قال المصنف - رحمه الله-: (م) ثوبان - رضي الله عنه-: (إِنَّ اسْمِي مُحَمَّدٌ الَّذِي سَمَّانِي بِهِ أَهْلِي) (١٦٤).

• قال الشارح: الموصول صفةٌ لاسم (إِنَّ)، أو بدلٌ منه (١٦٥).

○ يقول العبد الضعيف: يلزم على هذا: الفصلُ بين الموصوف والصفة، أو بين المبدل منه والبدل بالأجنبي؛ وهو غيرُ مرضيٍّ (١٦٦)؛ والأولى: أن يكون صفةً لمحمد.

[الحديث الخامس]

قال المصنف - رحمه الله-: (م) عائشة - رضي الله عنها وعن أبيها-: (إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْجَنَّةَ وَخَلَقَ النَّارَ؛ فَخَلَقَ لِهَذِهِ أَهْلًا وَلِهَذِهِ أَهْلًا) (١٦٧).

• قال الشارح - رحمه الله-: وأما أطفال المشركين: فالأكثر على أنهم في النار تبعًا لأبائهم. وقال آخرون: إنهم في الجنة؛ لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - أخبر أنه رأى في رؤياه إبراهيم - عليه الصلاة والسلام - في الجنة وحوّله أولادُ الناس؛ قالوا: يا رسول الله! وأولاد

(١٦٣) حاشيةٌ على تفسير الكشاف للشريف المُرْجاني (٧٣/١).

(١٦٤) مشارق الأنوار للصفاني ص (٩٤) برقم: (٢١٥). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٣١٥).

(١٦٥) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٦٢/١).

(١٦٦) فالمتقرر عند النحاة: أن البدل لا يتقدم على المبدل منه، ولا يُفصل بينهما بجملة. ينظر: التذييل والتكميل لأبي حيان (٢١٨/٨).

(١٦٧) مشارق الأنوار للصفاني ص (١٠١) برقم: (٢٥٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٦٦٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

المشركين؟. فقال: (وأولاد المشركين). رواه البخاري^(١٦٨). ولقوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾^(١٦٩)؛ وولد الكافر لم يتوجه إليه التكليف وبعثه الرسل؛ فلا يكون من أهل النار. ويمكن أن يُدفع الدليلان: بأن المرئي في المنام كان في النشأة البرزخية، ولا يلزم منه أن يكونوا في النشأة الحياتية كذلك؛ وبأن المراد من العذاب في الآية: عذاب الاستئصال في الدنيا، ولا يلزم منه نفي عذاب الآخرة^(١٧٠).

○ يقول العبد الضعيف: هذان التأويلان في غاية الضعف ونهاية الركاسة.

• ثم قال: وإن سلّم: فلا يلزم أن يكونوا من أهل الجنة؛ لجواز أن يكونوا في الأعراف^(١٧١).

○ [أقول]^(١٧٢): هذا أضعف من الأولين؛ وضُعبُ الوجوه مستغنٍ عن البيان.

[الحديث السادس]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه - : (إِنَّ اللَّهَ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا، وَيَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا، فَيَرْضَى لَكُمْ: أَنْ تَعْبُدُوهُ، وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا

(١٦٨) في صحيحه برقم: (٦٦٤٠) من حديث سمرة بن جندب - رضي الله عنه -.

(١٦٩) سورة الإسراء، الآية: (١٥).

(١٧٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٩٩/١ - ٣٠٠).

(١٧١) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٣٠٠/١).

(١٧٢) جاءت في الأصل: (يقول).

وَلَا تَفَرَّقُوا، وَيَكْرَهُ لَكُمْ: قِيلَ وَقَالَ(١٧٣).

• [٣/ب] قال الشارح: يجوز أن يكونا مصدرين(١٧٤)؛ يعني به: المقابلة بلا ضرورة وقصد ثواب(١٧٥)(١٧٦).

○ يقول العبد الضعيف: لا يمكن الحمل هنا على المصدر؛ لإيجابه الإعراب والتنوين(١٧٧)؛ بل هما حكاية فعلت(١٧٨).

[الحديث السابع]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (أَنَّ رَجُلًا زَارَ أَحَا لَهُ فِي قَرْيَةٍ أُخْرَى، فَأَرَّصَدَ اللَّهُ لَهُ عَلَى مَدْرَجَتِهِ مَلَكًا، فَلَمَّا أَتَى عَلَيْهِ قَالَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟ قَالَ: أُرِيدُ أَحَا لِي فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ، قَالَ: هَلْ لَكَ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ تَرْتُهَا؟)(١٧٩).

• قال الشارح: يعني: هل لك حق واجب عليه من النعم الدنيوية. (ترتها): أي: تملكها

(١٧٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (١٠٧) برقم: (٢٩٣). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٧١٥).

(١٧٤) يعني: قوله - صلى الله عليه وسلم -: (قِيلَ وَقَالَ).

(١٧٥) جاء في حاشية الأصل: (وفيه ما فيه).

(١٧٦) مبارق الأزهار لابن المملك (١/٣٢٨).

(١٧٧) يجوز أن يكونا مصدرين وكُتِبَا بغير ألفٍ على لغة ربيعة. ينظر: إرشاد الساري للقسطلاني (٣/٦٥). وإذا كانا مصدرين: يكون معناه: نهي عن قيل وقول. يقال: قلت قولاً وقالاً وقيلاً. وأصل: قالاً؛ قولاً؛ فُلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. وأصل: قيلاً؛ قولاً، فُلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. ينظر: عمدة القاري للعيبي (١٢/٢٤٨).

(١٧٨) فهما حكاية للفظ الفعل، والأضبط أن يعبر فيها بـ (حكاية قلت)؛ لأن المراد: حكاية أقاويل الناس وأحاديثهم.

(١٧٩) مشارق الأنوار للصغاني ص (١١٥) برقم: (٣٣٧). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٥٦٧).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

وتستوفيتها^(١٨٠).

○ يقول العبد الضعيف: الأولى: أن يُحْمَلَ على القلب^(١٨١)؛ أي: هل له عليك من نعمة؟؛ وله نظائر كثيرةٌ. ومعنى (تَرُبُّهَا): تشكرها بزيارته. قال ابن الأثير: (تَرُبُّهَا: أي: تحفظها وتراعيها)^(١٨٢).

[الحديث الثامن]

قال المصنف: (ق) أبو سعيد - رضي الله عنه-: (إِنَّ مِنْ أَمَرِ النَّاسِ عَلَيَّ فِي صُحْبَتِهِ وَمَالِهِ: أَبَا بَكْرٍ - رضي الله عنه-)^(١٨٣).

• قال الشارح - رحمه الله-: هكذا وقع في صحيح البخاري؛ وهو الظاهر؛ لأنه اسم (إِنَّ)؛ والواقع في صحيح مسلم: (أَبُو بَكْرٍ) بالرفع؛ لعل وجهه: أن تكون (مِنْ) زائدةً على مذهب الأخفش، أو يكون خبرٌ مبتدأً محذوفٌ؛ كأنه قال: إِنَّ مِنْ أَمَرِ النَّاسِ عَلَيَّ رَجُلًا. ففيل: مَنْ هو؟ قال: (أَبُو بَكْرٍ)؛ كذا قاله النووي^{(١٨٤)(١٨٥)}.

(١٨٠) مبارق الأزهار لابن المَلَك (١/٣٦٩).

(١٨١) وهو واقعٌ في بعض نسخ مسلم: (هَلْ لَهُ عَلَيَّ مِنْ نِعْمَةٍ تَرُبُّهَا؟). ينظر: مرقاة المفاتيح لعلي القاري (٢١٢/٩).

(١٨٢) النهاية لابن الأثير (١٨٠/٢).

(١٨٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (١٢٦) برقم: (٣٩٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٤٥٤)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٣٨٢).

(١٨٤) المنهاج في شرح مسلم للنووي (١٥٠/١٥)، وليس فيه هذا الذي ذكره بتمامه في هذا الموضوع.

(١٨٥) مبارق الأزهار لابن المَلَك (١/٤٢٠).

○ يقول العبد الضعيف: حملها على الاسمىة أظهر؛ يعني: إن بعضَ أَمَرِ الناسِ عليَّ أبو بكرٍ -رضي الله عنه-. ومن جوز اسميتها: الفاضل الطيّبي؛ ذكره في تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾^(١٨٦) في شرح الكشاف^(١٨٧).

[الحديث التاسع]

قال المصنف: (ق) المسور بن مخزومة ومروان بن الحكم: (إِنَّا لَمْ نَجِيْ لِقِتَالِ أَحَدٍ)^(١٨٨).

• قال الشارح: اتفقا على الرواية عنهما^(١٨٩).

○ يقول العبد الضعيف: وقع السهو في المتن، وتبعه الشارح من غير تفتن؛ والحديث مما انفرد به البخاري ولم يخرجه مسلم، وما وجدناه في صحيح مسلم؛ وذكره ابن الأثير في جامع الأصول من أفراد البخاري^(١٩٠).

[الحديث العاشر]

قال المصنف: (ق) ابن مسعود -رضي الله عنه-: (إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ أُنْسِي كَمَا تَنْسُونَ، فَإِذَا نَسِيتُ فَذَكِّرُونِي)^(١٩١).

• قال الشارح: وما ورد من النهي عن أن يقال: (نَسِيتُ آيَةَ كَذَا)؛ فمحمولٌ على ما

(١٨٦) سورة البقرة، الآية: (٢٢)، وسورة إبراهيم، الآية: (٣٢).

(١٨٧) حاشية على تفسير الكشاف المسماة: (فتوح الغيب) للطّبي (٣٠٥/٢).

(١٨٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (١٣٨) برقم: (٤٤٩). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٥٢٩).

(١٨٩) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٧٧/١).

(١٩٠) جامع الأصول لابن الأثير (٢٥٦/٩) برقم: (٦١٠٨). قلت: هو من أفراد البخاري كما قال، وقد أخرجه في صحيحه برقم: (٢٥٢٩).

(١٩١) مشارق الأنوار للصفاني ص (١٤٩) برقم: (٥٠٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٩٢)، ومسلم في صحيحه برقم: (٥٧٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

نُسَخَ من القرآن (١٩٢).

○ يقول العبد الضعيف: وهو ما رُوِيَ عنه -عليه الصلاة والسلام- [٤/أ]: (لَا يَفُؤَلَنَّ أَحَدُكُمْ نَسِيْتُ آيَةٍ كَيْتَ وَكَيْتَ؛ بَلْ هُوَ نُسَيِّ) (١٩٣). قال ابن الأثير في النهاية: (كره نسبة النسيان إلى النفس لمعنيين: أحدهما: أن الله هو الذي أنساه إياه؛ لأنه المُقَدِّرُ للأشياء كُلِّهَا. والثاني: أن أصل النسيان الترك؛ فكره له أن يقول: تركت القرآن، أو قصدت إلى نسيانه) (١٩٤) انتهى. وهذا أولى مما حمل عليه الشارح؛ لأن التقييد خلاف الأصل.

[الحديث الحادي عشر]

قال المصنف: (ق) المسور بن مخزومة ومروان بن الحكم: (مَا خَلَّاتُ الْقُصُوءُ) (١٩٥).

• قال الشارح: اتفقا على الرواية عنهما (١٩٦).

○ يقول العبد الضعيف: فيه سهوٌ وتبعه الشارح، والحديث من أفراد البخاري لم يوجد في صحيح مسلم، ولم يخرج ابن الأثير إلا من صحيح البخاري (١٩٧).

(١٩٢) مبارق الأزهار لابن المَلَك (١/٥٣٠).

(١٩٣) متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٠٣٢) و(٥٠٣٩)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٢٨) و(٢٢٩) و(٢٣٠) من حديث عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه-.

(١٩٤) النهاية لابن الأثير (٥/٥٠).

(١٩٥) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢١١) برقم: (٨٩٣). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٥٢٩).

(١٩٦) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢/١٠٦-١٠٧).

(١٩٧) جامع الأصول لابن الأثير (٨/٢٨٦) برقم: (٦١٠٨). قلت: هو من أفراد البخاري كما قال، وقد أخرجه في صحيحه برقم: (٢٥٢٩).

[الحديث الثاني عشر]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أنس - رضي الله عنه - : (مَا مِنْ أَحَدٍ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ صِدْقًا مِنْ قَلْبِهِ؛ إِلَّا حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى النَّارِ) (١٩٨).

- **قال الشارح:** (مِنْ قَلْبِهِ): الجارُّ والمجرورُ صفةٌ (صِدْقًا)؛ وهو حالٌ بمعنى صادقًا؛ فُيَدُّ به؛ لأنَّ الصِدْقَ قد لا يكونُ عن قلبٍ؛ أي: اعتقادٍ (١٩٩).
- **يقول العبد الضعيف:** لا يخفى أن كون الجارِّ والمجرورِ صفةً لـ (صِدْقًا) إذا كان بمعنى صادقًا بعيدًا (٢٠٠)؛ تأمل.

[الحديث الثالث عشر]

قال المصنف - رحمه الله -: [(خ)] (٢٠١) أبو هريرة - رضي الله عنه - : (مَا مِنْكُنَّ امْرَأَةٌ تُقَدِّمُ ثَلَاثَةَ مِنْ الْوَالِدِ؛ إِلَّا كَانَ لَهَا حِجَابًا مِنَ النَّارِ) (٢٠٢).

- **قال الشارح:** وفي روايةٍ: (لَمْ تَبْلُغْ مَعْصِيَتَهُ الْحِنْثَ)؛ إنما اختُصَّ هذا بالصغير: لأنَّ

(١٩٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢١٣) برقم: (٩٠٤). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٢٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (٣٢).

(١٩٩) مبارق الأزهار لابن المَلِك (١١٣/٢).

(٢٠٠) يجوز في انتصابه ثلاثة أوجه: أحدهما: أن يكون حالًا؛ بمعنى: صادقًا. الثاني: أن يكون مصدرَ فعلٍ محذوفٍ؛ أي: يُصَدِّقُ صادقًا. الثالث: أن يكون صفةً مصدرٍ محذوفٍ؛ أي: شهادةً صادقًا. ينظر: عمدة القاري للعيني (٢٠٧/٢)، مرقاة المفاتيح لعلي القاري (٩٨/١).

(٢٠١) لم يرمز له في الأصل، والحديث في البخاري (خ)، ومرموزٌ به في مشارق الأنوار ص (٢١٦)، وشرحه مبارق الأزهار (١٢٨/٢).

(٢٠٢) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢١٦) برقم: (٩٢٠). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٠٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

قَلْبَ الوالِدِ أَحْنَى وَمصِيبَتَهُ أَعْظَمُ^(٢٠٣).

○ أقول: قوله: (ومصيبته أعظم) غير مُسَلَّم؛ والأولى: أن يُحْمَلَ على قبول شفاعتهم في حقها؛ لكونهم معصومين - كما ورد في الأحاديث النبوية^(٢٠٤) - بخلاف الكبير.

[الحديث الرابع عشر]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) رافع بن خديج: (مَا أَهْرَ^(٢٠٥) الدَّمُ وَذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَكُلُّوهُ؛ [أَيْسَ] ^(٢٠٦) السِّنُّ وَالظَّفَرُ، وَسَأَحَدْتِكُمْ عَنْ ذَلِكَ، أَمَّا السِّنُّ فَعَظْمٌ^(٢٠٧)).

• قال الشارح - رحمه الله -: يعني: لا تدبجوا به كيلا يتنجس بالدم؛ كما أن الاستنجاء بالعظام منهية عنه؛ لكونها زاد الجن^(٢٠٨).

○ أقول: في التنظير نظر؛ لأن التعليل المذكور لا ينتظم السنُّ [٤/ب] الثابت في محلها،

(٢٠٣) مبارق الأزهار لابن المَلَك (١٢٨/٢).

(٢٠٤) تنظر بعض هذه الأحاديث ودلالاتها في: التوضيح لشرح الجامع الصحيح لابن الملقن (٩/٤٢٩ - ٤٣٩).

(٢٠٥) جاء في حاشية الأصل: (الإنهار: الإِسالة). وينظر: لسان العرب لابن منظور (٥/٢٣٧).

(٢٠٦) جاءت في الأصل: (إلا ليس)، والصواب ما أثبتته.

(٢٠٧) مشارق الأنوار للصفغاني ص (٢٢٣) برقم: (٩٥٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٣٧٢)، ومسلم في صحيحه برقم: (١٩٦٨).

(٢٠٨) مبارق الأزهار لابن المَلَك (١٥٧/٢).

ولا محذورَ في جواز تنجيس العضو إذا طُهر بعده؛ كما في الاستنجاء باليد (٢٠٩)(٢١٠).

[الحديث الخامس عشر]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) [أبو هريرة - رضي الله عنه -] (٢١١): (يَا عُمَرُ! أَمَا شَعَرْتَ أَنَّ عَمَّ الرَّجُلِ صِنُو أَبِيهِ؟) (٢١٢).

• **قال الشارح - رحمه الله -:** الصِّنُو - واحد الصِّنْوَان -: وهي: النخلة الخارجة من أصل واحدٍ والجمع: صِنْوَان (٢١٣).

○ **أقول:** قوله: (والجمع: صِنْوَان) حشو؛ وكأنه سهو من الناسخ (٢١٤).

○ **ثم قال:** وقيل: الصِّنُو: المثل. فاستعمل لفظ الصِّنُو دون المثل رعايةً للأدب (٢١٥).

○ **أقول:** لا يظهر فيه رعاية الأدب؛ لأنه لم يقل: إن عمي صِنُو أبي؛ بل عمم؛ فكأنه تحريفٌ. قال أكمل الدين: (وقيل: الصنو: المثل؛ أي: مثل أبيه؛ فمن الأدب بل الواجب ألا

(٢٠٩) جاء في حاشية الأصل: (وفيه نظرٌ أيضًا).

(٢١٠) قال ابن الصلاح في شرح مشكل الوسيط (٤/١٨٣): (في قوله: (أَمَا السِّنُّ فَعَظْمٌ): دلالة على أنه كان متقررًا عندهم كون الذكاة لا تحصل بالعظام؛ ولم أجد بعد البحث أحدًا ذكر لذلك معنى يُعقل، وكأنه عندهم تعبدئي).

(٢١١) جاء في الأصل: (عمر - رضي الله عنه -) وهو خطأ؛ فهو وإن كان الحديث فيه: إلا أن راويه أبو هريرة - رضي الله عنه -؛ وجاء صوابًا في مشارق الأنوار ص (٢٣٢)، وشرحه مبارك الأزهار (١٩٧/٢).

(٢١٢) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٣٢) برقم: (١٠١١). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٩٨٣).

(٢١٣) مبارك الأزهار لابن المَلِك (١٩٧/٢).

(٢١٤) هكذا وقف عليها محققو النسخ الخطية لمبارك الأزهار: (والجمع: صِنْوَان)؛ ولعله كما قال.

(٢١٥) مبارك الأزهار لابن المَلِك (١٩٧/٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

يسمع النبي -صلى الله عليه وسلم- في عمه ما يعود نقيضه عليه^(٢١٦).

[الحديث السادس عشر]

قال المصنف -رحمه الله-: (م) قبيصة بن مخارق -رضي الله عنه-: (يَا قَبِيصَةُ! إِنَّ الْمَسْأَلَةَ لَا تَجُلُّ إِلَّا لِأَحَدٍ ثَلَاثَةً: رَجُلٌ تَحْمَلُ حَمَالَةً، فَحَلَّتْ لَهُ الْمَسْأَلَةُ حَتَّى يُصِيبَهَا ثُمَّ يُمَسِّكُ، وَرَجُلٌ أَصَابَتْهُ جَائِحَةٌ اجْتَاخَتْ مَالَهُ، فَحَلَّتْ لَهُ الْمَسْأَلَةُ حَتَّى يُصِيبَ قَوْمًا مِنْ عَيْشِهِ، وَرَجُلٌ أَصَابَتْهُ فَاقَةٌ حَتَّى يَفُومَ ثَلَاثَةً مِنْ ذَوِي الْحِجَا مِنْ قَوْمِهِ: لَقَدْ أَصَابَتْ فُلَانًا فَاقَةٌ، فَحَلَّتْ لَهُ الْمَسْأَلَةُ)^(٢١٧).

• **قال الشارح -رحمه الله-:** قال قوم: الثلاثة شرط في إثبات الإعسار نظرًا إلى ظاهر الحديث. وقال الجمهور: شهادة عدلين كافية؛ فحملوا الحديث على الاستحباب. قال القاضي: أراد بقوله: (ثلاثة): أن يصل إعساره إلى حدِّ الاشتهار المراد [بها هنا^(٢١٨): الجماعة]، أو نفس العدد^(٢١٩).

○ **أقول:** قوله: (أو نفس العدد): لا يصح روايةً ودرايةً. أما الرواية: فلمَّا قال الشيخ أكمل الدين: (قال القاضي^(٢٢٠): لعله أراد بقوله: (ثلاثة): أن تخرج بالزيادة عن حكم الشهادة

(٢١٦) تحفة الأبرار شرح مشارق الأنوار للبايرتي (٢٠٦/أ) نسخة خطية.

(٢١٧) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٣٣) برقم: (١٠١٦). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٠٤٤).

(٢١٨) جاءت في الأصل كلمة مقحمة ها هنا وهي: (هناكم الجماعة)، وقد أصلحت العبارة كاملةً من الشرح.

(٢١٩) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٠٢/٢-٢٠٣).

(٢٢٠) يعني: عياضًا في إكمال المعلم (٥٧٧/٣).

إلى طريق اشتهاار الخبر وانتشاره؛ وأن المراد بالثلاثة ها هنا: جماعة لا نفس العدد؛ إذ ليس للثلاثة في هذا الباب -أي: باب الشهادة- أصل^(٢٢١). أما الدراية: فظاهرة.

[الحديث السابع عشر]

قال المصنف -رحمه الله-: (ق) جابر -رضي الله عنه-: (يَا أَهْلَ الْخَنْدَقِ ! إِنَّ جَابِرًا قَدْ صَنَعَ سُورًا)^(٢٢٢).

• قال الشارح -رحمه الله-: بسكون الهمز؛ كُلُّ طَعَامٍ يُدْعَى إِلَيْهِ النَّاسُ؛ كَذَا فِي النَّهْيَةِ^(٢٢٣).

○ أقول: ذكره في النهاية في باب السين والواو؛ ولم يذكره في باب السين والهمزة^(٢٢٤)؛ فما قاله الشارح [٥/أ] بسكون الهمزة مع نقله عنها ليس [بمحقق]^(٢٢٥). وقال في القاموس: (السور: الضيافة؛ فارسية)؛ أورده في ترجمة سَ وَ رَ^(٢٢٦). والسور بالهمزة: بقية الطعام والشراب^(٢٢٧).

[الحديث الثامن عشر]

قال المصنف -رحمه الله-: (ق) عبد الله بن زيد بن عاصم -رضي الله عنه-: (يَا مَعْشَرَ

(٢٢١) تحفة الأبرار شرح مشارق الأنوار للبايرتي (٢٠٧/ب) نسخة خطية.

(٢٢٢) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٣٤) برقم: (١٠٢٠). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٩٠٥)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٠٣٩).

(٢٢٣) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٠٧/٢).

(٢٢٤) النهاية لابن الأثير (٤٢٠/٢).

(٢٢٥) في الأصل كلمة هذه صورتها: (بمصدق) ولعلها ما أثبتته.

(٢٢٦) القاموس المحيط للفيروزآبادي ص (٤١١).

(٢٢٧) ينظر: لسان العرب لابن منظور (٣٣٩/٤)، تاج العروس للزبيدي (٤٨٣/١١).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهرير ب (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقًا

الأنصار! ألم أجدكم ضللاً فهداكم الله بي، وكنتم متفرقين فآلفكم الله بي، وعالة فأعناكم الله بي (٢٢٨).

• **قال الشارح:** في الحديث: تنبيه على ما عقلوا عنه من عظم ما أصابهم من نعمة الإيمان؛ التي أعظم النعم (٢٢٩).

○ **أقول:** الأولى: أن يقول: التي هي أعظم النعم (٢٣٠)؛ لأن حذف الضمير المرفوع من الصلة قليل، وعند البصريين لا يحذف إلا عند استطالة الصلة (٢٣١).

[الحديث التاسع عشر]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) ابن مسعود - رضي الله عنه - : (يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ ! مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ (٢٣٢) فَلْيَتَزَوَّجْ؛ فَإِنَّهُ أَعْضُ لِلْبَصْرِ) (٢٣٣).

• **قال الشارح - رحمه الله -:** هو أفعُلُ تفضيلٍ من عَضَّ طَرْفَهُ إِذَا حَفَضَهُ؛ يعني: أن

(٢٢٨) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٣٤) برقم: (١٠٢٢). أخرجه البخاري برقم: (٤٠٧٥)، ومسلم برقم: (١٠٦١).

(٢٢٩) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٢٠٨/٢).

(٢٣٠) جاءت في النسخ الخطية التي وقف عليها محققو مبارق الأزهار: (التي هي أعظم النعم)، ولم يشيروا إلى مجيئها بحذف الضمير في أحدٍ منها.

(٢٣١) ينظر: شرح الرضي على كافية ابن الحاجب (٢٥/٣-٢٨).

(٢٣٢) جاء في حاشية الأصل: (الباءة: الجماع). ينظر: تهذيب اللغة للأزهري (٢٤٣/٦).

(٢٣٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٣٥) برقم: (١٠٢٤). أخرجه البخاري برقم: (٤٧٧٨)، ومسلم برقم: (١٤٠٠).

التَرُوجُ أَحْفَضَ عَيْنَ الْمُتَزَوِّجِ عَنِ أَجْنِبِيَّةٍ (٢٣٤).

○ أقول: ينبغي أن يقال: (أحفظَ لعينِ المتزوج)؛ لكنَّ التَّسَحَّ على خلافه؛ وكأنه من تحريف النساخ (٢٣٥).

[الحديث العشرون]

قال المصنف - رحمه الله-: [(م) (٢٣٦)] ابن عباس - رضي الله عنه -: (أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ مُبَشِّرَاتِ النَّبِيِّ إِلَّا الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يَرَاهَا الْمُسْلِمُ أَوْ تَرَى لَهُ، أَلَا وَإِنِّي قَدْ نُحِيتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ رَاكِعًا أَوْ سَاجِدًا، فَأَمَّا الرُّكُوعُ: فَعَظِّمُوا فِيهِ الرَّبَّ، وَأَمَّا السُّجُودُ: فَاجْتَهِدُوا فِي الدُّعَاءِ) (٢٣٧).

• قال الشارح - رحمه الله-: يعني: بعد قوله: سبحانَ ربي الأعلى؛ لكن ليس في هذا الحديث ما يدلُّ على أن في السجودِ التسييحَ؛ وإنما فيه حثٌّ على الدعاء؛ تَمَسَّكَ به الشافعيُّ - رحمه الله - على أنه لا تسييحَ في السجود (٢٣٨).

○ أقول: هذا مخالفٌ لما في كتب الشافعية (٢٣٩). قال الإمام حجة الإسلام في إحياء

(٢٣٤) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢١٠/٢).

(٢٣٥) جاءت في النسخ الخطية التي وقف عليها محققو مبارك الأزهار: (من عَصَّ طَرْفَهُ إِذَا حَفِظَهُ؛ يعني: أن التَرُوجَ أَحْفَضَ عَيْنَ الْمُتَزَوِّجِ عَنِ أَجْنِبِيَّةٍ)، ولم يشيروا إلى مجيئها بالخفض، أو بأفعل تفضيلٍ منه في أحدٍ منها.

(٢٣٦) جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (م): لكونه مما انفرد به مسلم؛ وقد جاء صوابًا في مشارق الأنوار ص (٢٣٧)، وشرحه مبارك الأزهار (٢٢١/٢).

(٢٣٧) مشارق الأنوار للصفغاني ص (٢٣٧) برقم: (١٠٣٥). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٤٧٩).

(٢٣٨) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٢١/٢-٢٢٢).

(٢٣٩) قال الشافعي في الأم (١٣٨/١): (وأحب أن يبدأ الرجل في السجود بأن يقول: سبحان ربي الأعلى ثلاثاً). وقال المرزبي في مختصره (١٠٧/٨): (ويقول في سجوده: سبحان ربي الأعلى ثلاثاً، وذلك

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

العلوم: (ويقول في السجود: سبحان ربي الأعلى ثلاثاً، وإن زاد فحَسَنٌ؛ إلا أن يكون إماماً) (٢٤٠) انتهى. وقال النووي في شرح صحيح مسلم: (استحب الشافعي وغيره من العلماء أن يقول في ركوعه: سبحان ربي العظيم، وفي سجوده: سبحان ربي الأعلى، ويكرر كل واحد فيها [٥/ب] ثلاث مرات). ثم قال: (واعلم أن التسييح في الركوع والسجود سنة غير واجب؛ هذا مذهب مالك وأبي حنيفة -رحمهما الله تعالى- والشافعي والجمهور، وأوجه أحمد وطائفة من المحدثين رَحْمَهُمُ اللهُ) (٢٤١).

[الحديث الحادي والعشرون]

قال المصنف -رحمه الله-: (م) عائشة -رضي الله عنها-: (يَا عَائِشَةُ مَا لَكَ؟، حَشِيًّا وَرَابِيَةً) (٢٤٢). قَالَتْ: قُلْتُ: لَا شَيْءَ، قَالَ: (لَتُخْبِرِيَنِي أَوْ لِيُخْبِرَنِي اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ). قَالَتْ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي، فَأُخْبِرْتُهُ، قَالَ: (فَأَنْتِ السَّوَادُ الَّذِي رَأَيْتُ أَمَامِي؟). قُلْتُ: نَعَمْ، فَلَهَدَنِي (٢٤٣) فِي صَدْرِي هَدَّةً أَوْجَعْتَنِي، ثُمَّ قَالَ: (أَظَنَنْتِ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَرَسُولُهُ؟). قَالَتْ: مَهْمَا يَكْتُمُ النَّاسُ يَعْلَمُهُ اللَّهُ، قَالَ: (نَعَمْ، فَإِنَّ جِبْرِيْلَ أَتَانِي حِينَ رَأَيْتِ، فَنَادَانِي؛ فَأَخْفَاهُ

أدنى الكمال). وقال الغزالي في الوسيط (٢/١٤٠): (ويقول في سجوده: سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات). وينظر: منهاج الطالبين للنووي ص (٢٧-٢٨).

(٢٤٠) إحياء علوم الدين للغزالي (١/١٥٥).

(٢٤١) المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (٤/١٩٧).

(٢٤٢) هكذا جاءت في الأصل بالعطف، والمحفوظ في مسلم: (حَشِيًّا وَرَابِيَةً).

(٢٤٣) اللَّهْدُ: الدفع الشديد في الصدر. ينظر: النهاية لابن الأثير (٤/٢٨١).

مِنْكَ، فَأَجَبْتُهُ؛ فَأَحْفَيْتُهُ مِنْكَ(٢٤٤).

• قال الشارح - رحمه الله -: أي: أخفى جبريل - عليه السلام - ذاته منك (٢٤٥).

○ أقول: لا وجه لرجوع الضمير المنصوب في (أَحْفَاهُ) إلى فاعل (أَحْفَاهُ) الذي هو ذات جبريل - عليه السلام -؛ لأنه من خصائص أفعال القلوب؛ بل راجع إلى النداء (٢٤٦)؛ يدل عليه: قوله: (فَأَجَبْتُهُ؛ فَأَحْفَيْتُهُ مِنْكَ)؛ فعليك بالاختبار ثم الاختيار (٢٤٧).

[الحديث الثاني والعشرون]

• قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو ذر - رضي الله عنه -: (لَيْسَ مِنْ رَجُلٍ) الحديث (٢٤٨).

• قال الشارح - رحمه الله -: تقدّم البيان عليه في الباب الأول، في حديث: (مَنْ قَالَ لِأَخِيهِ: يَا كَافِرٌ) (٢٤٩).

(٢٤٤) مشارق الأنوار للصفار ص (٢٤٢) برقم: (١٠٦٢). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٩٧٤) ولفظ المنادى فيه: (يَا عَائِشُ).

(٢٤٥) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٣٧/٢).

(٢٤٦) فيكون المعنى: فأخفى نداءه منك.

(٢٤٧) هذه العبارة سائرة في أقلام المصنفين من المتأخرين؛ وتعني: عليك بالتدقيق ثم تعيين الصواب. ويُنسب إلى عليّ - رضي الله عنه - قوله: (الطمأنينة قبل الاختبار عجزٌ). ومن عبر بها: ابن الهمام في فتح القدير (١١٢/٨)، والكليسي في خير القلائد شرح جوهر العقائد ص (١٥٨)، وستكرر هذه العبارة نفسها في آخر تنبيهه على الحديث الثمانين.

(٢٤٨) مشارق الأنوار للصفار ص (٢٤٧-٢٤٨) برقم: (١٠٨٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٦٩٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (٦١).

(٢٤٩) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٥٤/٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

○ أقول: لم يتقدم في الباب الرابع^(٢٥٠)؛ الواقع: (إِذَا كَفَّرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ؛ فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدَهُمَا)^(٢٥١).

[الحديث الثالث والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) جابر - رضي الله عنه -: (لَعَنَ [اللَّهُ] الَّذِي وَسَمَهُ). قاله لما رأى حمارًا قد وُسمَ في وجهه^(٢٥٢).

• قال الشارح - رحمه الله -: الوَسْمُ في الوجه مطلقاً منهى عنه بهذا الحديث؛ لأن لعنَ فاعله يقتضي التحريم^(٢٥٣).

○ أقول: التحريم لا يثبت إلا بمنعٍ قطعيٍّ؛ بل هو يدل على الكراهة؛ كما في قوله - عليه الصلاة والسلام -: (لَعَنَ اللَّهُ الْمُحَلَّلَ وَالْمُحَلَّلَ لَهُ)^(٢٥٤).

(٢٥٠) ذكره ابن المَلَك في شرحه (٦٩/٢) في الباب الرابع: (ما جاء في إذا) تبعًا لصاحب المشارق برقم: (٨٣٥)؛ لكنه لم يشرحه فعلاً.

(٢٥١) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢٠٠) برقم: (٨٣٥). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٧٥٢) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -.

(٢٥٢) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢٥٦) برقم: (١١١٣). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢١١٧).

(٢٥٣) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٩٠/٢).

(٢٥٤) إسناده صحيحٌ على شرط البخاري. أخرجه أحمد في مسنده برقم: (٤٢٨٣) و(٤٢٨٤) و(٤٤٠٣)، والترمذي في جامعه برقم: (١١٢٠)، والنسائي في الكبرى برقم: (٥٥١١) و(٥٥٧٩): كلهم من طريق سفيان، عن أبي قيس، عن هُزَيْل بن شرحبيل، عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: (لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمُحَلَّلَ وَالْمُحَلَّلَ لَهُ). قال الترمذي: (هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ).

[الحديث الرابع والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: [(م) (٢٥٥)] عمران بن حصين - رضي الله عنه -: (لَوْ قُلْتَهَا وَأَنْتَ تَمْلِكُ أَمْرَكَ أَفَلَحْتَ كُلَّ الْفَلَاحِ)؛ قاله لأسيرٍ من بني عُقَيْلٍ أصابوا معه العَضْبَاءُ؛ فَأَوْثَقُوهُ فقال: إني مسلمٌ* (٢٥٦).

- **قال الشارح - رحمه الله -:** واستدلَّ لهم به على أَنَّ الكافر لا يُحَكَّمُ بإسلامه إذا قال: أنا مسلمٌ؛ ضعيفٌ؛ لِمَا ثَبَتَ أَنَّ النَّبِيَّ - عليه الصلاة والسلام - نَهَى المَقْدَادَ عن قَتْلِ كَافِرٍ قال: أَسْلَمْتُ لِلَّهِ، [٦/أ] عند هَرَبِهِ مِنْهُ والتجائِه إلى شجرة (٢٥٧).
- **أقول:** فيه: أن النهي عن القتل لا يُوجِبُ الحُكْمَ بإسلامه.

[الحديث الخامس والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَيَّ أُمَّتِي: لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ) (٢٥٨).

- **قال الشارح - رحمه الله -:** إِنَّمَا اسْتُحِبَّ الاستِيَاكُ كِيَلَا يَتَأَدَّى المَلَكُ بِرائحة فم المصلي؛ لما رُوِيَ أَنَّ المَلَكَ الكَاتِبَ يَقْرُبُ مِنَ المصلي حتى يَضَعُ فاهُ على فيه؛ ولكن يُكْرَهُ للصائم عند الله بعد الزوال؛ لقوله - عليه الصلاة والسلام -: (لِخُلُوفٍ فَمِ الصَّائِمِ عِنْدَ اللَّهِ:

وصححه ابن القطان وابن دقيق على شرط البخاري. ينظر: نصب الراية للزيلعي (٢٣٨/٣)، التلخيص الحبير لابن حجر (٣/٤٩٣).

(٢٥٥) جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (م): لكونه مما انفرد به مسلم؛ والخطأ واقع في مشارق الأنوار للصفغاني ص (٢٦٠) وتبعه عليه من بعده من الشراح.

(٢٥٦) مشارق الأنوار للصفغاني ص (٢٦٠) برقم: (١١٣٧). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٦١٤).

(٢٥٧) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣٠٦/٢).

(٢٥٨) مشارق الأنوار للصفغاني ص (٢٦٢) برقم: (١١٥١). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٥٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

أُطِيبُ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ (٢٥٩)(٢٦٠).

○ أقول: لا كراهة في السواك بعد الزوال عند الحنفية^(٢٦١)؛ [فالأولى: الإطلاق] (٢٦٢).

[الحديث السادس والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أم حرام بنت ملحان: (أَوَّلُ جَيْشٍ مِنْ أُمَّتِي يَعْزُونَ الْبَحْرَ: قَدْ أُوجِبُوا) (٢٦٣).

• قال الشارح - رحمه الله -: قيل: أم حرامٍ أختُ أنسٍ بنِ مالكٍ - رضي الله عنه - (٢٦٤).

○ أقول: أم حرامٍ بنتُ ملحانٍ ليست بأخت أنس بن مالك بل خالته؛ ولو كانت أخته:

(٢٥٩) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٧٩٥)، ومسلم في صحيحه برقم: (١١٥١) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -.

(٢٦٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢/٣١٤).

(٢٦١) قال السرخسي في المبسوط (٣/٩٩): (وللصائم أن يستاك بالسواك أولَ النهار وآخره). وقال الكاساني في بدائع الصنائع (١/١٩): (وله أن يستاك بأي سواك كان؛ رطباً أو يابساً، مبلولاً أو غير مبلول، صائماً كان أو غير صائم، قبلَ الزوال أو بعده؛ لأن نصوصَ السواكِ مطلقةً).

(٢٦٢) جاءت في الأصل: (فالأولى: عدمُ الإطلاق)، ثم عُلق عليها في الحاشية: (الظاهر: أن لفظ (عدم) زائد؛ فتأمل)؛ وقد قمت بحذفها.

(٢٦٣) مشارق الأنوار للصبغاني ص (٢٧١) برقم: (١٢٠٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٧٦٦)، وأصل حديث أم حرام عند مسلم في صحيحه برقم: (١٩١٢) لكن هذا اللفظ مما تفرده به البخاري؛ وقد نبه على هذا محقق المشارق.

(٢٦٤) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢/٣٥٠).

لكانت أم حرام بنت مالك؛ فما وقع في الشرح من سهو القلم. وتصحيحه أن يقال: أم حرام
أخت أم أنس بن مالك^(٢٦٥).

[الحديث السابع والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) المسور بن مخزومة ومروان بن الحكم: (لَقَدْ رَأَى هَذَا
دُعْرًا)^(٢٦٦).

• قال الشارح: اتفقا على الرواية عنهما^(٢٦٧).

○ أقول: وقع السهو في المتن وتبعه الشارح، والحديث مما انفرد به البخاري^(٢٦٨).

[الحديث الثامن والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: (خ) عائشة - رضي الله عنها -: (لَقَدْ عُدَّتْ بَعْظِيمٍ؛ الْحَقِي
بِأَهْلِكَ)؛ قاله لابنة الجؤن^(٢٦٩)^(٢٧٠).

(٢٦٥) تنظر ترجمتها - رضي الله عنها - في: الاستيعاب لابن عبد البر (١٩٣١/٤)، أسد الغابة لابن الأثير
(٣٤٢/٧)، الإصابة لابن حجر (٣٧٥/٨).

(٢٦٦) مشارق الأنوار للصبغاني ص (٢٧٦) برقم: (١٢٣٩). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:
(٢٥٢٩).

(٢٦٧) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٣٧٠/٢).

(٢٦٨) هو من أفراد البخاري كما قال. ينظر: الجمع بين الصحيحين للحميدي (٣٧٨/٣)، الجمع بين
الصحيحين للإشبيلي (٧٤/٣)، جامع الأصول لابن الأثير (٢٨٦/٨).

(٢٦٩) هي أميمة بنت النعمان بن شراحيل، على الصحيح. وقيل: أسماء. ينظر: إرشاد الساري للقسطلاني
(١٣٠/٨).

(٢٧٠) مشارق الأنوار للصبغاني ص (٢٧٧) برقم: (١٢٤٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:
(٤٩٥٥).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

• قال الشارح - رحمه الله -: لما دنا منها ليلة الزفاف، فقالت: أعوذ بالله منك. ثم خرج فقال: (يا أبا أسيد! ألبسها رازقتين وألحفها بأهلها)، ولا يكون ما أعطاهما من رازقتين - وهي ثوبان من كتانٍ أبيض - صداقاً^(٢٧١).

○ أقول: كذا في النسخ^(٢٧٢)؛ والصحيح أن يقال: وهما ثوبان.

[الحديث التاسع والعشرون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) عائشة - رضي الله عنها -: (لَقَدْ لَقِيتُ مِنْ قَوْمِكَ، وَكَانَ أَشَدَّ مَا لَقِيتُ مِنْهُمْ: يَوْمَ الْعَقَبَةِ)^(٢٧٣).

• قال الشارح: (أَشَدُّ) بالنصب خبرُ (كَانَ)، واسمُه ضميرٌ عائدٌ إلى المفعول المحذوف، لقوله: (لَقِيتُ) وهو الأذى؛ أي: ولقد لقيتُ الأذى مِنْ قَوْمِكَ، وكان ذلك [٦/ب] الأذى أَشَدَّ ما لقيتُ^(٢٧٤).

○ أقول: لا تخفى ركاكته؛ بل هو اسم كان، وخبره: (يَوْمَ الْعَقَبَةِ)، ومفعول: (لَقَدْ لَقِيتُ مَا لَقِيتُ) حَذِفَ بقرينة: (أَشَدُّ مَا لَقِيتُ)؛ تقديره: لقد لقيتُ مِنْ قَوْمِكَ ما لقيتُ، وكان أَشَدَّ

(٢٧١) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢/٣٧٣).

(٢٧٢) وكذا في النسخ الخطية التي وقف عليها محققو مبارق الأزهار: (وهي ثوبان).

(٢٧٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٧٧) برقم: (١٢٤٥). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٣٠٥٩)، ومسلم في صحيحه برقم: (١٧٩٥).

(٢٧٤) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢/٣٧٦) والنقل ها هنا شبيهة بالمعنى في آخره.

ما لَقِيْتُ مِنْهُمْ حَاصِلًا يَوْمَ الْعَقَبَةِ (٢٧٥).

[الحديث الثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) سعد بن أبي وقاص - رضي الله عنه -: (الشَّهْرُ: هَكَذَا، وَهَكَذَا، وَهَكَذَا) (٢٧٦).

• قال الشارح: أراد به - عليه الصلاة والسلام -: أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ يَكُونُ تِسْعًا وَعِشْرِينَ، لَا أَنَّ كُلَّ شَهْرٍ يَكُونُ كَذَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّعْرِيفُ رَاجِعًا إِلَى الشَّهْرِ الَّذِي آلَى فِيهِ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (٢٧٧).

○ أقول: فيه: أن هذا الحديث وقع في أيام رمضان، وما ورد في إيلائه - عليه الصلاة والسلام - قوله: (إِنَّ الشَّهْرَ يَكُونُ تِسْعًا وَعِشْرِينَ)؛ وقد تقدم في الباب الثاني ما يدل على ما ذُكِرَ [في] ترتيب جامع الأصول؛ فليطلب ثمة (٢٧٨).

[الحديث الحادي والثلاثون]

قال المصنف: (ق) أبو شريح العدوي - رضي الله عنه -: (الصِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ) (٢٧٩).

(٢٧٥) ضَبُطَ (أشد) في مطبوع البخاري على النسخة اليونانية بالرفع والنصب معًا كما أشار إليه القسطلاني، واقتصر ابن المَلَك في مَبَارِقِ الْأَزْهَارِ عَلَى النِّصْبِ؛ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ كَان، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ عَائِدٌ عَلَى مَقْدِرٍ وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمَحْذُوفُ مِنْ لَقِيْتُ. يَنْظُرُ: إِرْشَادُ السَّارِي لِلْقِسْطَلَانِيِّ (٢٧٥/٥)، الْكَوْكَبُ الْوَهَّاجُ لِلْهَرَبِيِّ (٣٢٦/١٩).

(٢٧٦) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٨٧) برقم: (١٣٠٢). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٠٨٦).

(٢٧٧) مَبَارِقِ الْأَزْهَارِ لابن المَلَك (٤١٦/٢).

(٢٧٨) يَنْظُرُ: جَامِعُ الْأَصُولِ لابن الأثير (٣٥١/١) برقم: (١٣٧).

(٢٧٩) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٨٧-٢٨٨) برقم: (١٣٠٨). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٥٧٨٤)، ومسلم في صحيحه برقم: (٤٨).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

• **قال الشارح:** اعلم أن الشيخ أعلم هذا الحديث بعلامة (ق)؛ ولكن راويه على ما صادفته في صحيح مسلم: أبو شريح الخزاعي، والمروي عن أبي شريح العدوي حديث آخر (٢٨٠).

○ **أقول:** وهم الشارح ها هنا وهما غريباً؛ لأن العدوي والخزاعي صفتان لأبي شريح، ويقال له: الكعبي أيضاً. قال الإمام الحافظ الذهبي: (أبو شريح الخزاعي العدوي الكعبي، صحابي مشهور، اسمه: خويلد بن عمرو، وقيل: عبد الرحمن بن عمرو، أسلم يوم الفتح. قال ابن سعد: مات بالمدينة سنة ثمان وستين. وله أحاديث، روى عنه: [أبو] (٢٨١) سعيد المقبري، وابنه سعيد بن أبي سعيد) (٢٨٢).

[الحديث الثاني والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (خ) أسامة بن زيد - رضي الله عنه - (الطاعون: رجز أرسل على طائفة من بني إسرائيل) (٢٨٣).

• **قال الشارح:** وهم الذين أمرهم الله أن يدخلوا الباب سجداً فخالفوا أمر الله؛ فأرسل

(٢٨٠) مبارق الأزهار لابن المملك (٤١٩/٢).

(٢٨١) ساقطة من الأصل، وجاءت مثبتة في المطبوع من كتب الذهبي؛ وهي التي يستقيم بها السياق والتعيين.

(٢٨٢) تذهيب تهذيب الكمال للذهبي (٢٨٩/١٠). وينظر: تاريخ الإسلام له (٧٤٣/٢).

(٢٨٣) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢٨٨) برقم: (١٣٠٩). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٢٨٦).

عليهم الطاعون؛ فمات منهم في ساعة ألف وسبعون^(٢٨٤).

○ أقول: لعله سهوٌ من سبعون ألفاً^(٢٨٥)؛ لأنه لا رواية في كتب التفسير توافق ما ذكره^(٢٨٦).

• [٧/١] ثم قال -رحمه الله-: مرَّ معنى الطاعون في الباب الرابع، في حديث: (إذا سمعتم [ب]الطاعون)^(٢٨٧)(٢٨٨).

○ أقول: هذا سهوٌ؛ لأنه أتى بعينه في الباب الأول، في حديث: (مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ

(٢٨٤) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤١٩/٢).

(٢٨٥) جاءت في النسخ الخطية التي وقف عليها محققو مبارك الأزهار: (ألف وسبعون).

(٢٨٦) ابن المَلَك نفسه قال عقيب ما ذكره: (كذا قيل) بصيغة التمریض؛ فضلاً عن وقوع الشك في الرواية في كونه مرسلًا إليهم. قال ابن عبد البر في التمهيد (٢٥٩/١٢): (وأما قوله: (أُرْسِلَ عَلَيَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَوْ عَلَيَّ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ): فالشك من المحدث: هل قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (أُرْسِلَ عَلَيَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ)؟ أو قال: (أُرْسِلَ عَلَيَّ مَنْ قَبْلَكُمْ؟). انتهى. قلت: والذي أشار إليه ابن المَلَك هو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا...﴾ [سورة البقرة، الآيتان: ٥٨ و ٥٩]. قال سعيد حوى في الأساس (١٥١/١): (وأما ما هو الرجز الذي نزل بهم فللمفسرين أقوال، وليس هناك من نصٍّ خاصٍّ. قال الضحاک: عن ابن عباس: كل شيء في كتاب الله من الرجز؛ يعني به: العذاب. وقال أبو العالية: الرجز: الغضب. وأخرج ابن جرير بسنده عن أسامة بن زيد عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: (إِنَّ هَذَا الْوَجَعُ أَوْ السَّقَمُ رَجْزٌ عُذِّبَ بِهِ بَعْضُ الْأُمَّمِ قَبْلَكُمْ). وأخرج النسائي عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (الطَّاعُونُ رَجْزٌ عُذَابٌ عُذِّبَ بِهِ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ)؛ فهذان النصان ليسا في الحادثة التي نحن فيها عينًا، ولكنَّ بعضَ المفسرين استأنس بهما؛ ففسر الرجز بالطاعون).

(٢٨٧) مشارق الأنوار للصفاني ص (١٩٨) برقم: (٨١٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٣٩٦)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٢١٨).

(٢٨٨) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤١٩/٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الله (٢٨٩)(٢٩٠).

[الحديث الثالث والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو مالك الأشعري - رضي الله عنه - : (الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَمْلَأَانِ مَا بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) (٢٩١).

• **قال الشارح:** (يَمْلَأَانِ): ورُوي ببناء التأنيث على اعتبار الجملة (٢٩٢).

○ **أقول:** الأولى: أن يقال: باعتبار الكلمة؛ كما ورد في الحديث: فيما روى مسلم عن أبي هريرة - رضي الله عنه - : (كَلِمَتَانِ حَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ: سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ) (٢٩٣)، والكلمة تطلق على الكتاب، والقصيدة، والمركب التام والناقص والمفرد؛ والجملة من الاصطلاحات المستحدثة بخلاف

(٢٨٩) مشارق الأنوار للصفاني ص (١٩٨) برقم: (١٤٠). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٣٩٦)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٢١٨).

(٢٩٠) ودليله: أن الشارح نفسه في الباب الرابع (٥٩/٢) قال: (مرَّ معنى الطاعون في الباب الأول في حديث: مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ شَهِيدٌ)، وموضعه في الشرح هو: (٢٠٣/١) وقد نقل فيه المعنى عن النووي.

(٢٩١) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢٨٨) برقم: (١٣١٢). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٢٣).

(٢٩٢) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٢١/٢).

(٢٩٣) متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٩٢٧) و(٦١٨٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٦٩٤)، من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -.

الكَلِيم (٢٩٤).

[الحديث الرابع والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (الْفَحْرُ وَالْحَيْلَاءُ فِي الْفَدَّادِينَ أَهْلُ الْوَيْرِ، وَالسَّكِينَةُ فِي أَهْلِ الْغَنَمِ) (٢٩٥).

• قال الشارح - رحمه الله -: (الْفَدَّادِينَ): بتخفيف الدال، جمع فَدَّانٍ بتشديد الدال؛ وهي البقرةُ التي يُحْرَثُ بها. والمراد: أصحاب الفَدَّادِينَ. وروِي بتشديد الدال؛ فعلى هذا: لا احتياج إلى تقدير المضاف؛ لأنه يُقال لصاحب البغال: بَعَّالٌ، ولصاحب الحِمَارِ: حَمَّارٌ (٢٩٦).

○ أقول: لا معنى لهذا الكلام؛ لأن الفَدَّادِينَ بالتشديد جمع فَدَّادٍ بتشديد الدال الأولى على ما صرحوا به؛ فكيف يكون مع الفَدَّانِ مثل البَعَّالِ مع البِغَالِ والحَمَّارِ مع الحِمَارِ؟! وتصحیح الكلام: أن يقال: وروي بتشديد الدال؛ فعلى هذا لا احتياج إلى تقدير المضاف؛ لأنه يقال لصاحب المواشي: فَدَّادٌ؛ لانتسابه إلى فَدِيدٍ من الإبل والغنم؛ أي: كثيرٍ منهما؛ كما يقال لصاحب البِغَالِ: بَعَّالٌ للنسبة إليها. وجمع الفَدَّادِ: فَدَّادُونَ (٢٩٧).

[الحديث الخامس والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) [سعيد] (٢٩٨) بن زيد - رضي الله عنه -: (الْكَمَاءُ مِنْ

(٢٩٤) ينظر: ما فصله أبو البقاء العكبري في المسائل الخلافية في النحو ص (٣٥-٤٣) في مسألة: (الكلمة والجملة).

(٢٩٥) مشارق الأنوار للصفواني ص (٢٨٩) برقم: (١٣٢١). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٣٠٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (٥٢).

(٢٩٦) مبارك الأزهار لابن المَلِكِ (٢/٤٢٦-٤٢٧).

(٢٩٧) ينظر: لسان العرب لابن منظور (٣/٣٣٠)، تاج العروس للزبيدي (٢٨/٩٧).

(٢٩٨) جاءت في الأصل: (سعد) وهو خطأ؛ وتبع المصنف في ذلك صاحبي الأصل والشرح؛ والصواب ما أثبتته. قلت: ولم يصححها أو ينبه عليها محقق مشارق الأنوار مع اعتماده في تحقيقه على نسخ خطية

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الْمَنْ، وَمَاؤُهَا [٧/ب] شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ (٢٩٩).

• **قال الشارح:** روي عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أنه قال: (عَصْرَتْ ثَلَاثَةَ أَكْمُؤٍ فَجَعَلَتْ مَاءَهَا فِي قَارُورَةٍ؛ فَكَحَلَتْ مِنْهُ جَارِيَةً لِي فَبَرَأْتُ) (٣٠٠)(٣٠١).

○ **أقول:** الصحيح روايةً ودرايةً: (فَكَحَلْتُ بِهِ جَارِيَةً لِي)، وإن اتفقت النسخ على خلافه (٣٠٢). والحديث مما رواه الترمذي؛ ذكره ابن الأثير في جامع الأصول (٣٠٣).

[الحديث السادس والثلاثون]

قال المصنف -رحمه الله-: (م) سعد بن أبي وقاص -رضي الله عنه-: (الْمَدِينَةُ حَيْرٌ لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) الحديث (٣٠٤).

متنوعة، ولا في تحقيقه لمبارق الأزهار أيضاً؛ وسعيد: هو ابن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي -رضي الله عنه-؛ راوي الحديث وأحد العشرة المبشرة.

(٢٩٩) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٩٠) برقم: (١٣٢٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٤٢٠٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٠٤٩).

(٣٠٠) أخرجه الترمذي في جامعه برقم: (٢٠٦٩) من حديث أبي هريرة -رضي الله عنه-؛ وهو موقوفٌ ضعيفُ الإسناد.

(٣٠١) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٣١/٢).

(٣٠٢) لعله يريد: نُسَخَ مبارق الأزهار؛ وإلا فإن نُسَخَ جامع الترمذي متفقٌ على روايتها: (فَكَحَلْتُ بِهِ).

(٣٠٣) جامع الأصول لابن الأثير (٥٢٢/٧) برقم: (٥٦٤٤)، وتنظر: الحاشية -التي قبل ثلاث حواشي- في تخريجه والحكم عليه.

(٣٠٤) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٩٢) برقم: (١٣٣٧). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٣٦٣).

• قال الشارح: تقدم بيانه في الباب الرابع في حديث: (لَا يَصْبِرُ عَلَى لَأْوَاءِ الْمَدِينَةِ) (٣٠٥)(٣٠٦).

○ أقول: هذا من تحريف النسخ، والصحيح: الثالث مكان الرابع (٣٠٧).

[الحديث السابع والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (خ) ابن عباس - رضي الله عنه -: (الْيَمِينِ عَلَى الْمُدْعَى عَلَيْهِ) (٣٠٨).

• قال الشارح: تقدم بيانه في الباب السادس، في حديث: (لَوْ أُعْطِيَ النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ) (٣٠٩)(٣١٠).

○ أقول: هذا سهوٌ من قلم الناسخ؛ والصحيح: (لَوْ يُعْطَى النَّاسُ) (٣١١).

[الحديث الثامن والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) مالك بن بئينة - رضي الله عنه -: (الْصُّبْحُ أَرْبَعًا؟ الصُّبْحُ

(٣٠٥) مشارق الأنوار للصفاني ص (١٧٩) برقم: (٦٩٥). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٣٨٧).

(٣٠٦) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤٤٠/٢).

(٣٠٧) هو كما قال؛ جاء في الباب الثالث: (ما جاء في لا) وليس في الباب الرابع: (ما جاء في إذا).

(٣٠٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢٩٥) برقم: (١٣٥٤). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٣٧٩).

(٣٠٩) مشارق الأنوار للصفاني ص (٢٦١) برقم: (١١٤٤). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٧١١).

(٣١٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤٤٨/٢).

(٣١١) هو كما قال؛ وهو المحفوظ في الرواية.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

أربعاً؟ (٣١٢).

• **قال الشارح - رحمه الله -**: بفتح الهمزة والمد فيهما، استفهامٌ على سبيل الإنكار. قال الشراح (٣١٣): المعنى: أصليت سنة الصبح أربعاً؟ قاله لرجلٍ صلى ركعتين في الصبح، ثم لمّا أُقيم قامَ وصلى ركعتين أُخريين (٣١٤).

○ **أقول**: ما وجدنا هذه الرواية (٣١٥)؛ بل الرواية (٣١٦): أنه - عليه الصلاة والسلام - رأى رجلاً وقد أقيمت الصلاةُ يصلي، فقال: (الصُّبْحُ أَرْبَعًا؟ ...) إلى آخره (٣١٧).

[الحديث التاسع والثلاثون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه - (أَتَدْرُونَ مَا هَذَا؟)، قُلْنَا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: (هَذَا حَجَرٌ زُومِي بِهِ فِي النَّارِ مُنْذُ سَبْعِينَ خَرِيفًا؛ فَهُوَ يَهْوِي فِي النَّارِ الْآنَ

(٣١٢) مشارق الأنوار للصغاني ص (٢٩٨) برقم: (١٣٦٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٦٣٢)، ومسلم في صحيحه برقم: (٧١١).

(٣١٣) تنظر الحاشية التي علقتها على كلام الشارح في الحديث الأول، فيما يختص باستعمالاته في النقل عن سبقه من الشراح.

(٣١٤) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٥٧/٢).

(٣١٥) جاء في حاشية الأصل: (عدم الوجدان لا يدل على عدم).

(٣١٦) جاءت: (بل الرواية) لحاقاً في حاشية الأصل، وأُتبعَتْ بقوله: (صح).

(٣١٧) قال ابن بطال في شرحه على البخاري (٢٨٧/٢): (فأبان في هذا الحديث: أن الذي كرهه رسول الله لابن بجينة: هو وصله إياها بالفريضة في مكانٍ واحدٍ دون أن يفصلَ بينهما بشيءٍ يسير ... وقد زوي مثل هذا المعنى في غير هذا الحديث). وينظر: التوضيح لابن الملقن (٤٥٨/٦-٤٦٦).

حِينَ انْتَهَى إِلَى قَعْرِهَا^(٣١٨).

• قال الشارح: (حِينَ) بدلٌ من (الآن)^(٣١٩).

○ أقول: لا يصح أن يكون بدلاً منه؛ لأن العامل في (الآن) قوله: (انْتَهَى)، وهو لا يصح أن يعمل في (حِينَ) لكونه مضافاً إليه. قال ابن عادل في تفسير سورة البقرة: (الآن في قوله -عليه الصلاة والسلام-: (الآن^(٣٢٠) حِينَ انْتَهَى) مبتدأ، وبُني على الفتح لتضمنه معنى الإشارة؛ لأن معنى أفعل الآن في هذا الوقت^(٣٢١)، و(حِينَ): خبره؛ بُني لإضافته إلى غير متمكن^(٣٢٢). [٨/أ] انتهى كلامه. فيؤول المعنى إلى أن يقال: هذا الوقت وقت الانتهاء. إلى قوله: والأولى: أن يُحْكَمَ بِإِقْحَامِ (حِينَ)؛ وهو كثيرٌ في الظروف وغيرها. قال أبو الليث في تفسير قوله تعالى: ﴿يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ﴾^(٣٢٣): ﴿بَعْضٌ﴾ ها هنا: صلة؛ يريد يصيبكم الذي يعدكم^(٣٢٤)؛ نقله ابن عادل^(٣٢٥). وينصب (الآن) بقوله: (انْتَهَى)، والله أعلم بحقيقة

(٣١٨) مشارق الأنوار للصفار ص (٢٩٨) برقم: (١٣٦٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٨٤٤).

(٣١٩) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٥٩/٢).

(٣٢٠) كأنها في الأصل: (فالآن).

(٣٢١) قوله: (لأن معنى أفعل الآن في هذا الوقت) شرحٌ منه وليست من كلام ابن عادل؛ وكأن فيها كلماتٍ لم تستقم العبارة بها.

(٣٢٢) اللباب في علوم الكتاب لابن عادل (١٧٢/٢).

(٣٢٣) سورة غافر، الآية: (٢٨).

(٣٢٤) ينظر: تفسير أبي الليث السمرقندي = بحر العلوم (٢٠٤/٣).

(٣٢٥) في تفسيره اللباب في علوم الكتاب (١٧٢/٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

الحال (٣٢٦).

[الحديث الأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) البراء بن عازب - رضي الله عنه - : (أَتَعَجَّبُونَ مِنْ لَيْنِ هَذِهِ؟ كَمَا دَيْلُ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ فِي الْجَنَّةِ؛ خَيْرٌ مِنْهَا وَأَلْيَنُ) (٣٢٧).

• **قال الشارح:** أَهْدِيَ النَّبِيَّ - صلى الله عليه وسلم - جُبَّةً حَرِيرٍ، فَجَعَلُوا يَلْمَسُونَ وَيَتَعَجَّبُونَ لَيْنَهَا؛ فَقَالَ الْحَدِيثُ (٣٢٨).

○ **أقول:** ليس فيما رأينا من الروايات هذا! بل في بعضها: (أَهْدِيَ إِلَى النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم -)، وفي بعضها: (أَهْدِيَ لِلنَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم -) (٣٢٩)؛ وَكُلُّ مِنْهُمَا يُوَافِقُ اسْتِعْمَالَ: (أَهْدِيَ)؛ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ (٣٣٠).

[الحديث الحادي والأربعون]

(٣٢٦) قال ابن علان في دليل الفالحين (٤/٢٩٧): (قوله: (فِي النَّارِ الْآنَ): اسْمٌ لِلزَّمَانِ الْحَالِ؛ وَهُوَ ظَرْفٌ خَيْرٌ مُقَدِّمٌ لِقَوْلِهِ: (حِينَ أَنْتَهَى إِلَى قَعْرِهَا). وَجَمَلَةٌ: (أَنْتَهَى) مُضَافٌ إِلَيْهَا. وَفُتِحَتْ: (حِينَ) لِإِضَافَتِهَا إِلَى جَمَلَةٍ صَدْرُهَا مَبْنِيٌّ فَهُوَ مَرْفُوعٌ؛ وَتَقْدِيرُهُ: الْآنَ حِينَ أَنْتَهَى بِهَا إِلَى قَعْرِ النَّارِ).

(٣٢٧) مشارق الأنوار للصبغاني ص (٣٠٠) برقم: (١٣٧٧). أخرج البخاري في صحيحه برقم: (٣٥٩١)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٤٦٨).

(٣٢٨) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٢/٤٦٥).

(٣٢٩) هو كما قال، والروايات والشروح متفقة على ما ذكره، ولم أجدها: (أَهْدِيَ النَّبِيَّ) إِلَّا عِنْدَ أَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِي فِي الْمُنْتَقَى شَرْحَ الْمَوْطَأِ (٧/٢٢٣).

(٣٣٠) يوافق استعماله على ما لم يُسَمِّ فاعله: من حيثُ عدمُ تعديهِ بنفسه؛ فيتعدي بـ (اللام) أو بـ (إلى).

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو بكره - رضي الله عنه - : (أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ أَسْلَمَ وَغَفَارًا: حَيْرًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، وَبَنِي عَامِرٍ، وَأَسَدٍ، وَغَطَفَانَ) (٣٣١).

• **قال الشارح:** (غَطَفَانَ): بفتح الغين المعجمة، وسكون الطاء المهملة، وفتح النون (٣٣٢).

○ **أقول:** قال الكرمانى فى شرح صحيح البخارى: (غَطَفَانَ: بالمعجمة والمهملة المفتوحين وبالفاء؛ وهو عبد العزى) (٣٣٣).

[الحديث الثاني والأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو هريرة - رضي الله عنه - : (أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ هَرًّا بِيَابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ: هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟) (٣٣٤).

• **قال الشارح:** (هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ؟): (مِنْ) فيه زائدة؛ تنازعَ الفعلانِ فى هذا المرفوع -يعنى: (شَيْءٌ)-: فجاز أن يكون فاعلاً لكلِّ منهما على اختلاف المذهبين (٣٣٥).

○ **أقول:** أنت تعرفُ أنه لا صحة لهذا الشرح؛ لأنه لما حكمَ بزيادة (مِنْ): عَلِمَ أن

(٣٣١) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٠٠) برقم: (١٣٧٨). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٣٢٤)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٥٢٢).

(٣٣٢) مبارك الأزهاري لابن المَلِك (٤٦٥/٢).

(٣٣٣) الكواكب الدراري للكرمانى (١٢٢/١٤). وينظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي ص (٣٨٨).

(٣٣٤) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٠١) برقم: (١٣٨٣). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٠٥)، ومسلم في صحيحه برقم: (٦٦٧).

(٣٣٥) مبارك الأزهاري لابن المَلِك (٤٦٩/٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤبقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

دَرَنَةُ لِن ببقى؛ فكيف يمكن التنازع؟. ولعله من تحريف النسخ^(٣٣٦). وتصحيحه: أن يقال: أو تنازعَ الفعلانِ زيادةً كلمة: (أو). وأيضاً: لا يمكن حملُ التركيب على التنازع؛ لأن شرطه الاتصالُ بين العاملين بالعطف ونحوه^(٣٣٧)؛ وليس فيها المتكلمُ بأحدهما غيرَ المتكلم [ب/٨] بالآخر؛ فكيف يُتصوَرُ التنازعُ أن المصنّفَ غيرَ الحديثِ وهو في نُسْخ البخاري ونُسْخ جامع الأصول هكذا: عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أنه سَمِعَ رسولَ الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: (أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ هَرًا بِنَابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ حَمْسًا: مَا تَقُولُ ذَلِكَ يُبْقِي مِنْ دَرَنِهِ شَيْئًا؟). قَالُوا: لَا يُبْقِي مِنْ دَرَنِهِ شَيْئًا، قَالَ: (فَذَلِكَ مِثْلُ الصَّلَوَاتِ الْحَمْسِ؛ يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْخَطَايَا)^(٣٣٨). قال الكرمانى: (بقي -بلفظ المضارع-: من الإبقاء)^(٣٣٩)؛ والله أعلم.

[الحديث الثالث والأربعون]

قال المصنف -رحمه الله-: (ق) أبو هريرة -رضي الله عنه-: (أَصْدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟)^(٣٤٠).

• قال الشارح: قال الراوي: صَلَّى بِنَا رَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- صَلَاةَ الْعَصْرِ، فَسَلَّمَ فِي رَكَعَتَيْنِ؛ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ ذُو الْيَدَيْنِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَقْصَرَتِ الصَّلَاةُ؟ أَمْ

(٣٣٦) هكذا وقف عليها محققو النسخ الخطية لمبارق الأزهار، ولعله كما قال.

(٣٣٧) تنظر شروط ذلك في: شرح المفصل لابن يعيش (١/٢٠٤-٢١٣)، التذييل والتكميل لأبي حيان (٧/٦٤-١٢٩). قلت: وهي ستة على الصحيح؛ ثلاثة للعامل وثلاثة للمُتَنَازِعِ فيه.

(٣٣٨) صحيح البخاري (٢/٣٥٥) برقم: (٤٩٧)، جامع الأصول لابن الأثير (٩/٣٨٨) برقم: (٧٠٤١).

(٣٣٩) الكواكب الدراري للكرمانى (٤/١٨٢).

(٣٤٠) مشارق الأنوار للصفغاني ص (٣٠٢) برقم: (١٣٨٥). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٦٨٢٣)، ومسلم في صحيحه برقم: (٥٧٣).

نَسِيَتْ؟ قَالَ -صلى الله عليه وسلم-: (كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ). فَقَالَ ذُو الْيَدَيْنِ: بَعْضُ ذَلِكَ قَدْ كَانَ؛ فَأَقْبَلَ -عليه الصلاة والسلام- عَلَى النَّاسِ فَقَالَ: (أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟)، قَالُوا: نَعَمْ؛ (فَأَتَمَّ رَسُولُ اللَّهِ -عليه الصلاة والسلام- مَا بَقِيَ، ثُمَّ سَجَدَ لِسَهْوٍ. فَإِنْ قُلْتَ: قوله -عليه الصلاة والسلام-: (كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ): خبرٌ صادقٌ لا محالة، وليس [مطابقًا] (٣٤١) للواقع. قُلْتَ: قوله: (لَمْ يَكُنْ) يكون مجازًا عن قوله: (لَمْ أَشْعُرْ): لأنَّ عَدَمَ كَوْنِ الشَّيْءِ [يستلزم] (٣٤٢) عَدَمَ الشُّعُورِ [به]؛ فيكون ذكر الملزوم وإرادة اللازم (٣٤٣).

○ أقول: يَرِدُ عَلَيْهِ أَنْ قَوْلَ ذِي الْيَدَيْنِ: (بَعْضُ ذَلِكَ قَدْ كَانَ): لَا يُنَاسِبُ هَذَا التَّجَوُّزَ؛ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَقَالَ: حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى الْحَقِيقَةِ (٣٤٤).

● ثم قال مجيبًا عن القائلين بأن الكلام لا يفسد الصلاة: بحمل الحديث على أنه كان قبل نسخ الكلام في الصلاة (٣٤٥).

○ أقول: يَرِدُ عَلَيْهِ أَنْ تَحْرِيمَ الْكَلَامِ فِي الصَّلَاةِ كَانَ بِمَكَّةَ، وَهَذِهِ الْوَاقِعَةُ بِالْمَدِينَةِ، وَرَاوَى الْحَدِيثَ أَبُو هُرَيْرَةَ -رضي الله عنه-: أَسْلَمَ [سنة سبع] (٣٤٦) مِنَ الْمَهْجَرَةِ (٣٤٧).

(٣٤١) جاءت في الأصل: (مطابقًا).

(٣٤٢) جاءت في الأصل: (لم يستلزم)، وقد أصلحته من كتاب الشارح.

(٣٤٣) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢/٤٧٠).

(٣٤٤) قال الصنعاني في التعبير لإيضاح معاني التيسير (٥/٥٦٠): (ولهذا أجاب ذا اليدين في رواية بقوله: (بَعْضُ ذَلِكَ قَدْ كَانَ)، وفي رواية: (بَلَى قَدْ نَسِيْتُ) لأنه -صلى الله عليه وسلم- لَمَّا نَفَى الْأَمْرَيْنِ -وكان مقررًا عند الصحابي أن السهو غير جائز عليه في الأمور البلاغية-: جَزَمَ بِوُقُوعِ النِّسْيَانِ لَا الْقَصْرِ).

(٣٤٥) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢/٤٧٠-٤٧١).

(٣٤٦) جاءت في الأصل: (بعد سنتين) وهي غلطٌ؛ والصواب ما أثبتته.

(٣٤٧) قال ابن حبان في صحيحه (٦/٢٦٦): (هذا خبرٌ أوهمَ عَالِمًا مِنَ النَّاسِ أَنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ كَانَتْ حَيْثُ كَانَ الْكَلَامُ مَبَاحًا فِي الصَّلَاةِ، ثُمَّ نُسِخَ هَذَا الْخَبْرُ بِتَحْرِيمِ الْكَلَامِ فِي الصَّلَاةِ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ نَسْخَ

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

[الحديث الرابع والأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) كعب بن عجرة - رضي الله عنه - : (أَيُّؤذِيكَ هَوَامُّ رَأْسِكَ ؟). قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: (فَاخْلِقْ، وَصُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، أَوْ أَطْعِمْ سِتَّةَ مَسَاكِينٍ، [أ/٩] أَوْ انْسُكْ نَسِيكَةً) (٣٤٨).

• **قال الشارح:** الصومُ يجوزُ في أيِّ موضعٍ كان، والذبيحُ يختصُّ بالحرم. وأما الإطعامُ: فغيرُ مختصٍّ بمكة عندنا (٣٤٩)؛ خلافاً للشافعي (٣٥٠).

○ **أقول:** قوله: (بمكة): يوهم اختصاصه بالحرم؛ فالأولى: أن يقال: غير مختصٍّ بالحرم، أو يقال (٣٥١): في أي موضعٍ شاء.

الكلام في الصلاة كان بمكة عند رجوع ابن مسعودٍ من أرض الحبشة، وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين، وراوي هذا الخبر أبو هريرة، وأبو هريرة أسلم سنة خيبر سنة سبعٍ من الهجرة؛ فذلك ما وصفتُ على أن قصة ذي اليمين كان بعد نسخ الكلام في الصلاة بعشر سنينٍ سواءً؛ فكيف يكون الخبر المتأخرُ منسوخاً بالخبر المتقدم؟! وقال الخطابي في أعلام الحديث (٤١٢/١): (وقد زعم قومٌ أن هذا إنما كان قبل نسخ الكلام في الصلاة، وهذا القول غلط؛ لأن نسخَ الكلام في الصلاة إنما وقع بعد الهجرة بمدّةٍ يسيرة، وأبو هريرة راوي هذا الحديث متأخرُ الإسلام، وقد رواه عمران بن حصين أيضاً كذلك). وينظر: الميسر للتورثتي (٢٧٢/١)، فتح الباري لابن حجر (١٠٢/٣).

(٣٤٨) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٠٢) برقم: (١٣٨٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٩٥٤)، ومسلم في صحيحه برقم: (١٢٠١).

(٣٤٩) يعني: الحنفية. وينظر: بدائع الصنائع للكاساني (١٨٧/٢)، البحر الرائق لابن نجيم (١٥/٣).

(٣٥٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤٧١/٢ - ٤٧٢).

(٣٥١) جاءت: (غير مختصٍّ بالحرم، أو يقال) لحاقاً في حاشية الأصل، وأتبعته بقوله: (صح).

[الحديث الخامس والأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) عمرو بن العاص - رضي الله عنه - : (أَلَا إِنَّ آلَ أَبِي فُلَانٍ لَيُسُوا لِي بِأَوْلِيَاءَ، إِنَّمَا وَلِيِّيَ اللَّهُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ؛ وَلَكِنْ لَهُمْ رَحْمَةٌ أَبْلُهَا بِبِلَاهُهَا) (٣٥٢).

- **قال الشارح:** بكسر الباء الموحدة الثانية، والأولى: للسببية؛ أي: أصلها بصِلَتِهَا والإحسان إليهم. ورُويَ بفتحها: فيكون جمعُ بَلَلٍ؛ مثل: جَمَلٌ وَجَمَالٌ (٣٥٣).
- **أقول:** فيه خبطٌ؛ والصواب: أن يكون قوله: (فيكون جمع بلل) بعد قوله: (بكسر الباء الموحدة).

[الحديث السادس والأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) ابن مسعود - رضي الله عنه - : (أَلَا إِنَّ الْإِيمَانَ هَا هُنَا، وَإِنَّ الْقَسْوَةَ وَغَلْظَ الْقُلُوبِ فِي الْفَدَّادِينَ، عِنْدَ أَصُولِ أَذْنَابِ الْإِبِلِ؛ حَيْثُ يَطْلُعُ قَرْنَا الشَّيْطَانِ فِي رِبِيعَةٍ وَمُضَرَ) (٣٥٤).

- **قال الشارح:** قوله: (في رِبِيعَةٍ وَمُضَرَ) بَدَلٌ مِنْ: (حَيْثُ) (٣٥٥).
- **أقول:** الظاهر: أنه بَدَلٌ مِنْ: (في الْفَدَّادِينَ) (٣٥٦).

(٣٥٢) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٠٥) برقم: (١٤٠١). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥٦٤٤)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢١٥).

(٣٥٣) مبارك الأزهري لابن المَلِك (٤٨١/٢).

(٣٥٤) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٠٥) برقم: (١٤٠٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣١٢٦)، ومسلم في صحيحه برقم: (٥١).

(٣٥٥) مبارك الأزهري لابن المَلِك (٤٨١/٢).

(٣٥٦) وهو الذي عليه الشراح. ويكون المعنى: القسوة في رِبِيعَةٍ وَمُضَرَ الْفَدَّادِينَ؛ يعني: مَنْ بالعراق منهما. وينظر: المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (٣٤/٢)، التوضيح لابن الملتن (٢٤٢/١٩).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

[الحديث السابع والأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) ابن عمر - رضي الله عنه - : (أَلَا تَسْمَعُونَ؟ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَذِّبُ بِدَمْعِ الْعَيْنِ وَلَا بِحُزْنِ الْقَلْبِ؛ وَلَكِنْ يُعَذِّبُ بِهَذَا - أَشَارَ بِهَذَا إِلَى اللِّسَانِ مِنْهُ (٣٥٧) - [أَوْ يَرْحَمُ] (٣٥٨) (٣٥٩).

● **قال الشارح:** بكى النبي - صلى الله عليه وسلم - لَمَّا مَاتَ ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ - عليه السلام -؛ فَقَالَ لَهُ النَّاسُ: أَتَبْكِي يَا رَسُولَ اللَّهِ؟. فَقَالَ - صلى الله عليه وسلم - : (أَلَا تَسْمَعُونَ؟) (٣٦٠).

○ **أقول:** سَهَا - رحمه الله - (٣٦١) ها هنا سهواً عظيماً، والحديث في الصحيحين هكذا عن ابن عمر - رضي الله عنه - قال: اشْتَكَيْ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ - رضي الله عنه - شَكْوَى لَهُ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - يَعُودُهُ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، وَسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - رضي الله عنهم -؛ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَجَدَهُ فِي غَشِيَّةٍ، فَقَالَ: (أَقْدَ قَضَى؟)، قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ فَبَكَى رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم -؛ فَلَمَّا رَأَى الْقَوْمَ بُكَاءَ النَّبِيِّ

(٣٥٧) جاءت: (أشار بهذا إلى اللسان منه) لحاقاً في حاشية الأصل؛ وهي في أصل الرواية المنقولة المتفق عليها.

(٣٥٨) جاءت في الأصل: (ولا يرحم)، والصواب المحفوظ في الصحيحين الذي أثبتته.

(٣٥٩) مشارق الأنوار للصفواني ص (٣٠٦) برقم: (١٤٠٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٢٤٢)، ومسلم في صحيحه برقم: (٩٢٤).

(٣٦٠) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٨٤/٢).

(٣٦١) جاءت: (رحمه الله) لحاقاً في حاشية الأصل، وأتبعته بقوله: (صح).

-صلى الله عليه وسلم- بَكُوا؛ قَالَ: (أَلَا تَسْمَعُونَ؟ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَذِّبُ بِدَمْعِ الْعَيْنِ، وَلَا بِخُزْنِ الْقَلْبِ؛ وَلَكِنْ يُعَذِّبُ بِحَدَا - وَأَشَارَ إِلَى لِسَانِهِ - أَوْ يَرْحَمُ) (٣٦٢). وكذا في جامع الأصول (٣٦٣).
وأما حديث إبراهيم -عليه الصلاة والسلام-: [٩/ب] فراويه أنس -رضي الله عنه-؛ روى البخاري ومسلم عنه قال: دَخَلْنَا عَلَى إِبْرَاهِيمَ -عليه السلام- يَجُودُ بِنَفْسِهِ؛ فَجَعَلَتْ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- تَدْرِفَانِ؛ فَقَالَ: (يَا ابْنَ عَوْفٍ! إِهْمَا رَحْمَةً) ثُمَّ أَتْبَعَهَا بِأُخْرَى؛ فَقَالَ: (إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمَعُ وَالْقَلْبَ يَخْزَنُ، وَلَا نَقُولُ إِلَّا مَا يَرْضَى رَبُّنَا، وَإِنَّا بِفِرَاقِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ لَمَخْزُونُونَ) (٣٦٤).

[الحديث الثامن والأربعون]

قال المصنف -رحمه الله-: (ق) عائشة -رضي الله عنها-: (أَلَمْ تَرَي جِبْنَ بَنَوْا الْكَعْبَةَ: اقْتَصَرُوا عَنْ قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ؟) الحديث (٣٦٥).

• **قال الشارح**: إن البيت لما احترق حين غزاها أهل الشام، تركه ابن الزبير -رضي الله عنه- حتى قدم الموسم؛ فقال: أيها الناس! أشيروا علي في الكعبة: أنقضها ثم أبنى بناءكم وأصلح ماءكم؟. فقال ابن عباس -رضي الله عنه-: أرى أن [تصلح] (٣٦٦) ماءها، وتدعها

(٣٦٢) متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٢٢١)، ومسلم في صحيحه برقم: (٩٢٤) من حديث عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما-، واللفظ لمسلم.

(٣٦٣) جامع الأصول لابن الأثير (١٠١/١١) برقم: (٨٥٧٣).

(٣٦٤) متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٢٢٠)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٣١٥) من حديث أنس -رضي الله عنه-، واللفظ للبخاري. وينظر: جامع الأصول لابن الأثير (٨٨/١١) برقم: (٨٥٦٠).

(٣٦٥) مشارق الأنوار للصفواني ص (٣٠٧) برقم: (١٤١٥). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٥٠٦)، ومسلم في صحيحه برقم: (١٣٣٣).

(٣٦٦) جاءت في الأصل: (أصلح)، وقد أصلحتها من كتاب الشارح؛ وهي المحفوظة في الرواية.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

على ما بُعثَ عليها النبي - صلى الله عليه وسلم - (٣٦٧).

○ أقول: فيه تحريف؛ وفي صحيح مسلم: (أَوْ أُصْلِحْ مَا وَهَى مِنْهَا؟). فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ - رضي الله عنه -: أَرَى أَنَّ تُصْلِحَ مَا وَهَى مِنْهَا، وَتَدْعَهَا (٣٦٨).

[الحديث التاسع والأربعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) [أبو بكر - رضي الله عنه -] (٣٦٩): (أَلَمْ يَأْنِ لِلرَّحِيلِ؟)؛ قاله له بعد خروجه إلى المدينة (٣٧٠).

● قال الشارح: قيل: كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ سَمِعُوا بِهَجْرَةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى الْمَدِينَةِ، وَخَرَجُوا إِلَى ظَاهِرِ الْحَرَّةِ لِقُدُومِهِ؛ فَرَأَى النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَهُودِيًّا؛ فَقَالَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ! هَذَا صَاحِبُكُمْ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ؛ فَخَرَجُوا حَتَّى النِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانَ يَنَادُونَ: يَا مُحَمَّدُ! يَا رَسُولَ اللَّهِ!، وَكَانَتِ الْجَوَارِي يَضْرِبْنَ بِالذُّفُوفِ وَيَقْلُنَ:

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا * مِنْ تَيْبَاتِ الْوُدَاعِ

وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا * مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ

(٣٦٧) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٨٩/٢).

(٣٦٨) صحيح مسلم برقم: (١٣٣٣).

(٣٦٩) سقط من الأصل: تعيين راوي هذا الحديث من الصحابة ﷺ.

(٣٧٠) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٠٧) برقم: (١٤١٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٣٤١٩)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٠٠٩).

فَنَزَلَ عَلَى بَنِي النَّجَارِ (٣٧١).

○ أقول: روى ابن الأثير في جامع الأصول في كتاب الفضائل: عن الترمذي عن أبي بريدة قال: حَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- فِي بَعْضِ مَعَاذِرِهِ؛ فَلَمَّا انْصَرَفَ جَاءَتْ جُوَيْرِيَّةُ سَوْدَاءُ؛ فَقَالَتْ: إِنِّي كُنْتُ نَذَرْتُ إِنْ رَدَّكَ اللَّهُ سَالِمًا أَنْ أُضْرِبَ بَيْنَ يَدَيْكَ بِالذُّفِّ [١٠/أ] وَأَتَعَنِّي؛ فَقَالَ لَهَا: (إِنْ كُنْتَ نَذَرْتَ فَاضْرِي؛ وَإِلَّا فَلَا). فَقَالَتْ: نَذَرْتُ، وَجَعَلْتُ تَضْرِبُ. زَادَ رَزِينٌ: وَتَقُولُ: طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا ... إِلَى آخِرِهِ (٣٧٢).

[الحديث الخمسون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو هريرة -رضي الله عنه-: (أَفَلَا أَعْلِمُكُمْ شَيْئًا تُدْرِكُونَ بِهِ مَنْ سَبَقَكُمْ، وَتَسْبِقُونَ بِهِ مَنْ بَعْدَكُمْ، وَلَا يَكُونُ أَحَدٌ أَفْضَلَ مِنْكُمْ إِلَّا مَنْ صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعْتُمْ؟) قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «تُسَبِّحُونَ، وَتُكَبِّرُونَ، وَتَحْمَدُونَ، ذُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً» (٣٧٣).

● قال الشارح: قوله: (وَلَا يَكُونُ أَحَدٌ أَفْضَلَ مِنْكُمْ): بيان لما قبله، ولهذا فصله عنه (٣٧٤).

○ أقول: تصديرُ الجملة بحرف العطف فصلٌ! ليت شعري كيف سماه فصلًا؟!.

(٣٧١) مبارك الأزهار لابن المَلِك (٢/٤٩٠-٤٩١).

(٣٧٢) جامع الأصول لابن الأثير (٨/٦١٧) برقم: (٦٤٤٥). قلت: وهو في أبواب مناقب عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- من جامع الترمذي برقم: (٣٦٩٠) دون زيادة رزِين؛ وقال عقيبه: (هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ مِنْ حَدِيثِ بُرَيْدَةَ. وَفِي الْبَابِ: عَنْ عُمَرَ وَعَائِشَةَ).

(٣٧٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٠٨) برقم: (١٤١٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٨٠٧)، ومسلم في صحيحه برقم: (٥٩٥).

(٣٧٤) مبارك الأزهار لابن المَلِك (٢/٤٩٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

[الحديث الحادي والخمسون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - رضي الله عنه - : (أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها؟ فإنه شكى إلي أنك تُبئعه وتُدئبه)؛ قاله لرجل حين دخل حائطه فإذا فيه جمل؛ فلما رآه جرجر وذرفت عيناه (٣٧٥).

• **قال الشارح - رحمه الله -:** أَدَّأَبَهُ - بجمزة بعد الدال المهملة -؛ إذا [أَتَعَبَهُ] (٣٧٦).
وتذكيرُ الضميرِ الراجعِ إلى البهيمة: باعتبارِ الحيوان (٣٧٧).

○ **أقول:** لو قال باعتبار الجمل لكان أولى؛ بدلالة خصوص القصة عليه.

[الحديث الثاني والخمسون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) عائشة - رضي الله عنها - : (أَوْ مَا شَعَرْتُ أَبِي أَمَرْتُ النَّاسَ بِأَمْرٍ؛ فَإِذَا هُمْ يَتَرَدَّدُونَ؟) (٣٧٨).

• **قال الشارح - رحمه الله -:** وهو أمره - صلى الله عليه وسلم - بأن يخلقوا رؤوسهم، ويحللوا من إحرامهم في الحديبية لما أُحصروا (٣٧٩).

(٣٧٥) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٠٨) برقم: (١٤١٩). أصل الحديث: أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٣٤١)، وهذا اللفظ إنما رواه أبو داود في سننه برقم: (٢٥٤٩)، والحاكم في مستدركه برقم: (٢٤٨٥) وقال: (حديثٌ صحيح الإسناد ولم يخرجاه)، وقد نبه على هذا محقق مشارق الأنوار.

(٣٧٦) جاءت في الأصل: (أتبعه).

(٣٧٧) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤٩٤/٢).

(٣٧٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣١٠) برقم: (١٤٢٦). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٢١١).

(٣٧٩) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤٩٩/٢).

○ **أقول:** هذا غلطٌ غريبٌ؛ لأن الأمر المذكور: ورد بمكة في ذي الحجة^(٣٨٠)، وما وقع في الحديبية غيره، وأيضًا: وقع في ذي القعدة، ولم يكن معه -عليه الصلاة والسلام- من الأمهات غيرُ أم سلمة؛ فكيف يكون الخطاب مع عائشة -رضي الله عنها-. ومن أراد الاطلاع على حقيقة الحال: فعليه بمطالعة المطولات من كتب الأحاديث والتواريخ^(٣٨١).

[الحديث الثالث والخمسون]

قال المصنف: (ق) أبو هريرة -رضي الله عنه-: (أَمَا يَخْشَى أَحَدُكُمْ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ قَبْلَ الْإِمَامِ: أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ رَأْسَهُ رَأْسَ جِمَارٍ؟)^(٣٨٢).

● **قال الشارح:** وفيه: دليلٌ على أن المأموم لا يرفع رأسه قبل الإمام في الركوع، ويُقاس عليه السجود^(٣٨٣).

○ **أقول:** لا وجه لتخصيص الركوع لإطلاق [١٠/ب] الحديث، ولا حاجة إلى قياس السجود عليه^(٣٨٤)؛ لما روى أبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أيضًا

(٣٨٠) قال القرطبي في المفهم (١٠/٦٧-٧٧): (وعند هذا أخذ في ذلك كلُّ من أحرم بالحج ولم يكن ساق هديًا؛ وقالوا: فحللنا وسمعنا وأطعنا. وكان هذا التردد منهم: لأنهم ما كانوا يرون العمرة جائزة في أشهر الحج، وكانوا يقولون: إن العمرة في أشهر الحج من أفجر الفجور. فبيّن جواز ذلك لهم النبي -صلى الله عليه وسلم- بقوله عند الإحرام بلفظ الإباحة، ثم إنه لما رأى أكثر الناس قد أحرم بالحج مجتنبًا للعمرة: أمرهم بالتحلل بالعمرة عند قدومهم مكة تأنيسًا لهم؛ فلما رأى استمرارهم على ذلك: عزم عليهم في ذلك فامتثلوا).

(٣٨١) ينظر: تاريخ الأمم والملوك للطبري (١١٥/٢)، السيرة النبوية لابن حبان (٣٩٣/١)، جوامع السيرة لابن حزم ص (١٤)، البداية والنهاية لابن كثير (٤١٥/٧).

(٣٨٢) مشارق الأنوار للصفار ص (٣١٢) برقم: (١٤٣٨). أخرجه البخاري برقم: (٦٥٩)، ومسلم برقم: (٤٢٧).

(٣٨٣) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٥٠٩/٢).

(٣٨٤) جاء في حاشية الأصل: (لو قال: لا وجه لتخصيص الركوع، ولا حاجة إلى قياس السجود عليه؛ لكان أمسَّ بالمقال).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

أنه قال -عليه الصلاة والسلام-: (أَمَا يُخَشَى أَحَدُكُمْ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْ رُكُوعٍ أَوْ سُجُودٍ قَبْلَ الْإِمَامِ: أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ رَأْسَهُ رَأْسَ حِمَارٍ؟) (٣٨٥). قال ابن الأثير: أخرجه الجماعة [إلا] (٣٨٦) الموطأ (٣٨٧).

[الحديث الرابع والخمسون]

قال المصنف: (ق) أبو هريرة -رضي الله عنه-: (مَثَلُ الْبَيْحِلِ وَالْمُتَّصِدِّقِ: مَثَلُ رَجُلَيْنِ عَلَيْهِمَا جُبَّتَانِ مِنْ حَدِيدٍ، إِذَا هَمَّ الْمُتَّصِدِّقُ بِصَدَقَةٍ: اتَّسَعَتْ عَلَيْهِ حَتَّى يُعْفَى أَثَرُهُ، وَإِذَا هَمَّ الْبَيْحِلُ بِصَدَقَةٍ: تَقَلَّصَتْ عَلَيْهِ وَأَنْضَمَّتْ يَدَاهُ إِلَى تَرَاقِيهِ، وَأَنْقَبَضَتْ كُلُّ حَلْقَةٍ إِلَى صَاحِبَتَيْهَا؛ فَيَجْهَدُ أَنْ يُوسِّعَهَا فَلَا يَسْتَطِيعُ) (٣٨٨).

• **قال الشارح:** (يُعْفَى أَثَرُهُ): على بناء المجهول من التفعيل؛ أي: حتى يمحُو أثر مشيئته لطوله، ويستر جميع بدنه (٣٨٩).

(٣٨٥) متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٦٥٠)، ومسلم في صحيحه برقم: (٤٢٧). وأخرجه بقیة الستة: أبو داود في سننه برقم: (٦٢٣)، والترمذي في جامعه برقم: (٥٨٢)، والنسائي في سننه الصغرى برقم: (٨٢٨)، وابن ماجه في سننه برقم: (٩٦١)؛ كلهم من حديث أبي هريرة -رضي الله عنه-.

(٣٨٦) جاءت في الأصل: (إلى).

(٣٨٧) جامع الأصول لابن الأثير (٦٢٦/٥) برقم: (٣٨٨٩).

(٣٨٨) مشارق الأنوار للصبغاني ص (٣١٣) برقم: (١٤٣٩). أخرجه البخاري برقم: (٢٧٦٠)، ومسلم برقم: (١٠٢١).

(٣٨٩) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٥١٠/٢).

○ أقول: فيه تصحيّف؛ لأن نسخ البخاريّ ومسلم: (يَعْفُو أثره)^(٣٩٠): فيصيب أثره؛ على أنه مفعول يعفو، وفاعله ضمير الجبة. وكذا في نسخ جامع الأصول: (وعفا يعفو: يتعدّى ولا يتعدّى)^(٣٩١). كما في قول الشاعر:

عَرَفْتُ الْمَنْزَلَ الْحَالِي * عَفَا مِنْ بَعْدِ أَحْوَالِ

عَفَاهُ كُلُّ هَتَّانٍ * عَسُوفِ الْوَيْلِ هَطَّالِ^(٣٩٢)

[الحديث الخامس والخمسون]

قال المصنف: (خ) النعمان بن بشير - رضي الله عنه -: (مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَأَقِ فِيهَا: كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ؛ [فَأَصَابَ] ^(٣٩٣) بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا) ^(٣٩٤).

(٣٩٠) جاءت في نسخ الصحيحين: (وَتَعْفُو أثره).

(٣٩١) جامع الأصول لابن الأثير (٤٤٩/٦) برقم: (٤٦٤٧).

(٣٩٢) وقع الخلاف في نسبة هذين البيتين؛ فقد نسبهما أبو الفرج في الأغاني (٤٠/٧) والجرجاني في دلائل الإعجاز (٢٣٨/١) والقزويني في الإيضاح (١٢٣/٣) إلى الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان. ونسبهما العباسي في معاهد التنصيص (٢٨١/١) إلى لبيد بن أبي ربيعة. وقد جاء غير منسوبين في: مفتاح العلوم للسكّاكي ص (٢٦٤)، وتفسير أبي السعود (١٠١/١)، وفتح البيان لصديق خان (١٦٩/١). ولعل الأرجح: أحما للوليد بن يزيد؛ وهو بشعره أشبه.

(٣٩٣) جاءت في الأصل: (فأصابت)، والمحفوظ في البخاري ما أثبتّه.

(٣٩٤) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣١٣-٣١٤) برقم: (١٤٤٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٣٦١).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

• قال الشارح: أي: الطبقة الأعلى من السفينة^(٣٩٥).

○ أقول: هذا لا يصح من جهة العربية^(٣٩٦). والأولى: أن يقال: أي: المكان الأعلى، أو الموضع الأعلى من السفينة.

[الحديث السادس والخمسون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) جابر - رضي الله عنه - : (أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ)^(٣٩٧).

• قال الشارح: اتفقا على الرواية عنه^(٣٩٨).

○ أقول: وقع السهو من المصنف وتبعه الشارح من غير روية؛ لأن راوي الحديث المتفق عليه في صحيح مسلم عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - . وأما ما رواه جابر بن سمرة - رضي الله عنه - : فهو قوله - عليه الصلاة والسلام - : (أَلَا إِنِّي فَرَطُ لَكُمْ عَلَى الْخَوْضِ)؛ ولكنه غير متفقٍ عليه؛ بل هو من أفراد مسلم^(٣٩٩).

(٣٩٥) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٥١٢/٢).

(٣٩٦) لا وجه للذهاب إلى عدم صحته، والحال أن الطبقة يُعبرُ بها على المتراكب من البنيان وغيره. قال نشوان في شمس العلوم (٤٠٥٧/٧): (الطبقة: ما تراكب بعضها على بعض). فكيف إذا كان المتراكب مأهولاً بدليل تنمة الحديث: (فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ: مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ). ويجوز أن يكون من أجل إطلاقها على ما كان عاليًا غالبًا. قال الخليل في العين (١٠٨/٥): (والسماوات طباقٌ بعضها فوق بعض؛ الواحدة: طبقة).

(٣٩٧) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣١٧) برقم: (١٤٦٣). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٣٠٥).

(٣٩٨) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٥٢٧/٢).

(٣٩٩) هو كما قال؛ أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٣٠٥) من حديث جابر بن سمرة - رضي الله عنه - .

[الحديث السابع والخمسون]

قال المصنف - رحمه الله -: [(خ)] (٤٠٠) المسور بن مخزومة [١١ / أ] ومروان بن الحكم: (أَمَّا
الإِسْلَامَ فَأَقْبَلُ، وَأَمَّا الْمَالُ فَلَسْتُ مِنْهُ فِي شَيْءٍ) (٤٠١)؛ قاله للمغيرة بن شعبة حين أسلم.

○ **أقول:** هذه الواقعة في الحديبية، وإسلام المغيرة - رضي الله عنه - وقع عام الخندق؛
فالأولى: أن يقول: قال [ه] للمغيرة بن شعبة بعد إسلامه (٤٠٢).

[الحديث الثامن والخمسون]

قال المصنف: (ق) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (سَبَعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ) إلى قوله: (وَرَجُلٌ
تَصَدَّقَ [بِصَدَقَةٍ] فَأَخْفَاهَا) (٤٠٣).

● **قال الشارح:** هذا محمولٌ على التطوع؛ لأن الزكاة إعلانيها أفضل (٤٠٤).

○ **أقول:** هذا مخالفٌ لقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَحْفُوهَا وَتَوَوَّهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ
لَكُمْ﴾ (٤٠٥)؛ فالأولى: إطلاقُ الصدقة؛ والتقييدُ خلافُ الطاعة (٤٠٦).

(٤٠٠) جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (خ): لكونه مما انفرد به البخاري؛ والخطأ واقعٌ في
مشارك الأنوار ص (٢٦٠) وتبعه عليه من بعده.

(٤٠١) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٢٤) برقم: (١٤٩٤). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:
(٢٥٢٩).

(٤٠٢) ينظر: فتح الباري لابن حجر (٣٤١/٥)، عمدة القاري للعيني (١١/١٤).

(٤٠٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٣٣) برقم: (١٥٢٨). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٦٢٩)،
ومسلم في صحيحه برقم: (١٠٣١).

(٤٠٤) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٢٢/٣).

(٤٠٥) سورة البقرة، الآية: (٢٧١).

(٤٠٦) ينظر: إكمال المعلم لعياض (٥٦٣/٣)، التوضيح لابن الملقن (٢٩٧/١٠).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

[الحديث التاسع والخمسون]

قال المصنف: [(م)]^(٤٠٧) عائشة - رضي الله عنها-: (عَشْرٌ مِنَ الْفِطْرَةِ) إلى قوله: (وَعَسَلُ الْبَرَايِمِ، وَنَتْفُ الْإِبْطِ، وَحَلْقُ الْعَانَةِ، وَانْتِقَاصُ الْمَاءِ)^(٤٠٨).

• **قال الشارح:** البرايِمُ: جمع بُرَيْمَةٍ - بضم الباء-؛ وهي عُقْدَةُ الْأَصَابِعِ وَمِفْصَلُهَا، وَعَسَلُهَا عَلَى انْفِرَادِهَا سُنَّةٌ؛ وليس بمختصٍّ في الوضوء^(٤٠٩).

○ **أقول:** لعله تحريفٌ من النسخ، والأولى: أن يقال: بالوضوء^(٤١٠).

• **ثم قال:** انتِقَاصُ الْمَاءِ - بالقاف-؛ وهو كنايةٌ عن الاستنجاءِ بالماء؛ لأنَّ انتِقَاصَ الْمَاءِ الْمُطَهَّرِ لَازِمٌ لَهُ. قيل: معناه: انتِقَاصُ الْبَوْلِ بِالْمَاءِ؛ فإنه إذا عَسَلَ الدَّكْرُ بعد ما بَالَ: ارتدَّ الْبَوْلُ ولم يَنْزِلْ؛ فالمصدرُ على الوجه الأول: مضافٌ إلى الفاعل، وعلى الوجه الثاني: إلى المفعول؛ فيكون المرادُ من الماء على هذا الوجه: البَوْلُ؛ والانتِقَاصُ يَجِيءُ متعدياً ولازمًا^(٤١١).

○ **أقول:** إضافة المصدر [فيه]^(٤١٢) إلى الفاعل وهم؛ لأن الانتقاص فيه يكون صفةً للماء؛ فكيف يكون من أفعال المكلف؛ بل هو متعدٍ مضافٌ إلى المفعول قبل نتف الإبط

(٤٠٧) لم يرمز له في الأصل، والحديث في مسلم (م)، ومرموزٌ به في مشارق الأنوار ص (٣٣٣)، وشرحه مبارق الأزهار (٢٣/٣).

(٤٠٨) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٣٣) برقم: (١٥٢٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٦١).

(٤٠٩) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٣/٣).

(٤١٠) هكذا وقف عليها محققو النسخ الخطية لمبارق الأزهار: (في الوضوء).

(٤١١) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٢٣/٣-٢٤).

(٤١٢) في الأصل كلمتان هذه صورتها: (لم فيها) ولم أتبينهما.

و غسل البراجم وغيرها (٤١٣).

[الحديث الستون]

قال المصنف - رحمه الله -: (خ) عبد الله بن عمرو - رضي الله عنه -: (أَرْبَعُونَ حَصَلَةً؛ أَعْلَاهَا: مَنِيحَةُ [الْعَنْزِ] (٤١٤)، مَا مِنْ عَامِلٍ يَعْمَلُ بِحَصَلَةٍ مِنْهَا رَجَاءً ثَوَابَهَا وَتَصَدِيقَ مَوْعُودِهَا؛ إِلَّا أَذْخَلَهُ الْجَنَّةَ) (٤١٥).

• **قال الشارح:** (أَرْبَعُونَ حَصَلَةً) مبتدأ، خبره: (أَعْلَاهَا) (٤١٦).

○ **أقول:** الأولى: أن يكون صفةً، ويكون الخبر قوله: (مَا مِنْ عَامِلٍ ...). إلى آخره؛ حتى يفيد فائدةً يُعْتَدُّ بها (٤١٧).

[الحديث الحادي والستون]

قال المصنف: (ق) [١١/ب] أنس - رضي الله عنه -: (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّكُمْ لِأَحَبُّ

(٤١٣) قال السيوطي في عقود الزبرجد (٢٥٠/٣): (فإن أريد بالماء البول: فيكون المصدر مضافاً إلى المفعول. وإن أريد به الماء الذي يغسل به: فيكون مضافاً إلى الفاعل على معنى التعديّة؛ والانتقاص يكون متعدياً ولازماً). وينظر: الفائق للزخشي (٢٦٥/١)، الميسر للتوربشتي (١٤١/١).

(٤١٤) ساقطة من الأصل.

(٤١٥) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٣٤) برقم: (١٥٣٠). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٤٨٨).

(٤١٦) مبارك الأزهار لابن المَلِك (٢٤/٣).

(٤١٧) قال العيني في عمدة القاري (١٨٧/١٣): (قوله: (أَرْبَعُونَ حَصَلَةً): مبتدأ. وقوله: (أَعْلَاهُنَّ): مبتدأ ثان. وقوله: (مَنِيحَةُ الْعَنْزِ): خبره. والجملة: خبر المبتدأ الأول). وينظر: إرشاد الساري للقسطلاني (٣٦٨/٤).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

النَّاسِ إِلَيَّ) - مَرَّتَيْنِ - يعني: الأنصار (٤١٨).

• **قال الشارح:** أرادَ بهما: التكثر؛ كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾ (٤١٩)(٤٢٠).

○ **أقول:** قوله: (مَرَّتَيْنِ) من كلام الراوي، وفي بعض الروايات: قالها ثلاث مرات؛ كذا في جامع الأصول (٤٢١)، وعبارة الشارح كما ترى تُشعر كونه من كلام النبي - صلى الله عليه وسلم - (٤٢٢).

[الحديث الثاني والستون]

[قال المصنف:] (ق) المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم - رضي الله عنهما -: (وَاللَّهِ إِنِّي لَرَسُولُ اللَّهِ، وَإِنْ كَذَّبْتُمُونِي) (٤٢٣).

(٤١٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٣٤) برقم: (١٥٣٤). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٣٥٧٥)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٥٠٨).

(٤١٩) سورة الملك، الآية: (٤).

(٤٢٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٨/٣).

(٤٢١) جامع الأصول لابن الأثير (١٦٢/٩) برقم: (٦٧١٨).

(٤٢٢) زاد في رواية بجزء: (مرتين). وأخرجه في الأيمان والنذور من طريق وهب عن شعبة بلفظ: (ثلاث

مرات). ينظر: فتح الباري لابن حجر (٣٣٣/٩).

(٤٢٣) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٣٧) برقم: (١٥٤٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٢٥٢٩).

● قال الشارح: اتفقا على الرواية عنهما^(٤٢٤).

○ أقول: وقع السهو في المتن وتبعه الشارح، والحديث مما تفرد به البخاري^(٤٢٥).

[الحديث الثالث والستون]

قال المصنف - رحمه الله-: (ق) فاطمة بنت قيس - رضي الله عنها-: (تَدْرُونَ لِمُ جَمَعْتُكُمْ؟). الحديث^(٤٢٦).

● قال الشارح: اتفقا على الرواية عنها^(٤٢٧).

○ أقول: هذا الحديث ليس في صحيح البخاري، وقع علامة (ق) سهواً وتبعه الشارح من غير تفحص^(٤٢٨). ثم قال - عليه الصلاة والسلام- في الحديث المذكورة حكاية عن تميم الداري - رضي الله عنه-: (حَتَّى دَخَلْنَا الدَّيْرَ؛ فَإِذَا فِيهِ أَعْظَمُ إِنْسَانٍ رَأَيْتَاهُ قَطُّ)^(٤٢٩).

● قال الشارح: [أي: ما رأينا مثله؛ لأن (قط) تُسْتَعْمَلُ مع الماضي المنفي^(٤٣٠)].

(٤٢٤) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٣٧/٣).

(٤٢٥) هو من أفراد البخاري كما قال. ينظر: الجمع بين الصحيحين للحميدي (٣٧٦/٣)، الجمع بين الصحيحين للإشبيلي (٧١/٣)، جامع الأصول لابن الأثير (٢٨٦/٨).

(٤٢٦) مشارق الأنوار للصفار ص (٣٤١-٣٤٣) برقم: (١٥٦٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٩٤٢).

(٤٢٧) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٥١/٣).

(٤٢٨) هو كما قال؛ أخرجه مسلمٌ دون البخاري. ينظر: الجمع بين الصحيحين للحميدي (٢٨٥/٤)، الجمع بين الصحيحين للإشبيلي (٢٢٣/٤)، جامع الأصول لابن الأثير (٣٣٢/١٠).

(٤٢٩) مشارق الأنوار للصفار ص (٣٤١-٣٤٣) برقم: (١٥٦٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٩٤٢).

(٤٣٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٥٢/٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

○ أقول: هذا الخلاف [في] الظاهر، ولا حاجة إلى تقدير حرف النفي ولفظ المثل؛ لأن كلمة (قط) تُستعمل في الإثبات؛ ذكره صاحب القاموس^(٤٣١)، والشُّمِّيُّ في شرح مغني اللبيب^(٤٣٢). ثم قال حكايةً عن الدجال: (قَالَ: أَحْبِرُونِي عَنْ بُحَيْرَةَ طَبْرِيَّةَ)^(٤٣٣).

● قال الشارح: (طَبْرِيَّةَ) بفتح [التاء]^(٤٣٤)؛ وكذا (بُحَيْرَةَ): وهي بحرٌ صغيرٌ معروفٌ بالشام^(٤٣٥).

○ أقول: فيه تحريفٌ لا يمكن تصحيحه!. بل الوجه: أن يكون (بُحَيْرَةَ) مجرورةً بالكسر؛ يعني: اسمٌ بلدةٍ معروفةٍ غيرٍ منصرفَةٍ للتأنيث والعلمية^(٤٣٦).

[الحديث الرابع والستون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) جابر - رضي الله عنه -: (يَأْكُلُ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِيهَا وَيَشْرَبُونَ، وَلَا يَنْعَوِّطُونَ وَلَا يَمْتَخِطُونَ وَلَا يَبُولُونَ)^(٤٣٧).

● قال الشارح - رحمه الله -: إنما لم يصدُرَ عنهم هذه الفضلات: لكرامتها، أو لكون
(٤٣١) القاموس المحيط للفيروزابادي ص (٦٨٣).
(٤٣٢) حاشيةً على مغني اللبيب للشُّمِّيِّ (١١/٢).
(٤٣٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٤١-٣٤٣) برقم: (١٥٦٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٩٤٢).

(٤٣٤) جاء في النسخة: (بفتح الباء) وهو غلط.

(٤٣٥) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٥٣/٣).

(٤٣٦) ينظر: مطالع الأنوار لابن فُرْقُول (٥٩١/١)، مرقاة المفاتيح لعلي القاري (٣٤٦٣/٨).

(٤٣٧) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٤٦) برقم: (١٥٨٤). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٨٣٥).

طعامهم في غاية اللطافة، [أ/١٢] بحيث لا يكون له فضلة تُستقدر (٤٣٨).

○ أقول: كلمة (أو) لم تقع موقعها؛ وهو ظاهر لمن تأمل، والله أعلم.

[الحديث الخامس والستون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أنس - رضي الله عنه -: (يَجْمَعُ اللَّهُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَهْتَمُونَ لِدَلِكْ؛ فَيَقُولُونَ: لَوْ اسْتَشْفَعْنَا عَلَى رَبِّنَا؛ فَيَأْتُونَ آدَمَ - عليه السلام - فَيَقُولُونَ: اشْفَعْ لَنَا؛ فَيَقُولُ: لَسْتُ هُنَاكُمْ، وَلَكِنْ اتُّوا نُوحًا أَوَّلَ رَسُولٍ بَعَثَهُ اللَّهُ) (٤٣٩).

● قال الشارح - رحمه الله -: فإن قلت: كيف قال في حقه: (أَوَّلَ رَسُولٍ) وقد تقدم عليه آدم وشيث - عليهما السلام -؟. قلت: مرادُه: أول رسول بُعثَ إلى الكفار، وآدم كان مُرسلاً إلى بنيهِ، ولم يكونوا كفاراً، ولذلك (٤٤٠) خَلَفَهُ شِيثٌ. وأما ما قاله أهل التاريخ: إن إدريس - عليه السلام - أُرسِلَ قبل نُوحٍ فغير مُثبِتٍ؛ لأن إدريس هو إلياس، وكان نبياً في بني إسرائيل (٤٤١).

○ أقول: الذي ذكره أهل التاريخ: اسمه أَخْنُوخُ جدُّ أبي نوح - عليه السلام -، كان نبياً وفي رسالته خلاف؛ وإدريس بني إسرائيل غيره - واسمه إلياس -؛ ولا خلاف في رسالته (٤٤٢).

[الحديث السادس والستون]

قال المصنف - رحمه الله -: (خ) أبو سعيد - رضي الله عنه -: (يَخْلُصُ الْمُؤْمِنُونَ مِنَ النَّارِ).

(٤٣٨) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٦٣/٣).

(٤٣٩) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٤٨-٣٤٩) برقم: (١٥٩٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٧٠٠٢)، ومسلم في صحيحه برقم: (١٩٣).

(٤٤٠) جاءت في المطبوع: (وكذلك).

(٤٤١) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٧٠/٣).

(٤٤٢) ينظر: الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري ص (١)، تاريخ الأمم والملوك للطبري (١٧٠/١).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

إلى أن قال: (فَوَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَأَحَدُهُمْ أَهْدَى بِمَنْزِلِهِ فِي الْجَنَّةِ مِنْهُ بِمَنْزِلِهِ (٤٤٣) فِي الدُّنْيَا) (٤٤٤).

• **قال الشارح:** (أَهْدَى): أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ، مِنْ هَدَى بِمَعْنَى عَرَفَ. ثُمَّ قَالَ فِي شَرْحِ قَوْلِهِ: (مِنْهُ بِمَنْزِلِهِ)؛ أَي: مِنْ أَحَدِهِمْ يَعْرِفُ بِمَنْزِلِهِ (٤٤٥).

○ **أقول:** لفظة (يعرف) حشوٌ وقع سهواً من الناسخ كما هو الظاهر، وإن اتفقت النسخ عندنا عليه (٤٤٦).

[الحديث السابع والستون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (جَاءَ مَلِكُ الْمَوْتِ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ -؛ فَقَالَ لَهُ: أَحِبَّ رَبَّكَ؛ فَلَطَمَ مُوسَى عَيْنَ مَلِكِ الْمَوْتِ فَقَقَأَهَا) (٤٤٧).

• **قال الشارح:** إن موسى - عليه السلام - كان في طبعه حِدَّةً، فإذا هَجَمَ عليه رَجُلٌ فدعاه إلى الهلاك عَرَفَ أنه لا يكون إلا بالحرِبِ فدَفَعَهُ: قِيلَ قَصْدُهُ، وَذَا يُجْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَائِزًا

(٤٤٣) هنا كلمة مقحمة في النسخة كأنها: (بمنزله "سابقاً" في الدنيا)، والحديث محفوظٌ بدونها.

(٤٤٤) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٥٠) برقم: (١٥٩٨). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٦١٧٠).

(٤٤٥) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٧٦/٣).

(٤٤٦) وهكذا وقف عليها محققو النسخ الخطية لمبارق الأزهار: (من أحدهم يعرف بمنزله).

(٤٤٧) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٦٧) برقم: (١٦٧٤). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (١٢٧٤)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٣٧٢).

في شرعه (٤٤٨).

○ أقول: هذا في غاية البعد؛ كيف وقد قال له: (أَجِبْ رَبِّكَ)؟ (٤٤٩).

● ثم قال -رحمه الله-: ولأن موسى -عليه السلام- زعم أنه كاذب حين ادَّعى قبض رُوحه؛ لزعمه أن بشرًا لا يقبض الروح؛ فعَضِبَ [١٢/ب] عليه فلطمته، فكان هذا الغضب لله وفي الله؛ فلم يكن مذمومًا؛ ولهذا لم يُعَاتَبِ اللهُ موسى -عليه الصلاة والسلام- حين أخذ رأس هارونَ ولحيته، وكان يجرُّهُ مع أن هارونَ أكبرُ سنًا وأجلُّ قدرًا عند أكثر علماء الأمة (٤٥٠).

○ أقول: في قوله: (أَجَلُّ قَدْرًا) ما لا يخفى على المتأمل (٤٥١).

[الحديث الثامن والستون]

قال المصنف: (ق) أبو هريرة -رضي الله عنه-: (قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ -عَلَيْهِمَا السَّلَامُ- : لِأَطْوَفَنَ اللَّيْلَةَ بِمِثَّةِ امْرَأَةٍ) (٤٥٢).

● قال الشارح -رحمه الله-: اللام فيه: لتوطئة القسم؛ يعني: والله لأجامعهنَّ (٤٥٣).

○ أقول: هذه لامٌ جوابٍ قسمٍ مُقدَّر، واللامُ المُوطَّئَةُ غيرها (٤٥٤)؛ وهذا مكشوفٌ لمن

(٤٤٨) مبارك الأزهاري لابن المَلِك (١٢٩/٣).

(٤٤٩) ينظر: الإفصاح لابن هُبيرة (٣٢٨/٦)، الكاشف للطَّيْبِي (٣٦١٣/١١).

(٤٥٠) مبارك الأزهاري لابن المَلِك (١٢٩/٣).

(٤٥١) فهارون وإن كان يكبره سنًا؛ إلا أن موسى من أولي العزم من الرسل؛ وأولو العزم منهم مقدمون على باقيهم مطلقًا.

(٤٥٢) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٧٢) برقم: (١٦٩٨). أخرجه البخاري برقم: (٦٣٤١)، ومسلم برقم: (١٦٥٤).

(٤٥٣) مبارك الأزهاري لابن المَلِك (١٤٧/٣).

(٤٥٤) جاءت هذه العبارة مكررة في الأصل: (واللامُ جوابٌ قسمٍ مُقدَّر)، وضربَ على الثانية منهما.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

له أدنى دُرْبَةٍ في العربية؛ وكأنه تسامح فأطلق لَامَ الْمُوطَّئَةِ على لام جواب القَسَمِ؛ ولكنه تغييرٌ لاصطلاح القوم^(٤٥٥).

[الحديث التاسع والستون]

قال المصنف: (ق)^(٤٥٦) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (قَتَلَ سَبْعَةَ ثُمَّ قَتَلُوهُ؛ هَذَا مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ)^(٤٥٧).

• **قال الشارح:** حَرَجَ النَّبِيُّ [- صلى الله عليه وسلم -] ^(٤٥٨) في غزوة؛ فلما أفاء الله عليه: قال لأصحابه: (إِنِّي فَقَدْتُ جُلَيْبِيًّا؛ فَاطْلُبُوهُ فِي الْقَتْلَى)؛ فَطَلَبُوهُ وَوَجَدُوهُ إِلَى سَبْعَةٍ قَدْ قَتَلْتَهُمْ ثُمَّ قَتَلُوهُ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ - عليه الصلاة والسلام - فَقَالَ: (قَتَلَ سَبْعَةَ، ثُمَّ قَتَلُوهُ). لم يتعرض الشارح لتوجيه هذا الكلام زعمًا بوضوحه، وكان ينبغي لهم ذلك؛ إذ قَتَلْتَهُمْ إِيَّاهُ غَيْرُ مَتَصَوِّرٍ بَعْدَ قَتْلِهِ إِيَّاهُمْ؛ لعل معناه - والله أعلم -: حَرَجَ جُلَيْبِيًّا سَبْعَةَ ثُمَّ قَتَلُوهُ، فَمَاتُوا بَعْدَهُ مِنْ جَرْحِهِ؛ فَأَسْنَدَ

(٤٥٥) فاللام الْمُوطَّئَةِ للقسم: هي الداخلة على أداة الشرط (إن) غالبًا، وقد تدخل على غيرها من أدوات الشرط؛ إيدانًا بأن الجواب بعدها مبنيٌّ على قسم قلبها لا على الشرط؛ نحو قوله تعالى: ﴿لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُوهُمْ﴾ [سورة الحشر، الآية: ١٢]؛ وتسمى: اللام المُؤذنة. ينظر: معجم القواعد العربية للدقر (٢٣/٢٤). أما اللام التي هي جواب القسم: فهي التي جاءت في الحديث.

(٤٥٦) هكذا جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (م): لكونه مما انفرد به مسلم؛ والخطأ واقعٌ في مشارق الأنوار ص (٣٧٢) وتبعه عليه من بعده من الشراح، وقد نبه على ذلك الأزنيقي هنا، وسيأتي -أيضًا- في الحديث الرابع والتسعين.

(٤٥٧) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٧٢) برقم: (١٦٩٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٤٧٢).

(٤٥٨) جاء في الأصل: (- عليه الصلاة والسلام -). أصلٌ مشارًا بها إلى ما جاء في الأصل وأثبتناه؛ وهو: (- صلى الله عليه وسلم -).

-عليه الصلاة والسلام- القتل [إليه] مجازاً (٤٥٩).

○ أقول: لا حاجة إلى ارتكاب المجاز، بل الذين قتلوه غيرُ السبعة من الكفار (٤٦٠). ثم إن هذا الحديث من أفراد مسلم، تبع الشارح ما وقع في المتن من السهو، وقال: (اتفقا على الرواية عنه) (٤٦١). ومن أراد الاطلاع فعليه بمطابقة فضائل الأصحاب من جامع الأصول (٤٦٢).

[الحديث السبعون]

قال المصنف: (م) جابر -رضي الله عنه-: (بُعِثَتْ هَذِهِ الرِّيحُ لِمَوْتِ مُنَافِقٍ) (٤٦٣).

● قال الشارح: قال الراوي: كان النبي -صلى الله عليه وسلم- في سفر، فلما قُرب المدينة هبَّت رِيحٌ يكاد أن تُذهِبَ الراكِب؛ فقال (٤٦٤) -عليه الصلاة والسلام-: (بُعِثَتْ هَذِهِ الرِّيحُ لِمَوْتِ مُنَافِقٍ)؛ أي: علامةٌ لميْتته؛ وهذا من معجزاته -عليه الصلاة والسلام- حيثُ أَخْبَرَ عن شيءٍ [١٣/أ] قَبْلَ وَقوعِهِ (٤٦٥).

(٤٥٩) مبارك الأزهار لابن المَلَك (١٤٨/٣).

(٤٦٠) قوله: (ثم قتلوه)؛ أي: ثم بعد قتلِهِ السبعة قتلَهُ مَنْ بَقِيَ مِنَ الكفار. ينظر: الكوكب الوهاج للهري (٩/٢٤).

(٤٦١) جامع الأصول لابن الأثير (٩٧/٩) برقم: (٦٦٤٧)؛ وهو من أفراد مسلم كما قال. ينظر: الجمع بين الصحيحين للحميدي (٥٦٨/١)، الجمع بين الصحيحين للإشيلي (٦٠١/٣).

(٤٦٢) الباب الرابع: (في فضائل الصحابة -رضي الله عنهم- ومناقبهم) من جامع الأصول لابن الأثير، من: (٥٤٧/٨) إلى: (١٧٦/٩)، الأحاديث: من: (٦٣٥٥) إلى: (٦٧٤٠).

(٤٦٣) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٨٢) برقم: (١٧٣٤). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٧٨٢).

(٤٦٤) جاءت هذه الجملة من الكلام: (-صلى الله عليه وسلم- في سفر ... أن تُذهِبَ الراكِب فقال) لحاقاً في حاشية الأصل، وأتبعته بقوله: (صح).

(٤٦٥) مبارك الأزهار لابن المَلَك (١٨٢/٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

○ **أقول:** في صحيح مسلم هكذا: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (بُعِثْتُ هَذِهِ الرِّيحَ لِمَوْتِ مُنَافِقٍ)، فَلَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ، فَإِذَا مُنَافِقٌ مِنَ الْمُنَافِقِينَ قَدْ مَاتَ (٤٦٦). فقول الشارح: (حيثُ أَخْبَرَ عَنْ شَيْءٍ قَبْلَ وَقْعِهِ): ليس [بمتحقق] (٤٦٧)؛ بل الأولى: أن يقال: حيثُ أَخْبَرَ عَنْ الْمُنْغِيبِ.

[الحديث الحادي السبعون]

قال المصنف: (م) أبو ذر - رضي الله عنه - : (عُرِضَتْ عَلَيَّ أَعْمَالُ أُمَّتِي حَسَنُهَا وَسَيِّئُهَا؛ فَوَجَدْتُ فِي مَحَاسِنِ أَعْمَالِهَا: الْأَدَى يُمَاطُ عَنِ الطَّرِيقِ، وَوَجَدْتُ فِي مَسَاوِي أَعْمَالِهَا: النَّخَاعَةَ تَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ لَا تُدْفَنُ) (٤٦٨).

● **قال الشارح:** النَّخَاعَةُ: بضم النون وبالحاء والعين المعجمتين: البرقة التي تخرج من أصل الفم (٤٦٩).

○ **أقول:** الظاهر: أنه من تحريف النساخ؛ والأصل: بضم النون وبالحاء المعجمة والعين المهملة (٤٧٠).

(٤٦٦) صحيح مسلم برقم: (٢٧٨٢).

(٤٦٧) في الأصل كلمة هذه صورتها: (بمحدق)، ولعل الصواب وما يدل عليه السياق ما أثبتته.

(٤٦٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٨٤) برقم: (١٧٤٤). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٥٥٣).

(٤٦٩) مبارك الأزهار لابن المَلَك (١٨٧/٣)، وجاءت في مطبوعته: (أصْفَرُ البُرَاقَةِ التي تخرج من أصل الفم).

(٤٧٠) هكذا وقف عليها محققو النسخ الخطبة لمبارك الأزهار: (بالحاء والعين المعجمتين)؛ والصواب ما قاله.

[الحديث الثاني السبعون]

قال المصنف: (ق) جابر - رضي الله عنه -: (جَاوَزْتُ بِحِرَاءِ شَهْرًا، فَلَمَّا قَضَيْتُ جَوَارِي نَزَلْتُ فَاسْتَبَطَنْتُ بَطْنَ الْوَادِي؛ فَنُودِيْتُ فَنظَرْتُ أَمَامِي وَخَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي: فَلَمْ أَرْ أَحَدًا؛ ثُمَّ نُودِيْتُ فَرَفَعْتُ رَأْسِي؛ فَإِذَا هُوَ عَلَى الْعَرْشِ فِي الْهَوَاءِ)؛ يَعْني: جَبْرِيلَ - عليه السلام - (٤٧١).

● **قال الشارح:** هذا تفسيرٌ من النبي - عليه الصلاة والسلام - للفظ هو (٤٧٢).

○ **أقول:** ينتفي على هذا أن يقال: أعني؛ بل هو تفسيرٌ من الراوي أو المصنف؛ وله نظائرٌ في هذا الكتاب (٤٧٣).

[الحديث الثالث السبعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) أبو موسى - رضي الله عنه -: (رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ: أَبِي أَهَاجِرُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا نَخْلٌ؛ فَذَهَبَ وَهَلِي إِلَى أَهْلِ الْيَمَامَةِ أَوْ هَجَرُ؛ فَإِذَا هِيَ الْمَدِينَةُ يَثْرِبُ. وَرَأَيْتُ فِي رُؤْيَايَ هَذِهِ: أَبِي هَزْرَتُ سَيْفًا فَانْقَطَعَ صَدْرُهُ؛ فَإِذَا هُوَ مَا أُصِيبَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْحُدِّ، ثُمَّ هَزْرَتُهُ أُحْرَى فَعَادَ أَحْسَنَ [مَا كَانَ؛ فَإِذَا هُوَ مَا] (٤٧٤) جَاءَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْفَتْحِ وَاجْتِمَاعِ الْمُؤْمِنِينَ) (٤٧٥).

(٤٧١) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٨٧) برقم: (١٧٥٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٤٦٣٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (١٦١).
(٤٧٢) مبارق الأزهار لابن المَلَك (١٩٤/٣).

(٤٧٣) ينظر على سبيل المثال: الأحاديث: (٦١)، و(٧٢)، و(٧٦)، و(٩٥)، و(٩٦).

(٤٧٤) ما بين المعكوفتين ساقطٌ من الأصل، مع تشويش وضرب على: (ما كان) يليها: (جاء).

(٤٧٥) مشارق الأنوار للصغاني ص (٣٨٨-٣٨٩) برقم: (١٧٦٥). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٤٧٦)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٣٩٤).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

• **قال الشارح:** قال النووي: (وقع هَزَزْتُه): بالزايين المعجمتين في الموضوعين في معظم النسخ. وفي بعضها: بزايٍ واحدةٍ مشددةٍ وإسكانِ التاء؛ وهي لغةٌ صحيحةٌ معناها واحدٌ؛ أي: حَرَكْتُه (٤٧٦)(٤٧٧).

○ **أقول:** هذا سهوٌ من الناسخ، وقع هكذا في [١٣/ب] شرح النووي (٤٧٨) وقلده من غير تأمل. وتصحيحه: أن يقال: (وفي بعضها: بزايٍ واحدةٍ غير مشددةٍ وإسكانها؛ وهو مخففٌ من الأول؛ من: ظَلَلْتُ وَظَلْتُ) (٤٧٩) فافهم. وفي شرح الأكمل: (وقوله: (وَهَزَزْتُه) بزايين في معظم النسخ؛ أي: حركته. وفي بعضها: (فَهَزَزْتُه) بقلب إحدى الزايين ياءً؛ وهو جائز) (٤٨٠) انتهى. ويُحتمل: أن يكون تحريفاً عنه.

[الحديث الرابع السبعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) عائشة - رضي الله عنها -: (كُنْتُ لَكَ كَأَيِّ زَرْعٍ). إلى أن قالت: (أُمُّ أَبِي زَرْعٍ؛ فَمَا أُمُّ أَبِي زَرْعٍ؟ عَكُومُهَا رَدَاخٌ) (٤٨١).

(٤٧٦) المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (٣٢/١٥).

(٤٧٧) مبارق الأزهار لابن المَلِك (١٩٨/٣).

(٤٧٨) المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (٣٢/١٥).

(٤٧٩) ونص عبارته بتمامها: (أما هَزَزْتُ وَهَزَزْتُه): فوقع في معظم النسخ بالزايين فيهما. وفي بعضها: (هَزَزْتُ وَهَزَزْتُه): بزايٍ واحدةٍ مشددةٍ وإسكانِ التاء؛ وهي لغةٌ صحيحةٌ).

(٤٨٠) تحفة الأبرار شرح مشارق الأنوار للبَابِرِي (٣٣٧/أ) نسخة خطية.

(٤٨١) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٩٠-٣٩١) برقم: (١٧٧١). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٤٨٩٣)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٤٤٨).

• **قال الشارح:** (عُكُوم) - بضم العين - هي العَرَائِزُ التي يكونُ فيها الطعامُ والأمتعةُ، واحدها: عِكْمٌ - بكسر العين - . (رَدَاخٌ) - بفتح الراء وبالذال المهملتين وبالحاء المهملة - : جَفْنَةٌ عظيمةٌ؛ أرادت: أن الظروفَ في بيتها عظيمةٌ ممتلئةٌ، وتأويلُ الجامدِ بالمشتقِّ شائعٌ^(٤٨٢).

○ **أقول:** قال ابن الأثير في النهاية: (يقال: امرأةٌ رَدَاخٌ: ثقبلة الكفل. والعكوم: الأعدال - جمع عِكْمٍ -؛ وصفها بالثقل: لكثرة ما فيها من المتاع والثياب)^(٤٨٣) انتهى. وبهذا يتضح: أن تفسيرَ الشارحِ الرداحَ لها هنا بالجفنة: غيرُ مناسبٍ؛ لعدم مناسبتها للعُكُوم^(٤٨٤).

[الحديث الخامس السبعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه - : (هَلْ تَسْمَعُ الْبِدَاءَ ؟) . قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : (فَأَجِبْ) ؛ قاله لرجلٍ أعمى^(٤٨٥).

• **قال الشارح:** قال النووي: (هَذَا الْحَدِيثُ دَلِيلٌ لِمَنْ قَالَ: الْجَمَاعَةُ فَرَضٌ عَيْنٍ)^(٤٨٦). قلنا: هذا الاستدلالُ في غاية الهُزُل؛ لأنه خبرٌ واحدٌ؛ فلا تَبْتُّثُ به الفَرَضِيَّةُ^(٤٨٧).

○ **أقول:** إنهم لم يدعوا ثبوتَ الفَرَضِيَّةِ بهذا الحديثِ وحده حتى يتوجَّه الاعتراضُ؛ فتأمل.

[الحديث السادس السبعون]

(٤٨٢) مبارك الأزهري لابن المَلِك (٢٠٨/٣).

(٤٨٣) النهاية لابن الأثير (٢١٣/٢).

(٤٨٤) ولذلك قال الزمخشري في الفائق (٥٣/٣): (لو جاءت بفتح العين: لكان الوجهُ أن يكون أريد بها: الجفنة التي لا تزول عن مكانها؛ إما لعظمتها، وإما لأن القِرَى متصلٌ؛ أو التي كَثُرَ طعامُها وتراكمَ، أو التي يتعاقبُ فيها الأُطعمَةُ. والرداخُ حينئذٍ تكون واقعةٌ في نصابها من كون الجفنة موصوفةً بها).

(٤٨٥) مشارق الأنوار للصفاني ص (٣٩٣) برقم: (١٧٨٣). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٦٥٣).

(٤٨٦) المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (١٥٥/٥).

(٤٨٧) مبارك الأزهري لابن المَلِك (٢١٩/٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤبقي، الشهرير ب (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

قال المصنف - رحمه الله -: (م) ابن عباس - رضي الله عنهما - : (أخْرَهَا، ثُمَّ اصْبَغْ نَعْلَيْهَا فِي دِمَهِهَا، ثُمَّ اجْعَلْهُ عَلَى صَفْحَتَيْهَا، وَلَا تَأْكُلْ مِنْهَا وَلَا أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ رِفْقَتِكَ)؛ يعني: ما أْبَدَعَ مِنَ الْبُذْنِ (٤٨٨).

• **قال الشارح:** الْبُذْن - بضم الباء والذال -: جمع بَدَنَةٌ (٤٨٩).

○ **أقول:** الأولى: أن يُقال: بضم الباء وسكون الذال (٤٩٠)؛ لقوله تعالى: ﴿وَالْبُذْنُ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ﴾ (٤٩١).

• **ثم قال:** يُقال: أْبَدَعَتِ النَّاقَةُ - بضم الهمزة - [١٤/أ]؛ إذا وَفَّقَتْ وَأَعَيْتْ عن المشي (٤٩٢).

○ **أقول:** قال ابن الأثير: (يُقال: أْبَدَعَتِ النَّاقَةُ؛ إذا انقطعت عن السير بكلالٍ أو ظَلَع؛ كأنه جعل انقطاعها عما كانت مستمرةً عليه من عادة السير إبداعاً؛ أي: إنشاءً أمرٍ خارجٍ عما اعتيد منها. ومنه الحديث: (كيف أصنع بما أْبَدَعَ عليّ منها)، وبعضهم يرويه: (أْبَدَعَتْ) و(أْبَدَعَ) على ما لم يُسَمَّ فاعله) (٤٩٣) انتهى؛ وكذا ذُكِرَ في الصحاح (٤٩٤)؛ فظهر أن الأولى:

(٤٨٨) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤١٤) برقم: (١٨٨٤). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٣٢٥).

(٤٨٩) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٨٨/٣).

(٤٩٠) ينظر: لسان العرب لابن منظور (٤٩/١٣)، تاج العروس للزبيدي (٢٣٩/٣٤).

(٤٩١) سورة الحج، الآية: (٣٦).

(٤٩٢) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٢٨٨/٣).

(٤٩٣) النهاية لابن الأثير (١٠٧/١).

(٤٩٤) الصحاح للجوهري (١١٨٤/٣).

عدمُ التخصيص بضم الهمزة (٤٩٥).

[الحديث السابع السبعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) (٤٩٦) جابر - رضي الله عنه - : (حُذِّ يَا جَابِرُ فَصُبَّ عَلَيَّ؛ فُقُلْ: بِسْمِ اللَّهِ) (٤٩٧).

• **قال الشارح:** اتفقا على الرواية عنه (٤٩٨).

○ **أقول:** في جامع الأصول: (أخرجه مسلم) (٤٩٩) ولم يذكر البخاري؛ فلا يكون متفقاً لالتزامه بيان المتفق (٥٠٠).

[الحديث الثامن السبعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (ق) جابر - رضي الله عنه - : (سَمَّ ابْنَكَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ)؛ قاله له (٥٠١).

(٤٩٥) لإسعاف الرواية بمما. وينظر: مشارق الأنوار لعياض (٨٠/١)، مطالع الأنوار لابن قُفُول (٤٥٨/١).

(٤٩٦) جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (م): لكونه مما انفرد به مسلم كما سينبه على ذلك الأذنيقي، والخطأ واقع في مشارق الأنوار ص (٤١٩) وتبعه عليه من بعده من الشراح.

(٤٩٧) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤١٩) برقم: (١٩٢٠). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٣٨٣)، ومسلم في صحيحه برقم: (٣٠٠٦).

(٤٩٨) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٣٠٤/٢).

(٤٩٩) جامع الأصول لابن الأثير (٣٨٤/١١) برقم: (٨٩٣١).

(٥٠٠) هو كما قال. ينظر: الجمع للحميدي (٥١٨/٣)، الجمع للإشبيلي (٢٨٥/٤).

(٥٠١) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤٢١) برقم: (١٩٣٣). أخرجه البخاري برقم: (٥٨٣٢)، ومسلم برقم: (٢١٣٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

● **قال الشارح:** قال الراوي: **وُلِدَ لرجلٍ منا غلامٌ فسماهُ القاسمُ؛ فقلنا: لَا نَكْنِيكَ أبا القاسم ولا تَقَرَّ به عينُك؛ فأتى النبيَّ -عليه الصلاة والسلام- فذَكَرَ له ذلك؛ فقال -عليه الصلاة والسلام-: (سَمِّ ابْنَكَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ) إلى آخره (٥٠٢).**

○ **أقول:** وقع السهو ها هنا في المتن؛ لأن هذا الكلام لم يُخاطَب به الراوي على ما صرح به الشارح؛ بل رجلٌ آخرٌ سَمَّى اسمَ ولده القاسم، ولم يُذكَر في المتن اسمه؛ فكيف يرجع الضميرُ في قوله: (له) إليه؟! (٥٠٣). وأيضاً: رأينا في أمثاله أن يرجع الضمير إلى الراوي؛ وموضع هذا: في حديث عمر بن أبي سلمة -رضي الله عنه- الآتي بعده ولم يطلع عليه الشارح (٥٠٤).

[الحديث التاسع السبعون]

قال المصنف -رحمه الله-: (ق) عمر بن أبي سلمة -رضي الله عنه-: (سَمِّ اللَّهَ، وَكُلَّ يَمِينِكَ، وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ) (٥٠٥).

● **قال الشارح:** قاله لغلامٍ كان يُدِيرُ يدهُ في الصَّحْفَةَ (٥٠٦).

○ **أقول:** الأولى: أن يقال: قال له، أو قاله للراوي (٥٠٧)؛ في صحيح مسلم: عَن وَهْبٍ

(٥٠٢) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣١٤).

(٥٠٣) ينظر: فتح الباري لابن حجر (١٠/٥٧١)، عمدة القاري للعيني (٢٢/٢٠٦).

(٥٠٤) يعني: على المبهم في الرواية؛ وهو الحديث التالي: التاسع والسبعون.

(٥٠٥) مشارق الأنوار للصفواني ص (٤٢١) برقم: (١٩٣٤). أخرجه البخاري برقم: (٥٠٦١)، ومسلم برقم: (٢٠٢٢).

(٥٠٦) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣١٤).

(٥٠٧) ينظر: إكمال المعلم لعياض (٦/٤٨٧)، المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (١٣/١٩٣).

بِنِ كَيْسَانَ، سَمِعَهُ مِنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ، قَالَ: كُنْتُ فِي حَجْرِ رَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-، وَكَانَتْ يَدِي تَطِيشُ فِي الصَّحْفَةِ؛ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: (يَا غُلَامُ ! سَمِّ اللَّهَ، وَكُلَّ يَمِينِكَ، وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ) (٥٠٨).

[الحديث الثمانون]

قال [١٤/ب] المصنف -رحمه الله-: (م) أبو هريرة -رضي الله عنه-: «(سِيرُوا هَذَا جُمْدَانُ؛ سَبَقَ الْمُفْرِدُونَ». قَالُوا: وَمَا الْمُفْرِدُونَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟. قَالَ: «الذَّاكِرُونَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ» (٥٠٩).

• **قال الشارح:** إنما لم يقولوا: مَنْ الْمُفْرِدُونَ؟؛ لأن مقصودهم من النبي -عليه الصلاة والسلام- كان أن يُبَيِّنَ لهم ما المراد من الأفراد والتفريد، لا بيان مَنْ يَقُومُ بِهِ الفعل؛ فَبَيَّنَهُ -عليه الصلاة والسلام- بقوله: (الذَّاكِرُونَ اللَّهَ كَثِيرًا)؛ يعني: المراد من الأفراد: أن يجعلَ الرَّجُلُ نفسه فَرْدًا مُتَمَارًا بذكر الله (٥١٠).

○ **أقول:** فيه تعسفات ارتكبتها نظرًا إلى كثرة استعمال كلمة (ما) فيما لا يعقل، ولا محذور في استعمالها فيمن يعقل (٥١١)؛ كما وقع في حديث أبي زرع: (قَالَتِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ: رَوْحِي أَبُو زَرَعٍ، فَمَا أَبُو زَرَعٍ؟) إلى آخره. ثم قالت: (أُمُّ أَبِي زَرَعٍ، فَمَا أُمُّ أَبِي زَرَعٍ؟) إلى آخره. ثم قالت: (ابْنُ أَبِي زَرَعٍ، فَمَا ابْنُ أَبِي زَرَعٍ؟) (٥١٢). ثم قالت: (بِنْتُ أَبِي زَرَعٍ، فَمَا بِنْتُ أَبِي

(٥٠٨) صحيح مسلم برقم: (٢٠٢٢).

(٥٠٩) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤٢٢) برقم: (١٩٣٧). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٦٧٦).

(٥١٠) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣١٥-٣١٦).

(٥١١) قال الطَّبِيُّ في الكاشف (٥/١٧٢٢): (وأما المطابقة بين السؤال والجواب لفظًا: فهي حاصلة؛ لأن (ما) كما يُسأل بها عن حقيقة الشيء يُسأل بها عن وصفه أيضًا... كأنهم سألوها ما صفة هؤلاء المفردين؟ فأجيبوا: صفتهم أنهم يذكرون الله كثيرًا). وينظر: الميسر للتوثيق (٢/٥١٩).

(٥١٢) جاء في الأصل ها هنا: (إلخ) مضرورًا عليها.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

رَزَعِ؟). ثم قالت: (جَارِيَةُ أَبِي رَزَعٍ، فَمَا جَارِيَةُ أَبِي رَزَعٍ؟) (٥١٣) إلى آخره. فالأولى: أن يُحْمَلَ الحديثُ عليه؛ وجوابه - عليه الصلاة والسلام-: (الدَّاكِرُونَ اللَّهُ) يُعَيَّنُهُ؛ [ف]عليك بالاختبار ثم بالاختيار.

[الحديث الحادي والثمانون]

قال المصنف: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه-: (لَيَنْتَهَيَنَّ أَقْوَامٌ عَن رَفْعِهِمْ أَبْصَارَهُمْ عِنْدَ الدُّعَاءِ فِي الصَّلَاةِ إِلَى السَّمَاءِ، أَوْ لَتُحْطَقَنَّ أَبْصَارُهُمْ) (٥١٤).

• **قال الشارح:** فيه إشارةٌ إلى أن المعصية اللاحقة عن عضوٍ يَقَعُ العذابُ به (٥١٥).

○ **أقول:** هكذا في نسختنا؛ والظاهر: أنه من تحريف الناسخ (٥١٦). والأصل: أن المعصية الصادرة عن عضوٍ يقع العذابُ به.

[الحديث الثاني والثمانون]

قال المصنف: [(ق)] (٥١٧) عبد الله بن زَمَعَةَ - رضي الله عنه-: (إِلَامٌ يَجْلِدُ أَحَدَكُمْ

(٥١٣) متفق عليه. أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٤٨٩٣)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٤٤٨) من حديث عائشة - رضي الله عنها-، وقد مضى تعليق الأزنيقي عليه في الحديث الرابع والسبعين.

(٥١٤) مشارق الأنوار للصفواني ص (٤٣٢) برقم: (٢٠٠٣). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٤٢٩).

(٥١٥) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣٤٩).

(٥١٦) هكذا وقف عليها محققو النسخ الخطية لمبارق الأزهار: (أن المعصية اللاحقة عن عضوٍ يَقَعُ العذابُ به).

(٥١٧) جاءت في الأصل: (م) وهو خطأ. وصوابه بال (ق): لكونه مما اتفق الشيخان على إخراجها؛ والخطأ واقعٌ في مشارق الأنوار ص (٤٣٤) وتبعه عليه من بعده من الشراح.

امْرَأَتُهُ؟ (٥١٨).

• **قال الشارح:** (إِلَى) حرفٌ جَرِّ قَلْبَتْ يَأُوهُ أَلْفًا؛ لكون (مَا) كالجزء (٥١٩).

○ **أقول:** ليست فيه ياءٌ حتى تُثَقَّبَ أَلْفًا؛ بل الألف المكتوبة: على صورة الياء؛ كُتِبَتْ على صورتها (٥٢٠): لشدة الاتصال بالحرف (٥٢١).

[الحديث الثالث والثمانون]

قال المصنف: [(م)] (٥٢٢) النواس بن سميان - رضي الله عنه -: (غَيْرُ الدَّجَالِ أَحْوَفِي عَالِيكُمْ) (٥٢٣).

○ **قال الشارح:** قال النووي: (أَحْوَفِي: أفعل التفضيل، بنون بعدها الياء؛ هكذا رواية [١٥/أ] الأكثرين. وروى بعضٌ: بحذف النون؛ وهما لغتان صحيحتان) (٥٢٤). ولما كان مقارنةً أفعل التفضيل بنون الوقاية غير معتادة: وجَّهوا بأن (أَحْوَفِي) أصله: (أَحْوَفُ لِي)؛ فأبدلَ النونُ من اللام كما أبدلت في: (لَعَنَّ) بمعنى (لَعَلَّ). والمعنى: غيرُ الدجالِ أَحْوَفُ لِي من الدجال؛

(٥١٨) مشارق الأنوار للصفار ص (٤٣٤) برقم: (٢٠١٥). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٤٦٥٨)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٨٥٥).
(٥١٩) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣٥٧).

(٥٢٠) جاءت عبارة: (كُتِبَتْ على صورتها) لحاقًا في حاشية الأصل، وأتبعته بقوله: (صح).

(٥٢١) ينظر تفصيل ذلك في: شرح المفصل لابن يعيش (٥/٢٤١)، المطالع النصرية للهوريني ص (١٢٢).
(٥٢٢) جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (م): لكونه مما انفرد به مسلم؛ وقد جاء صوابًا في مشارق الأنوار ص (٤٤٥)، وشرحه مبارق الأزهار (٣/٣٩٢).

(٥٢٣) مشارق الأنوار للصفار ص (٤٤٥-٤٤٧) برقم: (٢٠٨٢). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٩٣٧).

(٥٢٤) المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (١٨/٦٤).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

لأن فيه علاماتٍ دالةً على كذبه؛ فيستدلون بها عليه. وفي نسخة والدي -تغمده الله بغفرانه- المصححة على مشايخه: (أخوفني) بفتح الفاء، وأنت خبيرٌ بأنه غيرُ رواية مسلم؛ لعلهم صححوا كذا: حذرًا عن التكلف السابق؛ لكنَّ المعنى على الأول أقرب (٥٢٥).

○ أقول: قوله: (أخوفني: بفتح الفاء): لا يفهم معناه إن أراد به الماضي من باب الأفعال؛ فينفع أن يقال: أخافني (٥٢٦).

● ثم قال في هذا الحديث حين شرح قوله -عليه الصلاة والسلام-: (أطول ما كانت دُرَى) -بضم الدال المعجمة، وفتح الراء المهملة، وسكون الياء- جمع ذُرْوَة؛ وهي أعلى سنام البعير (٥٢٧).

○ أقول [٥٢٨]: قوله: (وسكون الياء) ليس بصحيح؛ لأنه لا ياء ها هنا؛ بل الدُرَى كالعُلَى والرُّبَى كلهما [ب] مقصورةٌ. والظاهر: أنه من تحريف النساخ (٥٢٩).

[الحديث الرابع والثمانون]

(٥٢٥) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣٩٤).

(٥٢٦) قال ابن مالك في شواهد التوضيح والتصحيح ص (١٧٨-١٧٩): (والأصل فيه: أخوف مخوفاتي عليكم؛ فحذف المضاف إلى الياء وأقيمت هي مقامه؛ فاتصل (أخوف) بما مقرونةً بالنون). وقال الفتني في مجمع بحار الأنوار (٢/١٢٢-١٢٣): (وفيه: (أخوفني عَلَيْكُمْ): بنون بعد فاء. وعند بعض: بحذفها. والأول لرعاية شبه الفعل، أو يكون معناه: أخوف لي؛ فجعل اللام نوناً؛ يعني: غير الدجال أخوف مخوفاتي عليكم).

(٥٢٧) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٣/٣٩٧).

(٥٢٨) جاءت مبيضةً لها في الأصل.

(٥٢٩) هكذا وقف عليها محققو مبارق الأزهار: (وسكون الياء). والظاهر: أنها من تحريفهم كما قال.

قال المصنف: (ق) عائشة - رضي الله عنها-: (لَيْتَ رَجُلًا صَالِحًا مِنْ أَصْحَابِي يَحْرُسُنِي اللَّيْلَةَ) (٥٣٠).

• **قال الشارح:** سَهَرَ النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - لَيْلَةً فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ (٥٣١).

○ **أقول:** هذا سهوٌ؛ لأنه كان في المدينة وقت الهجرة - كما في صحيح مسلم وجامع الأصول (٥٣٢) -.

[الحديث الخامس والثمانون]

قال المصنف: (م) أبو هريرة - رضي الله عنه-: (مِنْ حَيْرٍ مَعَاشِ النَّاسِ هُمْ: رَجُلٌ مُمْسِكٌ عِنَانَ فَرَسِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَطِيرُ عَلَى مَتْنِهِ، كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً أَوْ فَرْعَةً طَارَ عَلَيْهِ؛ يَبْتَغِي الْقَتْلَ وَالْمَوْتَ مِطَانَةً) (٥٣٣).

• **قال الشارح:** (فَرْعَةً) - بالفتحات والعين المهملة-: المَرَّةُ مِنَ الْفَرْعِ (٥٣٤).

○ **أقول:** هذا غريبٌ منه؛ لأن الكلمة إذا كانت بالفتحات لا تكون على بناء المَرَّةِ (٥٣٥) (٥٣٦). قال النووي في شرح الحديث: (الفَرْعَةُ - بإسكان الزاي-: التُّهُوضُ إِلَى

(٥٣٠) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤٥١) برقم: (٢٠١٤). أخرجه البخاري في صحيحه برقم:

(٢٧٢٩)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢١٠٤).

(٥٣١) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٤١٣/٣).

(٥٣٢) صحيح مسلم (١٨٧٥/٤) برقم: (٢٤١٠)، جامع الأصول لابن الأثير (١٨/٩) برقم: (٦٥٣٧).

(٥٣٣) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤٥٣) برقم: (٢١١٦). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (١٨٨٩).

(٥٣٤) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٤٢١/٣).

(٥٣٥) جاءت هذه العبارة مكررةً في حاشية الأصل: (الكلمة إذا ... لا تكون على بناء المَرَّةِ).

(٥٣٦) وهو بناءٌ يدل على حدوث الفعل مرةً واحدةً، ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ)؛ نحو:

جَلَسَتْ. وأما الفعل غير الثلاثي فاسم المَرَّةِ منه: هو مصدره القياسي مضافاً إليه تاء في آخره؛ نحو: انحدَر

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

العدو (٥٣٧).

● قال: قيل وَحَدَّ الضَّمِيرَ [١٥/ب] فِي (مَظَانَّةً): لِأَنَّ الْقِتْلَ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ؛ وَهُوَ وَالْمَوْتُ شَيْءٌ وَاحِدٌ (٥٣٨).

○ أقول: هكذا وقع في نسخنا (٥٣٩)، ولم نر له وجه صحة.

[الحديث السادس والثمانون]

قال المصنف: (ق) المسور بن مخزومة ومروان بن الحكم -رضي الله عنهما-: (وَيْلٌ أُمَّهِ مِسْعَرٌ حَرْبٍ) (٥٤٠).

● قال الشارح: اتفقا على الرواية عنهما (٥٤١).

○ أقول: وقع السهو في المتن، وتبعه الشارح من غير روية، والحديث من أفراد

الحدارة، استكبر استكباراً. فإذا كان مصدر الفعل مما ينتهي بـاء أصلاً نحو: رحمة واستقامة، وأريد استعماله للدلالة على المَرَّة: فحينئذٍ يُؤْتَى بعده بكلمة تدل على ذلك. ينظر: الكفاف للصيداوي ص (٦٠).

(٥٣٧) المنهاج في شرح صحيح مسلم للنووي (٣٥/١٣).

(٥٣٨) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٢١/٣).

(٥٣٩) وهكذا وقف عليها محققو النسخ الخطية لمبارق الأزهار.

(٥٤٠) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤٥٦) برقم: (٢١٢٦). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٥٢٩).

(٥٤١) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤٢٩/٣).

البخاري^(٥٤٢).

[الحديث السابع والثمانون]

قال المصنف: (م) العباس بن عبد المطلب -رضي الله عنه-: (هَذَا حِينَ حَمِي الْوَطِيسُ)^(٥٤٣).

• **قال الشارح:** -بفتح الواو وكسر الطاء المهملة-: التَّنَوُّر. يجوزُ أن يكونَ هذا إشارةً إلى القتال. و(حِينَ) بالفتح: ظرفٌ له، وأن يكونَ إشارةً إلى وقتِ القتال و(حِينَ) بالرفع: خبره^(٥٤٤). انتهى.

○ **أقول:** لا تخفى عدمُ إفادة هذا الكلام معني، [و] كأنه من تحريفات النساخ؛ بل الوجه أن يقال: (هذا): مبتدأ إشارةً إلى حين شدة القتال، و(حين): خبره مبنيٌّ على الفتح لإضافته إلى غير متمكن. والمعنى: هذا الحينُ حينَ حَمِي الْوَطِيسُ^(٥٤٥). ونظيره: قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾^(٥٤٦) بفتح: ﴿يَوْمٌ﴾ على قراءة نافع^(٥٤٧).

(٥٤٢) هو من أفراد البخاري كما قال. ينظر: الجمع بين الصحيحين للحميدي (٣/٣٧٨)، الجمع بين الصحيحين للإشبيلي (٣/٧٤)، جامع الأصول لابن الأثير (٨/٢٨٦).

(٥٤٣) مشارق الأنوار للصفار ص (٤٥٧) رقم: (٢١٣٦). أخرجه مسلم في صحيحه رقم: (١٧٧٥).

(٥٤٤) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٣/٤٣٣).

(٥٤٥) ينظر: الكاشف للطَّيْبِي (١٢/٣٧٦٩)، دليل الفالحين لابن علان (٨/٦٧٤).

(٥٤٦) سورة المائدة، الآية: (١١٩).

(٥٤٧) قرأ نافعٌ بالنصب على الظرف: ﴿يَوْمٌ﴾؛ إشارةً لقوله: ﴿أَأَنْتَ﴾ مبتدأ خبره متعلقٌ بالظرف؛ أي: هذا القولُ واقعٌ يومَ يَنفَعُ؛ فهو معمولٌ بالخبر والفتحةُ إعرابٌ. فالكوفيون: يجعلون ﴿يَوْمٌ﴾ خبرَ المبتدأ، وثنيٌّ على الفتح: لإضافته لجملة فعلية وإن كانت معربةً. والبصريون: يشترطون في البناء تصديرًا للجملة بفعلٍ ماضٍ، و﴿يَنْفَعُ﴾: محله خفضٌ بالإضافة. وقرأ باقي العشرة: بالرفع على المبتدأ والخبر: ﴿يَوْمٌ﴾؛ أي: هذا

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

[الحديث الثامن والثمانون]

قال المصنف: (ق) (٥٤٨) المسور بن مخزومة ومروان بن الحكم: (هَذَا فُلَانٌ؛ وَهُوَ مِنْ قَوْمٍ يُعْظَمُونَ الْبُدْنَ) (٥٤٩).

• **قال الشارح:** اتفقا عن الرواية عنهما (٥٥٠).

○ **أقول:** هذا سهوٌ؛ والحديث من أفراد البخاري (٥٥١).

[الحديث التاسع والثمانون]

قال المصنف: (ق) أبو هريرة - رضي الله عنه -: (أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي) (٥٥٢).

• **قال الشارح - رحمه الله -:** قيل: المراد به: حسنُ الظن بالله وتغليبُ الرجاء على

اليومِ يومٌ ينفع؛ والجملة محلها نصبٌ بالقول. ينظر: النشر لابن الجزري (٢/٢٥٦)، إتحاف فضلاء البشر للدمياطي ص (٢٥٨).

(٥٤٨) هكذا جاءت في الأصل: (ق) وهو خطأ. وصوابه بال (خ): لكونه مما انفرد به البخاري؛ والخطأ واقعٌ في مشارق الأنوار ص (٤٥٧) وتبعه عليه من بعده من الشراح، وسينبه على ذلك الأزنيقي.

(٥٤٩) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤٥٧) برقم: (٢١٣٧). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٢٥٢٩).

(٥٥٠) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٤/٤٣٤).

(٥٥١) هو من أفراد البخاري كما قال. ينظر: الجمع بين الصحيحين للحميدي (٣/٣٧٦)، الجمع بين الصحيحين للإشبيلي (٣/٧٠)، جامع الأصول لابن الأثير (٨/٢٨٦).

(٥٥٢) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤٦٤) برقم: (٢١٥٩). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٦٩٧٠)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٦٧٥).

العفو^(٥٥٣).

○ أقول: الظاهر: أنه تحريفٌ؛ والصحيح: وتغليبُ العفو على الرجاء^(٥٥٤).

[الحديث التسعون]

قال المصنف: [(م) ثوبان - رضي الله عنه-] ^(٥٥٥): (يَا مُحَمَّدُ! إِنِّي إِذَا قَضَيْتُ قَضَاءً فَإِنَّهُ لَا يُرَدُّ، وَإِنِّي أَعْطَيْتُكَ لِأُمَّتِكَ أَنْ لَا أَهْلِكَهُمْ بِسَنَةِ عَامَّةٍ)^(٥٥٦).

● قال الشارح: الجارُّ والمجرورُ صفةٌ لـ (سَنَةٍ)؛ يعني: بقحطِ يَعْثُمُ جميعَهُم، والباءُ زائدةٌ أو بدلٌ من: [١٦/أ] (سَنَةٍ) بإعادة العامل^(٥٥٧).

○ أقول: إذا كانت الباءُ زائدةً؛ لم يقع الجارُّ والمجرورُ صفةً؛ بل الصفةُ هو المجرورُ فقط؛ إذ التقدير: (بِسَنَةِ عَامَّةٍ)^(٥٥٨).

[الحديث الحادي والتسعون]

(٥٥٣) مبارك الأزهري لابن المَلَك (٤٤٩/٣).

(٥٥٤) جاءت في النسخ الخطية التي وقف عليها محققو مبارك الأزهري: (وتغليبُ الرجاء على الخوف).

(٥٥٥) جاء في الأصل: مرموزًا له بـ (ق) وصحائيهِ: (أبو هريرة) وكلاهما خطأ. والصواب: أن يُرمز له بـ (م) لكونه مما انفرد به مسلم، وأن يرويه عن ثوبان - رضي الله عنه - لا عن أبي هريرة - رضي الله عنه -؛ والخطأ واقعٌ في الكتاب الأصل: مشارق الأنوار للصفواني ص (٤٦٧) وتبعه عليه من بعده من الشراح.

(٥٥٦) مشارق الأنوار للصفواني ص (٤٦٧) برقم: (٢١٧٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٨٨٩).

(٥٥٧) مبارك الأزهري لابن المَلَك (٤٦٥/٣).

(٥٥٨) قال ابن الأثير في النهاية (٣/٣٠٢): (والباء في (بعامة) زائدة؛ زيادتها في قوله: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ﴾ [سورة الحج، الآية: ٢٥]، ويجوز ألا تكون زائدة، ويكون قد أبدل (عامّة) من (سَنَةٍ) بإعادة العامل؛ ومنه: قوله: ﴿قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾ [سورة الأعراف، الآية: ٧٥]. وينظر: مشارق الأنوار لعباس (٨٧/٢).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

قال المصنف: (خ) أبو أمانة - رضي الله عنه -: (الْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ غَيْرَ مَكْفِيٍّ) (٥٥٩).

• **قال الشارح:** نَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ (٥٦٠)؛ يَعْنِي: حَمْدًا لَا نَكْتَفِي بِهِ، بَلْ نَعُودُ إِلَيْهِ بِذِكْرِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. أَوْ مَعْنَاهُ: حَمْدًا لَا يُدْفَعُ عَنْهُ الزِّيَادَةُ؛ فَإِنْ كُنَّ حَامِدٍ لِلَّهِ تَعَالَى مُقْصِرٌ فِي حَمْدِهِ (٥٦١).

○ **أقول:** قوله: (أو معناه: ... (٥٦٢)) إلى آخره: ليس له كثيرٌ معني، ولا يَحْتَمِلُهُ لَفْظُ: (مَكْفِيٍّ) معتلاً كان أو مهموزاً كما رُوِيَ (٥٦٣).

[الحديث الثاني والتسعون]

قال المصنف - رحمه الله -: [(م)] (٥٦٤) أم سلمة - رضي الله عنها -: (اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَبِي سَلْمَةَ، وَارْزُقْ دَرَجَتَهُ فِي الْمَهْدِيَيْنِ) (٥٦٥).

(٥٥٩) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤٦٩) برقم: (٢١٨٢). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٥١٤٢).

(٥٦٠) جاءت: (على المصدر) لحاقاً في حاشية الأصل، وأُتْبِعَتْ بقوله: (صح).

(٥٦١) مبارق الأزهار لابن المَلِك (٤٦٨/٣).

(٥٦٢) جاءت: (حمداً لا يُدْفَعُ عنه) مضروباً عليها في الأصل.

(٥٦٣) ينظر: الكواكب الدراري للكرماني (٦٥/٢٠)، التوضيح لابن الملقن (٢٤٦/٢٦).

(٥٦٤) جاء الرمز مبيضاً له في الأصل.

(٥٦٥) مشارق الأنوار للصفاني ص (٤٧٢) برقم: (٢٢٠٠). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٩٢٠).

• قال الشارح: أي: في زُمرَة الذين هَدَيْتَهُمْ إلى الإسلام، وَأَرْفَعُ دَرَجَتَهُ (٥٦٦) مِنْ بَيْنِهِمْ (٥٦٧).

○ أقول: لا يمكن عطف قول: (وَأَرْفَعُ) على ما قبله؛ [ف] كَأَنَّهُ من تحريف النساخ (٥٦٨). وتصحيحه: أن يقال: أي: اجْعَلُهُ في زُمرَة الذين هَدَيْتَهُمْ إلى الإسلام، وَأَرْفَعُ دَرَجَتَهُ... إلى آخره؛ على ما وقع في بعض شروح المصابيح (٥٦٩).

[الحديث الثالث والتسعون]

قال المصنف - رحمه الله -: [(م)] (٥٧٠) عائشة - رضي الله عنها -: (اللَّهُمَّ رَبَّ جِبْرِيلَ، وَمِيكَائِيلَ، وَإِسْرَافِيلَ) (٥٧١).

• قال الشارح: قال سيبويه: لا يجوزُ نَصْبُ (رَبِّ) على أنه صفة؛ لأن الميمَ المشددةَ بمنزلة الأصوات (٥٧٢) (٥٧٣).

○ أقول: لأنه عَوْضٌ عن ياء؛ وهو في الأصل: صوتٌ يصدر عنه القصدُ إلى النداء -

(٥٦٦) جاءت في الأصل: (وارفع درجته في المهديين من بينهم) ثم ضُربَ على: (في المهديين) وهو الموافق للمطبوع.

(٥٦٧) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٤٧٨/٣).

(٥٦٨) جاءت في النسخ الخطية التي وقف عليها محققو مبارك الأزهار: (وَأَرْفَعُ دَرَجَتَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ).

(٥٦٩) نحو: المفاتيح للمُظْهِرِي (٤٢١/٢)، الكاشف للطَّيْبِي (١٣٧٤/٤)، مرقاة المفاتيح للقاري (١١٦٨/٣).

(٥٧٠) جاء الرمز مبيضاً له في الأصل.

(٥٧١) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤٨٠) برقم: (٢٢٤٩). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٧٧٠).

(٥٧٢) ينظر: الكتاب لسيبويه (١٨٥/٢).

(٥٧٣) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٥٠٠/٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

كلفظ أخ-؛ ثم وضعوه للنداء؛ كذا حققه الفاضلُ التفتازاني^(٥٧٤)، والشريفُ الجرجانيُّ في شرح الكشاف^(٥٧٥).

● ثم قال: ولا يُوصَفُ ما اتَّصَلَ به^(٥٧٦).

○ [أقول]: يَرِدُ عليه مِثْلُ سيبويه^(٥٧٧) وخالويه^(٥٧٨)؛ لعدم الخلاف في جواز وصفهما. فالأولى: أن يقال: الميمُ بمنزلة صوتٍ مضمومٍ إلى اسم، مع بقائهما على معنيهما بخلاف - مثل سيبويه وخالويه-؛ حيث صار الصوتُ جزءً الكلمة؛ كذا قال سعد الملة في شرح الكشاف^(٥٧٩).

● ثم قال: بل التقديرُ: يَا رَبِّ^(٥٨٠).

○ [أقول]: هذا من تنمة ما نقل عن سيبويه^(٥٨١)، ويجوز أن يكون بدلاً من اللهم أو

(٥٧٤) في شرح التلويح على التوضيح (١/١٩١).

(٥٧٥) حاشية على تفسير الكشاف للشريف الجرجاني (١/٥٣).

(٥٧٦) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٣/٥٠٠).

(٥٧٧) ينظر: الكتاب لسيبويه (٢/١٨٥).

(٥٧٨) لم أفد عليه فيما وصلنا من كتبه؛ نحو: (الحجة في القراءات السبع، وإعراب ثلاثين سورة، وليس في كلام العرب)؛ لكنه محكي عنه.

(٥٧٩) حاشية على تفسير الكشاف لسعد الملة والدين التفتازاني (٦/أ-ب) مخطوط.

(٥٨٠) مبارك الأزهار لابن المَلَك (٣/٥٠٠).

(٥٨١) ينظر: الكتاب لسيبويه (٢/١٨٥).

عطفَ بيان، [١٦/ب] وأجاز المبرد كونه وصفًا (٥٨٢)، واختاره الزجاج (٥٨٣)؛ قالوا: لأن الميم بدلٌ من ياء المُنادى، مع ما لا يمتنع وصفه؛ فكذلك ما هو عَوْضٌ عنها. وأيضًا: فإن الاسم لم يتغير عن حكمه؛ ألا ترى إلى بقائه مبنياً على الضم كما كان مبنياً مع ياء؟!.

[الحديث الرابع والتسعون]

قال المصنف - رحمه الله -: [()] (٥٨٤) أبو برزة الأسلمي - رضي الله عنه -: (اللَّهُمَّ صُبْ عَلَيْنِهَا الْخَيْرَ صَبًّا، وَلَا تَجْعَلْ عَيْشَهُمَا كَدًّا)؛ دعا به الجُلييب وامرأته (٥٨٥).

● **قال الشارح:** قال بعضُ الشارحين (٥٨٦): هذا الحديث لم يُخرجه أحدٌ من أصحاب الكتب الخمسة؛ إنما أخرجه البرقائيُّ، وقد أعلمه المصنفُ بعلامة مسلم (٥٨٧).

○ **أقول:** المراد بالكتب الخمسة: صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي، ولم يخرجها أيضًا أصحاب الكتب الستة؛ وهم المذكورون وصاحب الموطأ، وهو الإمام مالك أحد أركان الشريعة. (البرقائيُّ) - بكسر الباء الموحدة وفتحها، وسكون الراء، وبالقاف والنون -: أبو بكر أحمد بن غالب الخوارزمي، المعروف بالبرقائيِّ، كان ثقةً ورعًا متقنًا فهِمًا؛ ولد سنة ستِّ وثلاثين وثلاثمئة، ومات في رجب سنة خمسٍ وعشرين

(٥٨٢) ينظر: المقتضب للمبرد (٤/٢٣٩).

(٥٨٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج (١/٣٩٤).

(٥٨٤) جاء الرمز مبيضًا له في الأصل، ورُمزَ له في مشارق الأنوار ص (٤٨١) ب (م). والصواب: أن الحديث لم يخرجهُ مسلمٌ ولا البخاري؛ وإنما أحمد.

(٥٨٥) أخرجه أحمد في مسنده برقم: (١٩٧٨٤)، وقال ابنه عبد الله عقيبه: (مَا حَدَّثَ بِهِ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ إِلَّا حَمَّادٌ بْنُ سَلَمَةَ؛ مَا أَحْسَنَهُ مِنْ حَدِيثٍ!). قلت: والحديث إسناده صحيحٌ على شرط مسلم.

(٥٨٦) تنظر الحاشية التي علقتها على كلام الشارح في الحديث الأول، فيما يختص باستعمالاته في النقل عن سبقه من الشراح.

(٥٨٧) مبارك الأزهار لابن المَلِك (٣/٥٠٣).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

وأربعمئة^(٥٨٨). قال الخطيب أبو بكر النيسابوري: (لم أر في شيوخنا أثبت منه)^(٥٨٩)، له تصانيف في علم الحديث؛ وهو من الذين جمعوا بين الصحيحين بنوع من التصرف على وجه الاستخراج^(٥٩٠)؛ وهو على ما عرّفوه به: أن يأتي المصنف إلى كتاب البخاري أو مسلم؛ فيخرج أحاديثه بأسانيده لنفسه من غير طريق البخاري أو مسلم؛ فيجتمع إسناد المصنف مع إسناد البخاري أو مسلم في شيخه أو من فوقه^(٥٩١). والمستخرجون لم يلتزموا [لفظاً واحداً]^(٥٩٢) من الصحيحين، بل روهه بالألفاظ التي وقعت لهم عن شيوخهم مع المخالفة لألفاظ الصحيحين، وربما وقعت المخالفة [١٧/أ] في المعنى - وكذا في الاختصار والتطويل -، وإن أعلمه المصنف بعلامة مسلم مع إنه ليس منه كما بيناه؛ لأن البرقاني أخرج حديثاً طويلاً عن أبي برزة الأسلمي في فضيلة جلييب قد اختصره مسلم، وذكر في صحيحه بعضاً منه. ومن جملة ما ذكره - عليه الصلاة والسلام - في حق جلييب حين استشهد في بعض الغزوات: (قَتَلَ سَبْعَةَ ثُمَّ قَتَلُوهُ؛ هَذَا مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ) - كما تقدم في الباب التاسع^(٥٩٣) -؛ فلما كان الحديث من الحديث الصحيح

(٥٨٨) تنظر ترجمته في: تاريخ دمشق لابن عساكر (١٩٥/٥)، المنتظم لابن الجوزي (٢٤٢/١٥)، سير أعلام النبلاء للذهبي (٤٦٤/١٧)، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٤٧/٤)، شذرات الذهب لابن العماد (٢٢٨/٣).

(٥٨٩) تاريخ بغداد للخطيب (٢٦/٦).

(٥٩٠) جاء في حاشية الأصل عند هذا الموضوع: قوله: (معنى الاستخراج).

(٥٩١) تنظر حقيقة الاستخراج والتعريف بالمستخرجات في: معرفة أنواع علم الحديث لابن الصلاح ص (٩١)، النكت على ابن الصلاح لابن حجر (٢٩٢/١)، فتح المغيث للسخاوي (٥٧/١).

(٥٩٢) جاءت في الأصل: (لفظاً واحداً).

(٥٩٣) الباب التاسع: (ما جاء في أوله فعل ماضٍ معلوم). وينظر: مشارق الأنوار للصفغاني ص (٣٧٢)، مبارك الأزهار لابن المملك (١٤٨/٣).

الذي اختصره مسلمٌ: وَسَمَهُ المصنِفُ بعلامة مسلم، وقد سبقه الحميديُّ إليه وذكره في الجمع بين الصحيحين نقلًا عن البرقانيِّ^(٥٩٤)؛ فكان المصنِفَ قَلَدَهُ^(٥٩٥)، والله أعلم.

[الحديث الخامس والتسعون]

قال المصنف: (م) سعد بن أبي وقاص -رضي الله عنه-: (اللَّهُمَّ هَذَا لِأَهْلِي)؛ يعني: عليًّا وفاطمةَ والحسنَ والحسينَ -رضي الله عنهم-^(٥٩٦).

• **قال الشارح:** روى مسلمٌ عنه^(٥٩٧).

○ **أقول:** هذا الحديث ليس من صحيح مسلم ولا من صحيح البخاري؛ بل هو مما أخرجه الترمذي؛ كذا في جامع الأصول^(٥٩٨).

• **ثم قال:** قاله لما نزل قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنْ

(٥٩٤) الجمع بين الصحيحين للحميدي (٥٦٨/٣). وينظر: الجمع بين الصحيحين للإشبيلي (٦٠٠/٣).

(٥٩٥) جعل الحميديُّ الحديثَ تحت عنوان: (أفراد مسلم) من مسند أبي برزة نضلة بن عبید -رضي الله عنه- من كتابه الجمع بين الصحيحين (٥٦٨/٣)؛ وقال: (هذا طرفٌ من حديثٍ طويلٍ فيه تزويج النبي -صلى الله عليه وسلم- إياه امرأةً من الأنصار، وفي آخره هذا الذي أخرجه مسلم منه. أخرجه البرقاني بطوله من حديث حماد بن سلمة بإسناده؛ كما أخرجه مسلم). قلت: فكيف يكون المصنِفُ قَلَدَهُ؛ والحال: أنه جعله من أفراد مسلم ونبه على الاختصار والتطويل في رواياته، بما فيها رواية البرقاني. وينظر: جامع الأصول لابن الأثير (٩٧/٩).

(٥٩٦) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤٨٣) برقم: (٢٢٦٢). أخرجه مسلم في صحيحه برقم: (٢٤٠٤).

(٥٩٧) مبارك الأزهار لابن المَلِك (٥٠٧/٣).

(٥٩٨) هذا سهوٌ منه رحمه الله؛ فالحديثُ مخرَجٌ في باب فضائل علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- من صحيح مسلم برقم: (٢٤٠٤)، وقد أخرجه الترمذيُّ أيضًا في موضعين من جامعه برقم: (٢٩٩٩) و(٣٧٢٤) -كما أشار-؛ ومرموزٌ له بال (م) وال (ت) معًا في جامع الأصول لابن الأثير (٦٥٠/٨).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الْعِلْمُ (٥٩٩) (٦٠٠).

○ أقول: هذا أيضاً مما أخرجه الترمذي (٦٠١).

[الحديث السادس والتسعون]

قال المصنف - رحمه الله -: (خ) (٦٠٢) عائشة - رضي الله عنها -: (اللَّهُمَّ هَالَةٌ)؛ يعني: هالة بنت خويلد؛ أخت خديجة - رضي الله عنها - (٦٠٣).

● قال الشارح: روى البخاريُّ عنها (٦٠٤).

○ أقول: وقع السهو في المتن، وتبعه الشارح من غير روية، والحديث متفقٌ عليه (٦٠٥).

(٥٩٩) سورة آل عمران، الآية: (٦١).

(٦٠٠) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٥٠٧/٣).

(٦٠١) تنظر الحاشية على تنبيهه السابق: في كون الحديث عند مسلم والترمذي معاً؛ وهو نفسه الذي جاء بلفظ: (هُؤْلَاءِ أَهْلِي) وُقِرَّتْ فِيهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ.

(٦٠٢) جاءت في الأصل: (خ) وهو خطأ. وصوابه بال (ق): لكونه مما اتفق الشيخان على إخراجه؛ والخطأ واقعٌ في مشارق الأنوار ص (٤٨٣) وتبعه عليه من بعده من الشراح؛ كما نبه على ذلك الأزيقي.

(٦٠٣) مشارق الأنوار للصغاني ص (٤٨٣) برقم: (٢٢٦٣). أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٦١٠)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٤٣٧).

(٦٠٤) مبارق الأزهار لابن المَلَك (٥٠٧/٣).

(٦٠٥) متفق عليه كما قال؛ أخرجه البخاري في صحيحه برقم: (٣٦١٠)، ومسلم في صحيحه برقم: (٢٤٣٧).

[خاتمة الرسالة]

تمت الرسالة الشريفةً على يد مُحَصِّلها الفقير:

حنيف الدين بن عبد الرحمن المُرشِدي العُمري الحنفي؛

عفا الله تعالى عنه ووالديه ومشايخه والمسلمين، وعامَلَهُم (٦٠٦) بلطفه الحنفي.

عشاء ليلة الخميس: التاسع عشر من رجب الفرد الحرام،

سنة تسعٍ وخمسينٍ وألفٍ بالطائف المعمور.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمدٍ، وعلى آله وصحبه وسلم.

والحمد لله أولاً وآخراً.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار
لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

الخاتمة

بعد تحقيقي ودراستي لهذه الرسالة: أضع بين يدي خاتمتها أهم النتائج؛ وهي:

١ - ألف الأزيقي رسالته تنبيه الأنظار: للتعقيب على مواضع يرى وقوع ابن المَلَك في السهو أو الغلط عند تعرضه لها بالشرح؛ وهي تستمد قيمتها: من قيمة أصلها مبارق الأزهار لابن المَلَك، وأصل أصلها مشارق الأنوار للصغاني.

٢ - بلغت عدة الأحاديث المنبه عليها: (٩٦) حديثاً - سواءً ما كان منها ذا تنبيهٍ واحدٍ أو أكثر-. أما التنبهات -دون تقييدٍ بالأحاديث-: فقد بلغت: (١١٠) تنبيهات؛ وهي نتيجة مخالفة لما نص عليه في المقدمة بأنه اختار مئة موضع.

٣ - يسير في عرضه للموضع المُنبه عليه على طريقةٍ مطردة، ويستدل بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، ويوظف القراءة المتواترة، ويستشهد بالشعر العربي، وينوع طرقه في نقله عن سبقه.

٤ - يصحح على الشارح رموزه التخريجية، ويميز مخارج الأحاديث من الصحابة -رضي الله عنهم-، ويضبط لفظ الرواية التي ساقها صاحبُ المشارق أو المبارق، ويصوب نسبة الرواة والمُترجم لهم، ويعلق على الفروع الفقهية.

٥ - يشرح تصريفَ الكلمة ويبين أثر ذلك في رسمها، ويصحح الضبطَ الكتابيَّ والإعرابيَّ لبعض القبائل والأماكن، وينبه على تعريفات الشارح التي خرج بها عن اصطلاح أهلها، ويميز تواريخ الوقائع والأحداث.

٦ - ينبه على تحريفات النساخ، وعلى ما لم يتقدم مما أحال عليه الشارح، ويقدم ما أخره ويؤخر ما قدمه ليوافق شرطه، ويدفع تجاوزاته ويعتذر له، ويعبر بالأولى تأدباً معه.

٧- تنوعت حيثيات تنبيهاته على أقسام: من حيث العلوم والقضايا، ومن حيث تخريج الروايات وترميزها، ومن حيث رواية الأحاديث ودرائتها، ومن حيث الإفراذ والزيادة، ومن حيث التوسط والإيجاز، وقد بلغ عدد مصادره (٢٢) مصدرًا.

٨- لوحظت على الأزنيقي بعض المآخذ؛ نحو: إلزامه الشارح بما لا يلزم، واكتفاؤه بالإشارة الإجمالية في تضعيف القول دون تفصيل، وإحالاته على تأمل القارئ دون مزيد كشف، وعدم تصحيحه بعض الرموز، وعدم كشفه أسماء المبهمين.

أما أهم التوصيات؛ فهي:

١- الإفادة من الكتب والرسائل المصنفة في تنبيهات أهل العلم وتعقباتهم، والمحكمة والموازنة فيما بينها.

٢- التحلي بتمام الأدب حال التعامل مع كلام أهل العلم، ودفع ما تأكد خطؤه من تعبيراتهم بالرعاية والصيانة.

٣- العناية بتراث الأزنيقي المخطوط، وما كان يُظنُّ أنه في عداد المفقود؛ بخاصة: الحديثي منه واللغوي.

٤- إعداد أبحاث تهدف إلى تصحيح ما سها فيه صاحبها المشار والمبارق (من جنس ما قام به الأزنيقي).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

ثَبَّتَ المصادر والمراجع

● القسم الأول: المخطوطات:

- ١- تحفة الأبرار شرح مشارق الأنوار، لأكمل الدين محمد بن محمد الرومي البَابَرِي، نسخة خطية كاملة واقعة في (٤١٢) لوحًا، مصورة PDF من مكتبة نور عثمانية بإستانبول، محفوظه برقم: (١٠٦٦).
- ٢- حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري، لسعد الدين مسعود بن عمر التَّفْتَازَانِي، نسخة خطية من أول القرآن الكريم حتى فواتح سورة التوبة واقعة في (٣٩٧) لوحًا، مصورة Microform من دار الكتب القومية المصرية عن الخزانة التيمورية، محفوظه برقم: (٢٨٦ - تفسير).

● القسم الثاني: الكتب والمؤلفات المطبوعة:

- ١- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لأحمد بن محمد بن أحمد الدمياطي، تحقيق: أنس مهرة، الطبعة الثالثة (١٤٢٧هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.
- ٢- إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، دار المعرفة ببيروت.
- ٣- الأخبار الطوال، لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، تحقيق: عبد المنعم عامر، مراجعة: د. جمال الدين الشيال، الطبعة الأولى (١٩٦٠م)، دار إحياء الكتاب العربي بالقاهرة.
- ٤- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب (= معجم الأديب)، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، تحقيق: إحسان عباس، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ)، دار الغرب الإسلامي ببيروت.
- ٥- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، لأبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني،

الطبعة السابعة (١٣٢٣هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية بالقاهرة.

- ٦- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (= تفسير أبي السعود)، لأبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- ٧- الأساس في التفسير، لسعيد حوّي، الطبعة السادسة (١٤٢٤هـ)، دار السلام بالقاهرة.
- ٨- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ)، دار الجيل ببيروت.
- ٩- أسد الغابة في معرفة الصحابة، لأبي الحسن علي بن محمد ابن الأثير الجزري، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، الطبعة الأولى (١٤١٥هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.
- ١٠- الإصابة في تمييز الصحابة، لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، الطبعة الأولى (١٤١٥هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.
- ١١- أعلام الحديث (= شرح صحيح البخاري)، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي، تحقيق: د. محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود، الطبعة الأولى (١٤٠٩هـ)، مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى.
- ١٢- الأعلام، لخير الدين بن محمود الزركلي، الطبعة السادسة (١٩٨٤م)، دار العلم للملايين ببيروت.
- ١٣- الأغاني، لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني، تحقيق: سمير جابر، الطبعة الثانية، دار الفكر ببيروت.
- ١٤- الإفصاح عن معاني الصحاح، لأبي المظفر يحيى بن هُبيرة الشيباني، تحقيق: فؤاد عبد المنعم أحمد، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ)، دار الوطن للنشر والتوزيع.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- ١٥- إكمال المعلم بفوائد مسلم، لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق: د. يحيى إسماعيل، الطبعة الأولى (١٤١٩هـ)، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة.
- ١٦- الأم، لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ)، دار المعرفة ببيروت.
- ١٧- الأنساب، لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي وغيره، الطبعة الأولى (١٣٨٢هـ)، منشورات مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد.
- ١٨- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل بن محمد أمين الباباني البغدادي، عُنِيَ بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقيا، ورفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- ١٩- الإيضاح في علوم البلاغة، لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر جلال الدين القزويني، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الثالثة، دار الجيل ببيروت.
- ٢٠- البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لزين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجم المصري، وفي آخره: تكملة البحر الرائق لمحمد بن حسين بن علي الطوري، وبالhashية: منحة الخالق لابن عابدين، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتاب الإسلامي.
- ٢١- بحر العلوم (= تفسير السمرقندي)، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي، تحقيق: د. محمود مطرجي، دار الفكر ببيروت.
- ٢٢- البداية والنهاية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ)، دار هجر.

- ٢٣- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، لأبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني، الطبعة الثانية (١٤٠٦ هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٢٤- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني، دار المعرفة بيروت.
- ٢٥- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية بالجمهورية اللبنانية.
- ٢٦- البلدان، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، الطبعة الثانية (١٩٩٥ م)، دار صادر بيروت.
- ٢٧- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، الطبعة الأولى (١٤٢١ هـ)، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٢٨- تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض محمد بن محمد الزبيدي، لمجموعة من المحققين، دار الهداية.
- ٢٩- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى (٢٠٠٣ م)، دار الغرب الإسلامي بيروت.
- ٣٠- تاريخ الأمم والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، الطبعة الثانية (١٣٨٧ هـ)، دار التراث بيروت.
- ٣١- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى (١٤٢٢ هـ)، دار الغرب الإسلامي بيروت.
- ٣٢- تاريخ دمشق، لأبي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، الطبعة الأولى (١٤١٥ هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

٣٣- التخبير لإيضاح معاني التيسير، لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الصنعاني الأمير، تحقيق: محمد صبحي حلاق، الطبعة الأولى، (١٤٣٣هـ)، مكتبة الرشد بالرياض.

٣٤- تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، لمحمد بن عبد الله بن محمد ابن بطوطة (= رحلة ابن بطوطة)، عني بتحقيقها أكاديميون، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ)، منشورات أكاديمية المملكة المغربية بالرباط.

٣٥- تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: غنيم عباس غنيم ومجدي السيد أمين، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ)، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر.

٣٦- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان محمد بن يوسف بن علي الأندلسي، تحقيق: د. حسن هندراوي، طبعة دار القلم بدمشق: من الأجزاء: ١ إلى ٥، وطبعة دار كنوز إشبيليا بالرياض: باقي الأجزاء.

٣٧- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تحقيق: حسن بن عباس بن قطب، الطبعة الأولى (١٤١٦هـ)، مؤسسة قرطبة بالقاهرة.

٣٨- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، لأبي عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، ومحمد عبد الكبير البكري، الطبعة الأولى (١٣٨٧هـ)، وزارة الأوقاف بالمملكة المغربية.

٣٩- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق: محمد عوض مرعب، الطبعة الأولى (٢٠٠١م)، دار إحياء التراث العربي ببيروت.

٤٠- التوضيح لشرح الجامع الصحيح، لأبي حفص عمر بن علي ابن الملقن، تحقيق: لجنة دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الطبعة الأولى (١٤٢٩ هـ)، دار النوادر بدمشق.

٤١- جامع الأصول في أحاديث الرسول، لأبي السعادات المبارك بن محمد الشيباني (ابن الأثير)، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، وبشير عيون، الطبعة الأولى (أجزاء: ١٣٩٨-١٣٩٢ هـ)، مكتبة الحلواني ودار الفكر.

٤٢- الجامع الكبير (= سنن الترمذي)، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، تحقيق: د. بشار عواد معروف، طبعة (١٩٩٨ م)، دار الغرب الإسلامي بيروت.

٤٣- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه (= صحيح البخاري)، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، (مصورة عن السلطانية)، الطبعة الأولى (١٤٢٢ هـ)، دار طوق النجاة. وطبعة بتحقيق: د. مصطفى ديب البغا، الطبعة الثالثة (١٤٠٧ هـ)، دار ابن كثير بيروت.

٤٤- الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، لأبي عبد الله محمد بن فتح الحميدي، تحقيق: د. علي حسين البواب، الطبعة الثانية (١٤٢٣ هـ)، دار ابن حزم بيروت.

٤٥- الجمع بين الصحيحين، لعبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي، اعتنى به: حمد بن محمد الغماس، الطبعة الأولى (١٤١٩ هـ)، دار المحقق للنشر والتوزيع بالرياض.

٤٦- جوامع السيرة النبوية، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، دار الكتب العلمية بيروت.

٤٧- حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري (= مطبوعة مع تفسير الكشاف)، للشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني، الطبعة الأولى (١٣٩٧ هـ)، دار الفكر بيروت.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهرير ب (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقتاً

- ٤٨- حاشيةٌ على معني اللبيب لابن هشام (= بامشها شرح الدماميني على المعني)، لأحمد بن محمد الشُّمِّي، مصورة من الطبعة الحجرية للمطبعة البهية بمصر.
- ٤٩- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، لمحمد أمين بن فضل الله المحيي، دار صادر ببيروت.
- ٥٠- خير القلائد شرح جواهر العقائد (= شرح نونية خضر بيك بن الجلال)، لعثمان الكليسي العرياني، الطبعة الأولى (٢٠٠٣م)، دار الكتب العلمية ببيروت.
- ٥١- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لأبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (السمين الحلبي)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم بدمشق.
- ٥٢- دلائل الإعجاز في علم المعاني، لعبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة الثالثة (١٤١٣هـ)، دار المدني بجدة.
- ٥٣- دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين، لمحمد علي بن محمد بن علان البكري الصديقي، اعتنى به: خليل مأمون شيحا، الطبعة الرابعة (١٤٢٥هـ)، دار المعرفة للطباعة والنشر ببيروت.
- ٥٤- ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، لتقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي، تحقيق: كمال يوسف الحوت، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.
- ٥٥- الرازي ومنهجه في النحو (مع تحقيق المجلد الأول من كتابه: عرائس المحصل من نفائس المفصل)، تأليف ودراسة وتحقيق: د. طارق نجم عبد الله، الطبعة الأولى (١٩٨٣م)، منشورات كلية اللغة العربية بالقاهرة (بنين).
- ٥٦- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني

- (= الحاج خليفة)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، طبعة (٢٠١٠م)، مكتبة إرسیکا بإستانبول.
- ٥٧- السنن، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد قره بللي، الطبعة الأولى (١٤٣٠هـ)، دار الرسالة العالمية.
- ٥٨- السنن، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ابن ماجه)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، ومحمد قره بللي، وعبد اللطيف حرز الله، الطبعة الأولى (١٤٣٠هـ)، دار الرسالة العالمية.
- ٥٩- سير أعلام النبلاء، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، الطبعة الثالثة (١٤٠٥هـ)، مؤسسة الرسالة.
- ٦٠- السيرة النبوية وأخبار الخلفاء، لأبي حاتم محمد بن حبان البستي، صححه وعلق عليه: الحافظ السيد عزيز بك وجماعة، الطبعة الثالثة (١٤١٧هـ)، الكتب الثقافية ببيروت.
- ٦١- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد ابن العماد الحنبلي، حققه: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ)، دار ابن كثير بدمشق وبيروت.
- ٦٢- شرح التلويح على التوضيح، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، مكتبة صبيح بالقاهرة.
- ٦٣- شرح الكافية لابن الحاجب، لرضي الدين محمد بن الحسن الإستراباذي، تحقيق: أ. د. يوسف حسن عمر، طبعة (١٣٩٥هـ)، جامعة قار يونس بليبيا.
- ٦٤- شرح المفصل للزمخشري، لأبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الأسدي الموصلية، قدم له: د. إميل بديع يعقوب، الطبعة الأولى (١٤٢٢هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- ٦٥- شرح صحيح البخاري، لأبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك ابن بطلال، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، الطبعة الثانية (١٤٢٣هـ)، مكتبة الرشد بالرياض.
- ٦٦- شرح مشكل الوسيط، لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح، تحقيق: د. عبد المنعم خليفة أحمد بلال، الطبعة الأولى (١٤٣٢هـ)، دار كنوز إشبيلية بالرياض.
- ٦٧- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لأحمد بن مصطفى بن خليل طاشكؤري زاده، دار الكتاب العربي ببيروت.
- ٦٨- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري اليمني، تحقيق: د. حسين العمري، ومطهر الإرياني، ود. يوسف محمد عبد الله، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ)، دار الفكر المعاصر ببيروت.
- ٦٩- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الجبائي، تحقيق: د. طه محسن، الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ)، مكتبة ابن تيمية.
- ٧٠- الصحاح، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الطبعة الرابعة (١٤٠٧هـ)، دار العلم للملايين ببيروت.
- ٧١- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، لأبي حاتم محمد بن حبان البستي، الطبعة الثانية (١٤١٤هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت.
- ٧٢- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، دار مكتبة الحياة ببيروت.

- ٧٣- الطبقات السننية في تراجم الحنفية، لتقي الدين بن عبد القادر الغزي، تحقيق: عبد الفتاح الحلو، دار الرفاعي.
- ٧٤- طبقات الشافعية الكبرى، لعبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، ود. عبد الفتاح محمد الحلو، الطبعة الثانية (١٤١٣هـ)، دار هجر للطباعة والنشر.
- ٧٥- العبر في خبر من غير، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٧٦- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطبعة الأولى (١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٧٧- عقود الزبرجد على مسند أحمد، لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: د. سلمان القضاة، طبعة (١٤١٤هـ)، دار الجيل بيروت.
- ٧٨- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لأبي محمد محمود بن أحمد العيني، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- ٧٩- العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، دار الهلال.
- ٨٠- الفائق في غريب الحديث والأثر، لأبي القاسم محمود بن عمرو الزمخشري، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعرفة بيروت.
- ٨١- فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، طبعة (١٣٧٩هـ)، رقمه: محمد فؤاد عبد الباقي، صححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، دار المعرفة بيروت.
- ٨٢- فتح البيان في مقاصد القرآن، لمحمد صديق خان بن حسن بن علي القنوجي، عني

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

به: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، طبعة (١٤١٢ هـ)، المكتبة العصرية بصيدا.

٨٣- فتح القدير شرح الهداية، لكمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام، دار الفكر.

٨٤- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي، لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، تحقيق: علي حسين علي، الطبعة الأولى (١٤٢٤ هـ)، مكتبة السنة بالقاهرة.

٨٥- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب (= حاشية الطيبي على تفسير الكشاف) لشرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي، بإشراف: د. محمد سلطان العلماء، الطبعة الأولى (١٤٣٤ هـ)، منشورات جائزة دبي الدولية للقرآن.

٨٦- فرهنگ جامع كاربردي فرزاني (= القاموس الجامع الفارسي العربي)، لپرويز اتابكي، الطبعة الأولى (١٩٩٩ م)، آثار مرجع فرزاني - طهران، بالجمهورية الإسلامية الإيرانية.

٨٧- فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، الطبعة الأولى (١٤٣ هـ)، دار المآثور بالمدينة المنورة.

٨٨- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي، عنى به: محمد بدر الدين النعساني، الطبعة الأولى (١٣٢٤ هـ)، مطبعة دار السعادة بمصر.

٨٩- القاموس المحيط، لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة الثامنة (١٤٢٦ هـ)، مؤسسة الرسالة.

٩٠- الكاشف عن حقائق السنن (= شرح مشكاة المصابيح)، لشرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، الطبعة الأولى (١٤١٧ هـ)، مكتبة نزار

مصطفى الباز.

- ٩١- الكتاب، لأبي بشر عمرو بن عثمان الحارثي (سيبويه)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثالثة (١٤٠٨هـ)، مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- ٩٢- كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار، لمحمود بن سليمان الكفوي، الطبعة الأولى (٢٠١٩م)، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٩٣- كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، لمحمد بن علي الفاروقي التهانوي، ترجمه إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، حققه: د. علي دحروج، راجعه: د. رفيق العجم، الطبعة الأولى (١٩٩٦م)، مكتبة لبنان ناشرون بيروت.
- ٩٤- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني (الحاج خليفة)، طبعة (١٩٤١م)، مصورات دار الكتب العلمية بيروت.
- ٩٥- الكفاف، ليوسف الصيداوي، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ)، دار الفكر بدمشق ودار الفكر المعاصر بيروت.
- ٩٦- الكليات، لأبي البقاء أيوب بن موسى الكفوي، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة.
- ٩٧- الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، لمحمد بن يوسف بن علي الكرمانلي، الطبعة الثانية (١٤٠١هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- ٩٨- الكوكب الوهاج والروض البهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج، لمحمد الأمين بن عبد الله المرري، مراجعة: لجنة من العلماء برئاسة أ. د. هاشم محمد علي، الطبعة الأولى (١٤٣٠هـ)، دار المنهاج ودار طوق النجاة.
- ٩٩- اللباب في علوم الكتاب، لأبي حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، الطبعة الأولى (١٤١٩هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- ١٠٠ - لسان العرب، لأبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور، الطبعة الثالثة (١٤١٤هـ)، دار صادر ببيروت.
- ١٠١ - لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، لعبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله الدهلوي، تحقيق وتعليق: أ.د. تقي الدين الندوي، الطبعة الأولى (١٤٣٥هـ)، دار النوادر بدمشق.
- ١٠٢ - مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار، لعبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي المعروف بابن المَلَك، الطبعة الأولى عن دار الجيل ببيروت (١٤١٥هـ) بتحقيق: أشرف عبد المقصود عبد الرحيم، والطبعة الأولى عن دار اللباب بإستانبول (١٤٤٠هـ) بتحقيق: توفيق محمود تكلة.
- ١٠٣ - المبسوط، لمحمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، طبعة (١٤١٤هـ)، دار المعرفة ببيروت.
- ١٠٤ - المجتبى من السنن (= السنن الصغرى)، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الطبعة الثانية (١٤٠٦هـ)، مكتب المطبوعات الإسلامية بـ حلب.
- ١٠٥ - مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، لمحمد طاهر بن علي الفتي الكجراتي، الطبعة الثالثة (١٣٨٧هـ)، مجلس دائرة المعارف العثمانية.
- ١٠٦ - مختصر المزني (= ملحقاً بالأُم للشافعي)، لإسماعيل بن يحيى المزني، طبعة (١٤١٠هـ)، دار المعرفة ببيروت.
- ١٠٧ - المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة، لعبد الله ميرداد أبو

- الخير، تحقيق: محمد سعيد العامودي وأحمد علي، الطبعة الثانية (١٤٠٦هـ)، عالم المعرفة للنشر والتوزيع بجدة.
- ١٠٨- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، لأبي محمد عبد الله بن أسعد الياضي، وضع حواشيه: خليل المنصور، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.
- ١٠٩- مرآة الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، لعبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل القطيعي، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ)، دار الجيل بيروت.
- ١١٠- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، لأبي الحسن علي بن سلطان محمد الهروي القاري، الطبعة الأولى (١٤٢٢هـ)، دار الفكر بيروت.
- ١١١- المسائل الخلافية في النحو، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تحقيق: محمد خير الحلواني، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ)، دار الشرق العربي بيروت.
- ١١٢- المستدرک علی الصحیحین، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى (١٤١١هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.
- ١١٣- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ (= صحيح مسلم)، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، طبعة: بتحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات بدار التأصيل بالقاهرة، الطبعة الأولى (١٤٣٥هـ). وطبعة دار الجيل بيروت، الطبعة الثانية.
- ١١٤- المسند، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى (١٤٢١هـ)، مؤسسة الرسالة.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

١١٥- مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، تحقيق: توفيق محمود تكله، الطبعة الأولى (١٤٣٩هـ) دار اللباب بإستانبول.

١١٦- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي، المكتبة العتيقة ودار التراث.

١١٧- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف ابن فُرُقُول الوهراني الحمزي، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الطبعة الأولى (١٤٣٣هـ)، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بقطر.

١١٨- المطالع البدرية في المنازل الرومية، لمحمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي، تحقيق: المهدي عيد الرواضية، الطبعة الأولى (٢٠٠٤م)، دار السويدي للنشر والتوزيع بأبو ظبي.

١١٩- المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية، لنصر أبي الوفاء بن نصر يونس الوفايي الهوريني، تحقيق: د. طه عبد المقصود، الطبعة الأولى (١٤٢٦هـ)، مكتبة السنة، بالقاهرة.

١٢٠- معاني القرآن وإعرابه، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج، تحقيق: عبد الجليل عبده شلي، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ)، عالم الكتب ببيروت.

١٢١- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لأبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب ببيروت.

١٢٢- معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وذيل بالإملاء، لعبد الغني الدقر،

الطبعة الأولى (١٤٠٦ هـ)، دار القلم بدمشق.

١٢٣- معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، لعادل نويهض، الطبعة الثالثة (١٤٠٩ هـ)، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر ببيروت.

١٢٤- المعجم المفصل في شواهد العربية، للدكتور إميل بديع يعقوب، الطبعة الأولى (١٤١٧ هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.

١٢٥- معجم المؤلفين، لعمر بن رضا كحالة، طبعة: (١٣٧٦ هـ)، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي ببيروت.

١٢٦- معرفة أنواع علم الحديث، لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح، تحقيق: عبد اللطيف الهميم وماهر ياسين الفحل، الطبعة الأولى (١٤٢٣ هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.

١٢٧- المغرب في ترتيب المغرب، لأبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، تحقيق: محمود فاخوري، وعبد الحميد مختار، الطبعة الأولى (١٩٧٩ م)، مكتبة أسامة بن زيد بجلب.

١٢٨- المفاتيح في شرح المصابيح، لمُظهِر الدين الحسين بن محمود بن الحسن المُظهِري، تحقيق لجنة مختصة بإشراف: نور الدين طالب، الطبعة الأولى (١٤٣٣ هـ)، دار النوادر بدمشق.

١٢٩- مفتاح العلوم، لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر السَّكَّاكي، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور، الطبعة الثانية (١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م)، دار الكتب العلمية ببيروت.

١٣٠- المُفَصَّل في صنعة الإعراب، لأبي القاسم محمود بن عمرو الزمخشري، تحقيق: د. علي بو ملح، الطبعة الأولى (١٩٩٣ م)، مكتبة الهلال ببيروت.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤبقي، الشهرير ب (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- ١٣١ - المّفهم لما أشكل من كتاب تلخيص مُسلم، لأبي العباس أحمد بن عمر القرطبي، تحقيق: محي الدين ديب مستو، وأحمد محمد السيد، ويوسف علي بدوي، ومحمود إبراهيم بزال، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ)، دار ابن كثير.
- ١٣٢ - مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية (١٤٢٠هـ)، دار الجيل ببيروت.
- ١٣٣ - المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمه، عالم الكتب ببيروت.
- ١٣٤ - المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ)، دار الكتب العلمية ببيروت.
- ١٣٥ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي، تحقيق: عوض قاسم أحمد عوض، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ)، دار الفكر.
- ١٣٦ - المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي، الطبعة الثانية (١٣٩٢هـ)، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- ١٣٧ - الميسر في شرح مصابيح السنة، لفضل الله بن حسن بن حسين التورثي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، الطبعة الثانية (١٤٢٩هـ)، مكتبة نزار مصطفى الباز.
- ١٣٨ - نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس، للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ)، منشورات المكتبة الحيدرية بالنجف الأشرف.
- ١٣٩ - النشر في القراءات العشر، لمحمد ابن يوسف ابن الجزري، تقديم: علي الضباع،

دار الفكر بيروت.

١٤٠- نصب الراية لأحاديث الهداية (مع حاشيته بغية الأملعي في تخريج الزيلمي)، جمال الدين محمد عبد الله الزيلمي، تحقيق: محمد عوامة، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ)، مؤسسة الريان للطباعة والنشر بيروت.

١٤١- النكت على كتاب ابن الصلاح، لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تحقيق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ)، منشورات عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

١٤٢- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي، تحقيق: إبراهيم الإياري، الطبعة الثانية (١٤٠٠هـ)، دار الكُتَّاب اللبنانيين بيروت.

١٤٣- النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات المبارك بن محمد الشيباني (ابن الأثير)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، طبعة (١٣٩٩هـ)، المكتبة العلمية بيروت.

١٤٤- نهر الذهب في تاريخ حلب، لكامل بن حسين البالي الحلبي الغزي، الطبعة الثانية (١٤١٩هـ)، دار القلم.

١٤٥- النور السافر عن أخبار القرن العاشر، لعبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس، الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.

١٤٦- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل بن محمد أمين الباباني البغدادي، طبعة (١٩٥١م)، وكالة المعارف الجليلة في المطبعة البهية بإستانبول، مصورة دار إحياء التراث العربي بيروت.

١٤٧- الوافي بالوفيات، لخليل بن أيك بن عبد الله الصفدي، تحقيق: أحمد الأرنؤوط، وتركي مصطفى، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ)، دار إحياء التراث بيروت.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

١٤٨ - الوسيط في المذهب، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، تحقيق: أحمد محمود إبراهيم ومحمد محمد تامر، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ)، دار السلام بالقاهرة.

• القسم الثالث: الرسائل الجامعية:

١ - حاشية على أقوال المفسرين في تفسير قوله تعالى: ﴿اقترب للناس حسابهم﴾،
لمحمد بن أحمد الأزنيقي المعروف بوحيي زاده، رسالة علمية مقدمة إلى جامعة تكريت
لنيل درجة الماجستير من سناء محي هلال العقيلي في القرآن وعلومه (١٤٤٢هـ).

٢ - مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار، لعبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي المعروف
بابن المَلَك (دراسة وتحقيق من بداية الباب الثالث إلى نهاية الباب السابع)، رسالة
علمية مقدمة إلى الجامعة الإسلامية ببغداد لنيل درجة الدكتوراه من ماهر طاهر البرزنجي
في فلسفة أصول الدين (٢٠١٠م).

٣ - مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار، لعبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي المعروف
بابن المَلَك (دراسة وتحقيق من بداية الباب الثامن إلى نهاية الباب الثاني عشر)، رسالة
علمية مقدمة إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لنيل درجة الدكتوراه من عبد الحميد
مزاحم شاكر الرفاعي في الحديث وعلومه (١٤٣٠هـ).

٤ - مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب، لمحمد بن أحمد الأزنيقي المعروف بوحيي زاده،
عشر رسائل جامعية عُنيّت بدراسته وتحقيقه قُدمت ضمن مشروع بكلية اللغة العربية
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، نوقشت بين عامي ١٤٢٩هـ و ١٤٣٢هـ، وأرقام
إيداعها هي: (٣١٧٠/١٤٢٩)، و(٣٩٤٠/١٤٣٠)، و(٤١٢١/١٤٣٠)،
و(٤١١٧/١٤٣٠)، و(٤٠٩٨/١٤٣٠)، و(٢٣٦٠/١٤٣٢)، و(٢٤٧٧/١٤٣٢)،
و(٢٧٨٩/١٤٣٢)، و(٢٨١٩/١٤٣٢)، و(٢٦٨١/١٤٣٢).

● القسم الرابع: المقالات العلمية:

- ١- الإمام الصغاني وكتابه مشارق الأنوار، مقال علمي لافتخار أحمد بن محمد إسماعيل كاكر، منشور في ملتقى أهل الحديث: (<https://al-> [maktaba.org/book/31621/32803](https://www.maktaba.org/book/31621/32803)) بتاريخ: (٢٠٠٦/٠٨/٣١م).
- ٢- تقبيدات وحكايات من رحلة العثيمين مع المخطوطات، مقال صحفي لمحمد القبيل منشور في عدد: (٧ فبراير ٢٠١٥م): (<https://www.al-> [jazirah.com/culture/2015/07022015/zakarah1.htm](https://www.jazirah.com/culture/2015/07022015/zakarah1.htm)) من صحيفة الجزيرة.
- ٣- مبارك الأزهار ومؤلفه، مقال علمي من إعداد: افتخار أحمد بن محمد إسماعيل كاكر، منشور في ملتقى أهل الحديث: (<https://al-maktaba.org/book/31618/41972>) بتاريخ: (٢٠٠٧/٠٣/١٠م).

Sources and references

Section one: manuscripts:

- 1- **Tuḥfat al-abrār sharḥ mashāriq al-anwār**, by akmal al-din muhammad ibn muhammad al-rumi al-babarti, a complete written copy located in (412) tablets, illustrated as a pdf from the noor ottoman library in istanbul, preserved under no. (1066).
- 2- **Ḥāshytun ‘alā tafsīr al-kashshāf lil-zamakhsharī**, by saad al-din masoud bin omar al-taftazani, a written copy from the beginning of the holy qur’an until the openings of surat al-tawbah located in (397) tablets, microform illustrated by the

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

egyptian national book house on the timurid treasury,
preserved under no. (286 - interpretation).

Section two: books and publications:

- 1- **Al-aghānī**, by abi al-faraj ali bin al-hussein al-isfahani, investigation: samir jaber, second edition, dar al-fikr, beirut.
- 2- **Al-akhbār al-ṭawwāl**, by abu hanifa ahmed bin dawood al-dainouri, investigation: abdel moneim amer, review: dr. Jamal al-din al-shayal, first edition (1960 ad), dar al-kitab al-arabi revival, cairo.
- 3- **Al-a'lām**, by khair al-din bin mahmoud al-zarkali, sixth edition (1984 ad), dar al-ilm for millions in beirut.
- 4- **A'lām al-ḥadīth (= sharḥ ṣaḥīḥ al-bukhārī)**, by abu suleiman hamad bin muhammad al-khattabi, investigation: dr. Muhammad bin saad bin abdul rahman al saud, first edition (1409 ah), scientific research and revival of islamic heritage center at umm al-qura university.
- 5- **Al-ansāb**, by abu saad abdul karim bin muhammad al-samani al-marwazi, investigated by: abdul rahman bin yahya al-muallami and others, first edition (1382 ah), publications of the ottoman encyclopedia council in hyderabad.

- 6- Al-asās fī al-tafsīr**, by saeed hawwa, sixth edition (1424 ah), dar al-salam, cairo.
- 7- Al-‘ayn**, by abu abd al-rahman al-khalil bin ahmed al-farahidi, investigated by: mahdi al-makhzoumi and ibrahim al-samarrai, dar al-hilal.
- 8- Al-badr al-ṭāli‘ bi-maḥāsīn min ba‘da al-qarn al-sābi‘**, by muhammad bin ali bin muhammad al-shawkani, dar al-maarifa in beirut.
- 9- Al-baḥr al-rā’iq sharḥ kanz al-daqa’iq**, by zain al-din bin ibrahim, known as ibn najim al-masri, and at the end: the continuation of the clear sea by muhammad bin hussein bin ali al-turi, and in the footnote: the grant of the creator by ibn abdeen, second edition, dar al-kitab al-islami publications.
- 10- Al-bidāyah wa-al-nihāyah**, by abu al-fida ismail bin omar bin katheer al-dimashqi, investigated by: abdullah bin Abdul Mohsen al-turki, first edition (1418 ah), dar hajar.
- 11- Al-buldān**, by abu abdullah yaqout bin abdullah al-hamawi, second edition (1995 ad), dar sader in beirut.
- 12- Al-bulghah fī tarājīm a’immat al-naḥw wa-al-lughah**, by abu tahir muhammad bin yaqoub al-firouzabadi, first edition (1421 ah), dar saad al-din for printing, publishing and distribution.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهرير ب (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتتحقيقاً

- 13- Al-ḍaw' al-lāmi' li-ahl al-qarn al-tāsi'**, by muhammad bin abdul rahman bin muhammad al-sakhawi, dar al-hayat library in beirut.
- 14- Al-durr al-maṣūn fī 'ulūm al-kitāb al-maknūn**, by abu al-abbas ahmad bin yusuf bin abd al-da'im (al-samin al-halabi), investigated by: dr. Ahmed muhammad al-kharrat, dar al-qalam in damascus.
- 15- Al-fā'iq fī gharīb al-ḥadīth wa-al-athar**, by abu al-qasim mahmoud bin amr al-zamakhshari, edited by: ali muhammad al-bajawi and muhammad abu al-fadl ibrahim, second edition, dar al-maarifa in beirut.
- 16- Al-fawā'id al-bahīyah fī tarājim al-ḥanafīyah**, by abu al-hasanat muhammad abd al-hai al-laknawi, meant by: muhammad badr al-din al-naasani, first edition (1324 ah), dar al-saada press in egypt.
- 17- Al-'ibar fī khabar min ghabar**, by abu abdullah muhammad bin ahmed al-dhahabi, investigated by: muhammad al-saeed bin bassiouni zaghloul, dar al-kutub al-ilmia in beirut.
- 18- Al-īdāḥ fī 'ulūm al-balāghah**, by muhammad bin abdul rahman bin omar jalal al-din al-qazwini, investigated by:

muhammad abdel moneim khafaji, third edition, dar al-jeel in beirut.

19- Al-ifṣāḥ ‘an ma‘ānī al-ṣiḥāḥ, by abi al-muzaffar yahya bin hubaira al-shaibani, investigation: fouad abdel-moneim ahmed, first edition (1417 ah), dar al-watan for publication and distribution.

20- Al-‘iqd al-thamīn fī tārikh al-balad al-amīn, by taqi al-din muhammad bin ahmed bin ali al-fassi, edited by: muhammad abdul qadir atta, first edition (1998 ad), dar al-kutub al-ilmiyya in beirut.

21- Al-iṣābah fī tamyīz al-ṣaḥābah, by abi al-fadl ahmed bin ali ibn hajar al-asqalani, investigation: adel ahmed abdel-mawgoud, and ali muhammad moawad, first edition (1415 ah), dar al-kutub al-ilmiya, beirut.

22- Al-istī‘āb fī ma‘rifat al-aṣḥāb, by abu omar yusuf bin abdullah bin abd al-barr al-qurtubi, investigation: ali muhammad al-bajawi, first edition (1412 ah), dar al-jil, beirut.

23- Al-jam‘ bayna al-ṣaḥīḥayn al-bukhārī wa-muslim, investigated by: dr. Ali hussein al-bawab, second edition (1423 ah), dar ibn hazm in beirut.

24- Al-jam‘ bayna al-ṣaḥīḥayn, by abdul haq bin abdul rahman al-ishbili, taken care of: hamad bin muhammad al-

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

ghammas, first edition (1419 ah), dar al-muhaqiq for publishing and distribution in riyadh.

25- Al-jāmi‘ al-kabīr (= sunan al-tirmidhī), by abu issa muhammad bin issa al-tirmidhi, investigated by: dr. Bashar awad maarouf, edition (1998 ad), dar al-gharb al-islami in beirut.

26- Al-jāmi‘ al-musnad al-ṣaḥīḥ al-mukhtaṣar min umūr rasūl allāh ﷺ wa-ayyāmuh (= ṣaḥīḥ al-bukhārī), by abu abdullah muhammad bin ismail al-bukhari, achieved by: muhammad zuhair bin nasser al-nasser, (illustrated from the sultaniya), first edition (1422 ah), dar tuq al-najat. And an edition edited by: dr. Mustafa deeb al-bagha, third edition (1407 ah), dar ibn kathir in beirut.

27- Al-kafāf, by youssef al-saidawi, first edition (1420 ah), dar al-fikr in damascus and dar al-fikr al-muasram, beirut.

28- Al-kāshif ‘an ḥaqā’iq al-sunan (= sharḥ mishkāt al-maṣābīḥ), by sharaf al-din al-hussein bin abdullah al-tibi, investigated by: dr. Abdul hamid hindawi, first edition (1417 ah), nizar mustafa al-baz library.

- 29- Al-kawākib al-darārī fī sharḥ ṣaḥīḥ al-bukhārī**, by muhammad bin yusuf bin ali al-kirmani, second edition (1401 ah), house of revival of arab heritage in beirut.
- 30- Al-kawkab al-wahhāj wa-al-rawḍ al-bahhāj fī sharḥ ṣaḥīḥ muslim ibn al-ḥajjāj**, by muhammad al-amin bin abdullah al-harari, review: a committee of scholars headed by prof. Dr. Hashem muhammad ali, first edition (1430 ah), dar al-minhaj and dar collar al-najat.
- 31- Al-kitāb**, by abu bishr amr bin othman al-harithi (sibawayh), edited by: abd al-salam muhammad haroun, third edition (1408 ah), al-khanji library in cairo.
- 32- Al-kullīyāt**, by abu al-baqa' ayyub ibn musa al-kafwi, edited by: adnan darwish and muhammad al-masri, al-resala foundation.
- 33- Al-lubāb fī 'ulūm al-kitāb**, by abu hafs omar bin ali ibn adel al-dimashqi al-hanbali, investigated by: adel ahmed abdel mawgoud, first edition (1419 ah), dar al-kutub al-ilmīyya in beirut.
- 34- Al-mabsūṭ**, by muhammad bin ahmed bin abi sahl al-sarkhsi, edition (1414 ah), dar al-maarifa in beirut.
- 35- Al-mafātīḥ fī sharḥ al-maṣābīḥ**, by mazhar al-din al-husseini bin mahmoud bin al-hasan al-mazhari, investigated

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- by a specialized committee under the supervision of: nur al-din talib, first edition (1433 ah), dar al-nawader in damascus.
- 36- Al-maghrīb fī tartīb al-mu‘arrab**, by abu al-fath nasir al-din ibn abd al-sayyid al-matrazi, investigated by: mahmoud fakhoury and abdul hamid mukhtar, first edition (1979 ad), osama bin zaid library in aleppo.
- 37- Al-masā’il al-khilāfiyah fī al-naḥw**, by abu al-baqa abdullah bin al-hussein al-akbari, investigated by: muhammad khair al-halawani, first edition (1412 ah), dar al-sharq al-arabi in beirut.
- 38- Al-maṭālī‘ al-badrīyah fī al-manāzil al-rūmānīyah**, by muhammad bin muhammad al-ghazi al-amiri al-dimashqi, edited by: al-mahdi eid al-rawadiyya, first edition (2004), dar al-suwaidi for publishing and distribution in abu Dhabi.
- 39- Al-maṭālī‘ al-naṣrīyah lil-maṭābi‘ al-miṣrīyah fī al-uṣūl al-khaṭṭīyah**, by nasr abu al-wafa bin nasr yunus al-wafa’i al-huraini, investigated by: dr. Taha abdel maqsoud, first edition (1426 ah), al-sunnah library, cairo.
- 40- Al-minhāj sharḥ ṣaḥīḥ muslim ibn al-ḥajjāj**, by abu zakaria yahya bin sharaf al-nawawi, second edition (1392 ah), house of revival of arab heritage in beirut.

- 41- Al-mufhim li-mā ushkila min kitāb talkhīṣ muslim**, by abu al-abbas ahmed bin omar al-qurtubi, investigated by: muhyiddin deeb misto, ahmed muhammad al-sayyid, yusuf ali bedaiwi, and mahmoud ibrahim bazzal, first edition (1417 ah), dar ibn kathir.
- 42- Al-mufaṣṣal fī ṣan‘at al-i‘rāb**, by abu al-qasim mahmoud bin amr al-zamakhshari, investigated by: dr. Ali bou milhem, first edition (1993 ad), al-hilal library in beirut.
- 43- Al-mu‘jam al-mufaṣṣal fī shawāhid al-‘arabīyah**, by dr. Emile badie yacoub, first edition (1417 ah), dar al-kutub al-ilmīyya in beirut.
- 44- Al-mujtabá min al-sunan (= al-sunan al-ṣuġhrá)**, by abu abd al-rahman ahmad bin shuaib al-nasa'i, investigated by: abd al-fattah abu ghuddah, second edition (1406 ah), islamic publications office in aleppo.
- 45- Al-mukhtaṣar min kitāb nashr al-nūr wa-al-zahr fī tarājim afāḍil makkah**, by abdullah mirdad abu al-khair, investigated by: muhammad saeed al-amoudi and ahmed ali, second edition (1406 ah), alam al-maarifa for publishing and distribution in jeddah.
- 46- Al-muntaẓim fī tārikh al-umam wa-al-mulūk**, by abu al-faraj abd al-rahman ibn ali ibn al-jawzi, edited by muhammad

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

abd al-qadir atta and mustafa abd al-qadir atta, first edition (1412 ah), dar al-kutub al-ilmiyya in beirut.

47- Al-muqtaḍab, by abu al-abbas muhammad ibn yazid al-mubarrad, edited by: muhammad abd al-khaliq azima, the world of books in beirut.

48- Al-musnad al-ṣaḥīḥ al-mukhtaṣar bi-naql al-‘adl ‘an al-‘adl ilá rasūl allāh ﷺ (= ṣaḥīḥ muslim), by abu al-hussein muslim bin al-hajjaj bin muslim al-qushayri al-nisaburi, edition: achieved by the research and information technology center at dar al-tasleel in cairo, first edition (1435 ah). Dar al-jeel edition in beirut, second edition.

49- Al-musnad, by abu abdullah ahmed bin muhammad bin hanbal al-shaibani, investigated by: shuaib al-arnaout, adel murshid, and others, supervision: dr. Abdullah bin Abdul Mohsen al-turki, first edition (1421 ah), al-resala foundation.

50- Al-mustadrak ‘alá al-ṣaḥīḥayn, by abu abdullah muhammad bin abdullah al-hakim al-nisaburi, investigated by: mustafa abdul qadir atta, first edition (1411 ah), dar al-kutub al-ilmiyya beirut.

51- Al-muyassar fī sharḥ maṣābīḥ al-sunnah, by fadl allah bin hassan bin hussein al-torbashiti, investigated by: dr. Abdul

hamid hindawi, second edition (1429 ah), nizar mustafa al-baz library.

52- Al-nashr fī al-qirā'āt al-'ashr, by muhammad ibn yusuf ibn al-jazari, presented by: ali al-dabaa, dar al-fikr in beirut.

53- Al-nihāyah fī gharīb al-ḥadīth wa-al-athar, by abu al-saadat al-mubarak bin muhammad al-shaibani (ibn al-atheer), investigated by: taher ahmed al-zawi, and mahmoud muhammad al-tanahi, edition (1399 ah), scientific library in beirut.

54- Al-nukat 'alā kitāb ibn al-ṣalāh, by abu al-fadl ahmed bin ali ibn hajar al-asqalani, investigated by: rabie bin hadi omair al-madkhali, first edition (1404 ah), publications of the deanship of scientific research at the islamic university in madinah.

55- Al-nūr al-sāfir 'an akhbār al-qarn al-'āshir, by abdul qadir bin sheikh bin abdullah al-aidarous, first edition (1405 ah), dar al-kutub al-ilmiyya in beirut.

56- Al-qāmūs al-muḥīṭ, by abu tahir muhammad bin yaqoub al-firuzabadi, investigated by: muhammad naim al-arqsusi, eighth edition (1426 ah), al-resala foundation.

57- Al-rāzī wa-manhajuhu fī al-naḥw (ma'a taḥqīq al-mujallad al-awwal min kitābihi : 'arā'is al-muḥaṣṣal min nafā'is al-mufaṣṣal), authored, studied and investigated: dr.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

Tariq najm abdullah, first edition (1983 ad), publications of the faculty of arabic language in cairo (boys).

58- Al-shaqā'iq al-nu'mānīyah fī 'ulamā' al-dawlah al-'uthmānīyah, by ahmad ibn mustafa ibn khalil tashkbarizadeh, dar al-kitab al-arabi in beirut.

59- Al-ṣiḥāḥ, by abu nasr ismail bin hammad al-gohari, investigated by: ahmed abdul ghafour attar, fourth edition (1407 ah), dar al-ilm for millions in beirut.

60- Al-sīrah al-nabawīyah wa-akhbār al-khulafā', by abu hatim muhammad bin hibban al-busti, corrected and commented on: al-hafiz al-sayyid aziz bey and jama'a, third edition (1417 ah), cultural books in beirut.

61- Al-sunan, by abu abdullah muhammad bin yazid al-qazwini (ibn majah), investigated by: shuaib al-arnaout, adel murshid, muhammad qarah billy, and abdul latif herzallah, first edition (1430 ah), dar al-risala al-alamiya.

62- Al-sunan, by abu dawood suleiman bin al-ash'ath al-sijistani, investigated by: shuaib al-arnaout, and muhammad qarah billy, first edition (1430 ah), dar al-risala al-alamiya.

- 63- Al-ṭabaqāt al-sanīyah fī tarājim al-ḥanafīyah**, by taqi al-din bin abdul qadir al-ghazi, investigated by: abdul fattah al-helou, dar al-rifai.
- 64- Al-tadhyīl wa-al-takmīl fī sharḥ kitāb al-tas'hīl**, by abu hayyan muhammad bin yusuf bin ali al-andalusi, investigated by: dr. Hassan hindawi, edition of dar al-qalam in damascus: from parts: 1 to 5, and edition of dar kunooz of seville in riyadh: the rest of the parts.
- 65- Al-taḥbīr li-īḍāḥ ma'ānī al-taysīr**, by muhammad bin ismail bin salah al-san'ani al-amir, achieved by: muhammad subhi hallaq, first edition, (1433 ah), al-rushd library in riyadh.
- 66- Al-talkhīṣ al-ḥabīr fī takhrīj aḥādīth al-rāfi'ī al-kabīr**, by ahmed bin ali ibn hajar al-asqalani, achieved by: hassan bin abbas bin qutb, first edition (1416 ah), cordoba foundation in cairo.
- 67- Al-tamhīd li-mā fī al-muwaṭṭa' min al-ma'ānī wa-al-asānīd**, by abu omar yusuf bin abdullah bin abd al-barr al-qurtubi, investigated by: mustafa bin ahmed al-alawi and muhammad abd al-kabir al-bakri, first edition (1387 ah), ministry of awqaf in the kingdom of morocco.
- 68- Al-tawḍīḥ li-sharḥ al-jāmi' al-ṣaḥīḥ**, by abu hafs omar bin ali ibn al-mulqin, investigated: dar al-falah committee for

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

scientific research and heritage investigation, first edition (1429 ah), dar al-nawader in damascus.

69- Al-umm, by abu abdullah muhammad bin idris al-shafi'i, first edition (1410 ah), dar al-maarifa, beirut.

70- Al-wāfī bi-al-wafayāt, by khalil bin aybak bin abdullah al-safadi, investigated by: ahmed al-arnaout, and turki mustafa, first edition (1420 ah), house of revival of heritage in beirut.

71- Al-wasīṭ fi al-madhhab, by abu hamid muhammad bin muhammad al-ghazali al-tusi, investigated by: ahmed mahmoud ibrahim and muhammad muhammad tamer, first edition (1417 ah), dar al-salam in cairo.

72- Badā'i' al-ṣanā'i' fi tartīb al-sharā'i', by abu bakr bin masoud bin ahmed al-kasani, second edition (1406 ah), dar al-kutub al-ilmiyya in beirut.

73- Baḥr al-'ulūm (= tafsīr al-samarqandī), by abu al-laith nasr bin muhammad al-samarqandi, investigated by: dr. Mahmoud matarji, dar al-fikr in beirut.

74- Bughyat al-wu'āh fi ṭabaqāt al-lughawīyīn wa-al-nuḥḥāh, by abd al-rahman bin abi bakr jalal al-din al-suyuti, edited by: muhammad abu al-fadl ibrahim, al-asriya library in the lebanese republic.

75- Dalā'il al-i'jāz fi 'ilm al-ma'ānī, by Abdul Qaher bin Abdul Rahman bin Muhammad al-Jurjani, investigated by: Mahmoud

muhammad shaker, third edition (1413 ah), dar al-madani in jeddah.

- 76- Dalīl al-fāliḥīn li-ṭuruq riyāḍ al-ṣāliḥīn**, by muhammad ali bin muhammad bin allan al-bakri al-siddiqi, taken care of: khalil mamoun shiha, fourth edition (1425 ah), dar al-marefa for printing and publishing in beirut.
- 77- Dhayl al-taqyīd fī ruwāt al-sunan wa-al-asānīd**, by taqi al-din muhammad bin ahmed bin ali al-fassi, investigated by: kamal yusuf al-hout, first edition (1410 ah), dar al-kutub al-ilmīyya in beirut.
- 78- Farhang jāmi‘ kārbdr̄y farzān (= al-qāmūs al-jāmi‘ al-fārisī al-‘arabī)**, by parviz atabeki, first edition (1999), antiquities of farzan marja, tehran, islamic republic of iran.
- 79- Faṭḥ al-bārī sharḥ ṣaḥīḥ al-bukhārī**, by abu al-fadl ahmad ibn ali ibn hajar al-asqalani, edition (1379 ah), number: muhammad fouad Abdul Baqi, corrected and supervised by moheb al-din al-khatib, dar al-maarifa in beirut.
- 80- Faṭḥ al-mughīth bi-sharḥ alfiyat al-ḥadīth lil-iraqi**, by muhammad bin Abdul Rahman bin Muhammad al-Sakhawi, investigated by: ali hussein ali, first edition (1424 ah), al-sunnah library in cairo.
- 81- Faṭḥ al-qadīr sharḥ al-hidāyah**, by kamal al-din muhammad ibn Abd al-Wahid al-Siwasi, known as Ibn al-Hammam, dar al-fikr.
- 82- Fattūḥ al-ghayb fī al-kashf ‘an qinā‘ al-rayb (= ḥāshiyat alṭṭīby ‘alā tafsīr al-kashshāf)**, by sharaf al-din al-hussein bin Abdullah al-tibi, supervised by: dr. Muhammad sultan al-

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

olama, first edition (1434 ah), publications of the dubai international quran award.

83- Fihris makhtūṭāt maktabat al-ḥaram al-makkī al-sharīf, first edition (143 ah), dar al-mathur in medina.

84- Fṭḥ al-bayān fī maqāṣid al-qur'ān, by muhammad siddiq khan bin hassan bin ali al-qanuji, meant by: abdullah bin ibrahim al-ansari, edition (1412 ah), modern library in sidon.

85- Hadīyah al-'ārifīn fī asmā' al-mu'allifīn wa-āthār al-muṣannifīn, by ismail bin muhammad amin al-babani al-baghdadi, edition (1951 ad), the agency of the venerable knowledge in the gorgeous press in istanbul, illustrated by the house of revival of arab heritage in beirut.

86- Ḥāshytun 'alā mughnī al-labīb li-ibn hishām (= bhāmshhā sharḥ al-damāmīnī 'alā al-mughnī), by ahmad ibn muhammad al-shamni, illustrated from the lithograph of the gorgeous press in egypt.

87- Ḥāshytun 'alā tafsīr al-kashshāf lil-zamakhsharī (= maṭbū'at ma'a tafsīr al-kashshāf), by sharif ali bin muhammad bin ali al-jurjani, first edition (1397 ah), dar al-fikr in beirut.

88- Īdāḥ al-maknūn fī al-dhayl 'alā kashf al-zunūn, by ismail bin muhammad amin al-babani al-baghdadi, i mean correcting it and printing it on the copy of the author:

muhammad sharaf al-din baltaqaya, and rifaat belka al-kalisi, house of revival of arab heritage in beirut.

89- Iḥyā' 'ulūm al-dīn, by abu hamid muhammad bin muhammad al-ghazali al-tusi, dar al-ma'rifah, beirut.

90- Ikmāl al-mu'allim bi-fawā'id muslim, by abi al-fadl ayyad bin musa al-yahsabi, investigation: dr. Yahya ismail, first edition (1419 ah), dar al-wafaa for printing, publishing and distribution, cairo.

91- Irshād al-'aql al-salīm ilá mazāyā al-kitāb al-karīm (= tafsīr abī al-sa'ūd), by abi al-saud muhammad bin muhammad bin mustafa al-amadi, the arab heritage revival house in beirut.

92- Irshād al-arīb ilá ma'rifat al-adīb (= mu'jam al-udabā'), by abi abdullah yaqut bin abdullah al-hamwi, investigation: ihsan abbas, first edition (1414 ah), dar al-gharb al-islami in beirut.

93- Irshād al-sārī li-sharḥ ṣaḥīḥ al-bukhārī, by abi al-abbas ahmed bin muhammad al-qastalani, seventh edition (1323 ah), al-kubra al-amiriya press, cairo.

94- Ithāf fuḍalā' al-bashar fī al-qirā'āt al-arba'ah 'ashar, by ahmed bin Muhammad al-damiati, investigation: anas mahra, third edition (1427 ah), dar al-kutub al-alami, beirut.

95- Jāmi' al-uṣūl fī aḥādīth al-rasūl, by abu al-saadat al-mubarak bin muhammad al-shaibani (ibn al-atheer), investigated by: Abdul Qadir al-arnaout, and bashir oyoun, first edition (parts: 1398-1392 ah), al-halawani library and dar al-fikr.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

- 96- Jawāmi‘ al-sīrah al-nabawīyah**, by abu muhammad ali bin ahmed bin saeed bin hazm al-zahiri, dar al-kutub al-ilmiyyah, beirut
- 97- Kashf al-zunūn ‘an asāmī al-kutub wa-al-funūn**, by mustafa bin abdullah, writer of chalabi of constantinople (hajj khalifa), edition (1941 ad), photographers of dar al-kutub al-ilmiyya in beirut.
- 98- Kashshāf iṣṭilāḥāt al-funūn wa-al-‘ulūm**, by muhammad bin ali al-faruqi al-tahanwi, translated into arabic: dr. Abdullah al-khalidi, edited by: dr. Ali dahrouj, reviewed by: dr. Rafiq al-ajam, first edition (1996), librairie du liban publishers in beirut.
- 99- Katā’ib a‘lām al-akhyār min fuqahā’ madhhab al-nu‘mān al-mukhtār**, by mahmoud bin suleiman al-kafwi, first edition (2019), dar al-kutub al-ilmiyya in beirut.
- 100- Khayr al-qalā’id sharḥ jawāhir al-‘aqā’id (= sharḥ nūniyat khiḍr bayk ibn al-jalāl)**, by othman al-kalisi al-ariani, first edition (2003), dar al-kutub al-alamia in beirut.
- 101- Khulāṣat al-athar fī a‘yān al-qarn al-ḥādī ‘ashar**, by muhammad amin bin fadl allah al-mohebi, dar sader in beirut.
- 102- Lama‘āt al-tanqīḥ fī sharḥ mishkāt al-maṣābīḥ**, by abdul haq bin saif al-din bin saad allah al-dahlawi, investigation and commentary: prof. Dr. Taqi al-din al-nadawi, first edition (1435 ah), dar al-nawader in damascus.

- 103- Lisān al-‘arab**, by abu al-fadl muhammad ibn makram ibn manzur, third edition (1414 ah), dar sader in beirut.
- 104- Ma‘āhid al-tanṣīṣ ‘alā shawāhid al-talkhīṣ**, by abu al-fath abd al-rahim ibn abd al-rahman al-abbasi, investigated by: muhammad muhyi al-din abd al-hamid, the world of books in beirut.
- 105- Ma‘ānī al-qur’ān wa-i‘rābuh**, by abu ishaq ibrahim bin al-siri bin sahl al-glazaj, achieved by: abdul jalil abdo shalabi, first edition (1408 ah), the world of books in beirut.
- 106- Mabāriq al-azhār fī sharḥ mashāriq al-anwār**, by abd al-latif ibn abd al-aziz al-rumi, known as ibn al-mulk, first edition from dar al-jeel in beirut (1415 ah) achieved by: ashraf abd al-maqsoud abd al-rahim, and the first edition from dar al-labbab in istanbul (1440 ah) by tawfiq mahmoud takla.
- 107- Majma‘ biḥār al-anwār fī gharā’ib al-tanzīl wa-laṭā’if al-akhbār**, by muhammad taher bin ali al-fatni al-gujarati, third edition (1387 ah), council of the ottoman encyclopedia.
- 108- Maqāyīs al-lughah**, by abu al-husayn ahmad bin faris bin zakaria al-qazwini, investigated by: abd al-salam muhammad haroun, second edition (1420 ah), dar al-jeel in beirut.
- 109- Marāṣid al-iṭṭilā‘ ‘alā asmā’ al-amkinah wa-al-biqā‘**, by abd al-mu'min ibn abd al-haq ibn shamael al-qati, first edition (1412 ah), dar al-jeel in beirut.
- 110- Ma‘rifat anwā‘ ‘ilm al-ḥadīth**, by abu amr othman bin abdul rahman, known as ibn al-salah, investigated by: abdul latif al-hamim and maher yassin al-fahal, first edition (1423 ah), dar al-kutub al-ilmia in beirut.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأرنؤقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨هـ) دراسةً وتحقيقاً

- 111- Mashāriq al-anwār ‘alā ṣiḥāḥ al-āthār**, by abu al-fadl ‘iyadh ibn musa al-yahasbi, the antique library and the house of heritage.
- 112- Mashāriq al-anwār al-nabawīyah min ṣiḥāḥ al-akhbār al-muṣṭafawīyah**, by al-hasan ibn muhammad ibn al-hasan al-saghani, investigated by: tawfiq mahmoud takla, first edition (1439 ah), dar al-labbab in istanbul.
- 113- Maṭāli‘ al-anwār ‘alā ṣiḥāḥ al-āthār**, by abu ishaq ibrahim bin yusuf ibn qarqul orani al-hamzi, achieved by: dar al-falah for scientific research and heritage investigation, first edition (1433 ah), ministry of awqaf and islamic affairs.
- 114- Miftāḥ al-‘ulūm**, by abu yaqoub yusuf bin abi bakr al-sakaki, tuned and wrote its margins and commented on: naim zarzour, second edition (1407 ah, 1987 ad), dar al-kutub al-ilmīyya in beirut.
- 115- Minhāj al-ṭālibīn wa-‘umdat al-muftīn**, by abu zakaria yahya bin sharaf al-nawawi, investigated by: awad qasim ahmad awad, first edition (1425 ah), dar al-fikr.
- 116- Mir’āt al-jinān wa-‘ibrah al-yaqzān fī ma‘rifat mā yu‘tabaru min ḥawādith al-zamān**, by abu muhammad abdullah bin asaad al-yafei, put his footnotes: khalil al-mansour, first edition (1417 ah), dar al-kutub al-alamia.
- 117- Mirqāt al-mafātīḥ sharḥ mishkāt al-maṣābīḥ**, by abu al-hasan ali bin sultan muhammad al-harawi al-qari, first edition (1422 ah), dar al-fikr in beirut.

- 118- Mu‘jam al-mu’allifin**, by omar bin reda kahale, edition: (1376 ah), muthanna library and the house of revival of arab heritage in beirut.
- 119- Mu‘jam al-mufassirīn min ṣadr al-islām wa-ḥattá al-‘aṣr al-ḥāḍir**, by adel nuwayhid, third edition (1409 ah), nuwayhid cultural foundation for authorship, translation and publishing in beirut.
- 120- Mu‘jam al-qawā‘id al-‘arabīyah fī al-naḥw wa-al-taṣrīf wa-dhuyyila bi-al-implā’**, by abdul ghani al-daqr, first edition (1406 ah), dar al-qalam in damascus.
- 121- Mukhtaṣar al-muzanī (= mlḥqan bāl’m llshāf’y)**, by ismail bin yahya al-muzni, edition (1410 ah), dar al-maarifa.
- 122- Nahr al-dhahab fī tāriḫ ḥalab**, by kamel bin hussein al-bali al-halabi al-ghazi, second edition (1419 ah), dar al-qalam.
- 123- Naṣb al-rāyah li-aḥādīth al-hidāyah (ma‘a ḥāshiyatihi bughyat al-alma‘ī fī takhrīj al-zayla‘ī)**, by jamal al-din muhammad abdullah al-zailai, investigated by: muhammad awamah, first edition (1418 ah), al-rayyan foundation for printing and publishing in beirut.
- 124- Nihāyat al-arab fī ma‘rifat ansāb al-‘arab**, by abu al-abbas ahmed bin ali al-qalqalshandi, investigated by: ibrahim al-ibiari, second edition (1400 ah), dar al-kitab al-lebnani.
- 125- Nuzhat al-jalīs wa-munyat al-adīb al-anīs**, by al-abbas bin ali bin nur al-din al-musawi, first edition (1417 ah), publications of the haidariya library in najaf.
- 126- Osd al-ghābah fī ma‘rifat al-ṣaḥābah**, by abi al-hasan ali bin muhammad ibn al-atheer al-jazari, investigation: ali

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

muhammad moawad, and adel ahmed abdel-mawgoud, first edition (1415 ah), dar al-kutub al-ilmiya, beirut.

127- Şaḥīḥ ibn ḥibbān bi-tartīb ibn balabān, by abu hatim muhammad bin hibban al-busti, second edition (1414 ah), achieved by: shuaib al-arnaout, al-resala foundation in beirut.

128- Shadharāt al-dhahab fī akhbār min dhahab, by Abdul Hai bin Ahmed ibn al-Imad al-Hanbali, achieved by: Mahmoud al-arnaout, his hadiths came out: Abdul Qadir al-arnaout, first edition (1406 ah), dar ibn kathir in damascus and beirut.

129- Shams al-‘ulūm wa-dawā’ kalām al-‘arab min alklwm, by nashwan bin saeed al-humairi al-yamani, investigated by: dr. Hussein al-omari, mutahar al-eryani, and d. Youssef muhammad abdullah, first edition (1420 ah), dar al-fikr al-muasram, beirut.

130- Sharḥ al-kāfiyah li-ibn al-ḥājib, by radhi al-din muhammad ibn al-hasan al-istrabadi, investigated by: prof. Dr. Yusuf hassan omar, edition (1395 ah), qar yunis university, libya.

131- Sharḥ al-mufaṣṣal lil-zamakhsharī, by abu al-baqa'a yaish bin ali bin yaish al-asadi al-mawsili, presented to him: dr. Emile badie yaqoub, first edition (1422 ah), dar al-kutub al-alamia in beirut.

132- Sharḥ al-talwīḥ ‘alá al-tawḍīḥ, by saad al-din masoud bin omar al-taftazani, sabih library in cairo.

- 133- Sharḥ mushkil al-wasīṭ**, by abu amr othman bin abdul rahman, known as ibn al-salah, investigated by: dr. Abdel moneim khalifa ahmed bilal, first edition (1432 ah), dar kunooz ishbilia in riyadh.
- 134- Sharḥ ṣaḥīḥ al-bukhārī**, by abu al-hasan ali bin khalaf bin abdul malik ibn batal, investigated by: abu tamim yasser bin ibrahim, second edition (1423 ah), al-rushd library in riyadh.
- 135- Shawāhid al-tawḍīḥ wa-al-taṣḥīḥ li-mushkilāt al-jāmi‘ al-ṣaḥīḥ**, by abu abdullah muhammad bin abdullah bin malik al-jayani, investigated by: dr. Taha mohsen, first edition (1405 ah), ibn taymiyyah library.
- 136- Siyar a‘lām al-nubalā’**, by abu abdullah muhammad bin ahmed al-dhahabi, investigated: a group of investigators under the supervision of sheikh shuaib al-arnaout, third edition (1405 ah), al-resala foundation.
- 137- Sullam al-wuṣūl ilá ṭabaqāt al-fuḥūl**, by mustafa bin abdullah, writer of chalabi constantinople (= hajj khalifa), investigated by: mahmoud abdul qadir al-arnaout, edition (2010), ircica library in istanbul.
- 138- Ṭabaqāt al-shāfi‘īyah al-kubrā**, by abd al-wahhab ibn taqi al-din al-subki, investigated by: dr. Mahmoud muhammad al-tanahi, and d. Abdel fattah muhammad al-helou, second edition (1413 ah), hajar printing and publishing house.
- 139- Tadhīb tahdhīb al-kamāl fī asmā’ al-rijāl**, by muhammad bin ahmed bin othman al-dhahabi, achieved by: ghoneim abbas ghoneim and majdi al-sayed amin, first edition (1425 ah), al-farouk modern printing and publishing.

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارك الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

- 140- Tahdhīb al-lughah**, by abu mansour muhammad bin ahmed al-azhari, investigated by: muhammad awad merheb, first edition (2001 ad), house of revival of arab heritage.
- 141- Tāj al-‘arūs min jawāhir al-qāmūs**, by abu al-fayd muhammad bin muhammad al-zubaidi, for a group of investigators, dar al-hidaya.
- 142- Tārīkh al-islām wa-wafayāt al-mashāhīr wa-al-a‘lām**, by abu abdullah muhammad bin ahmed al-dhahabi, investigated by: dr. Bashar awad maarouf, first edition (2003 ad), dar al-gharb al-islami in beirut.
- 143- Tārīkh al-umam wa-al-mulūk**, by abu jaafar muhammad bin jarir al-tabari, second edition (1387 ah), dar al-turath.
- 144- Tārīkh baghdād**, by abu bakr ahmed bin ali al-khatib al-baghdadi, investigated by: dr. Bashar awad maarouf, first edition (1422 ah), dar al-gharb al-islami in beirut.
- 145- Tārīkh dimashq**, by abu al-qasim ali bin al-hassan ibn asaker al-dimashqi, investigated by: amr bin gharamah al-amrawi, first edition (1415 ah), dar al-fikr for printing, publishing and distribution.
- 146- Tuḥfat al-nuẓẓār fī gharā’ib al-amṣār wa-‘ajā’ib al-asfār**, by muhammad bin abdullah bin muhammad ibn battuta (= riḥlat ibn baṭṭūṭah), investigated by academics, first edition (1417 ah), publications of the academy of the kingdom of morocco in rabat.

147- ‘umdat al-qārī sharḥ ṣaḥīḥ al-bukhārī, by abu muhammad mahmoud bin ahmed al-aini, house of revival of arab heritage in beirut.

148- ‘uqūd al-zabarjad ‘alā musnad aḥmad, by abd al-rahman bin abi bakr al-suyuti, investigated by: dr. Salman al-qudah, edition (1414 ah), dar al-jeel in beirut.

Section three: theses:

1- Ḥāshiyat ‘alā aqwāl al-mufasssīrīn fī tafsīr qawlihi ta‘ālā:

﴿اقترب للناس حسابهم﴾, by muhammad bin ahmed al-azniqi, known as bouhiizadeh, a scientific thesis submitted to the university of tikrit to obtain a master's degree from sanaa muhyi hilal al-aqili in the qur'an and its sciences (1442 ah).

2- Mabāriq al-azhār fī sharḥ mashāriq al-anwār, by abdul latif bin abdul aziz al-rumi, known as ibn al-malik (study and investigation from the beginning of the third chapter to the end of the seventh chapter), a scientific thesis submitted to the islamic university in baghdad to obtain a doctorate degree from maher taher al-barzanji in the philosophy of the principles of religion (2010).

3- Mabāriq al-azhār fī sharḥ mashāriq al-anwār, by abdul latif bin abdul aziz al-rumi, known as ibn al-malik (study and investigation from the beginning of chapter eight to the end of chapter twelve), a scientific thesis submitted to the islamic university in madinah to obtain a doctorate degree from abdul hamid muzahim shaker al-rifai in hadith and its sciences (1430 ah).

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

لمحمد بن أحمد الأزنيقي، الشهير بـ (وحيي زاده) المتوفى سنة (١٠١٨ هـ) دراسةً وتحقيقاً

4- Mawāhib al-adīb fī sharḥ mughnī al-labīb, by muhammad bin ahmed al-azniqi, known as bouhiizadeh, ten university theses concerned with his study and investigation presented within a project at the faculty of arabic language at the islamic university in madinah, discussed between the years 1429 ah and 1432 ah, and the numbers of their deposits are: (1429/3170), (1430/3940), (1430/4121), (1430/4117), (1430/4098), (1432/2360), (1432/2477), (1432/2789), (1432/2819), (1432/2681).

Section four: scientific articles:

- 1- **Al-imām al-ṣaghānī wa-kitābuhu mashāriq al-anwār**, a scientific article by fakhr ahmed bin muhammad ismail kaker, published in the forum of the people of hadith: (<https://al-maktaba.org/book/31621/32803>) date: (31/08/2006 ad).
- 2- **Mabāriq al-azhār wa-mu'allifihi**, a scientific article prepared by: iftikhar ahmed bin muhammad ismail kaker, published in the forum of the people of hadith: (<https://al-maktaba.org/book/31618/41972>) date: (10/03/2007).
- 3- **Taqyīdāt wa-ḥikāyāt min riḥlat al-'uthaymīn ma'a al-makḥūṭāt**, a newspaper article by muhammad al-qabil published in the issue: (february 7, 2015): (<https://www.al-jazirah.com/culture/2015/07022015/zakarah1.htm>) of al-jazeera newspaper.